

TNT leggero Pro 130

Rivestimento per pareti privo di struttura, già rivestito, in rotoli grandi, particolarmente adatto per l'applicazione con l'incollatrice per carta da parati, sovrapplicabile direttamente con idropitture, per ambienti interni



Campo d'impiego

Per la realizzazione di superfici lisce, uniformi e resistenti in combinazione con i relativi rivestimenti a finire. Il prodotto può essere impiegato su tutti i sottofondi rivestibili in ambienti interni, p.es. rivestimento per interni, cartongesso, calcestruzzo a vista, ecc. Utilizzabile per coprire le cavillature come armatura su pannelli in cartongesso e in fibra di gesso, ai sensi di VOB, DIN 18363, paragrafo 3.2.1.2.

Caratteristiche

- Base per gli ambienti interni
- Prerivestito, con proprietà di assorbimento uniforme
- Rifilato a misura e imballato nella plastica
- Privo di PVC e plastificanti
- Applicabile senza tempi di attesa
- Particolarmente indicato per l'applicazione con l'incollatrice per carta da parati
- Non si espande o restringe
- A tensione ridotta e dimensionalmente stabile
- Copre le cavillature
- Permeabile al vapore acqueo
- "Schwerentflammbar B1" (*difficilmente infiammabile*) secondo la norma DIN 4102, conforme al certificato di prova
- Riverniciabile direttamente con idropitture dopo l'asciugatura

Descrizione del materiale	
Colore	Bianco naturale
Composizione	Speciali fibre tessili e di cellulosa, in combinazione con leganti polimerici
Permeabilità al vapore acqueo	Spessore dello strato d'aria equivalente alla diffusione: S _d (H ₂ O) < 0,05 m secondo DIN 52615
Grammatura	Circa 130 g/m ²
Formato dei rotoli	Circa 0,75 x 80 m (rotolo grande)
Confezione	2 rotoli a cartone (120 m ²)

Lavorazione	
Verifica	Prima dell'applicazione verificare la fornitura in base alle schede tecniche BFS n. 7 e n. 16.
Incollaggio	Per via delle sue dimensioni e della lunghezza dei rotoli, TNT leggero Pro 130 è particolarmente indicato per l'applicazione con l'incollatrice per carta da parati. In alternativa, TNT leggero Pro 130 può anche essere collocato sulla colla stesa. Per l'incollaggio va utilizzato il Collante per tessuto non tessuto 375 non diluito oppure Metylan NP Alto potere collante per carta da parati ruvida e TNT 1543 ovvero Metylan NP Granulare universale ad alto potere collante 1555 (nel rapporto da 1:10 a 1:12, osservare le indicazioni riportate sulla confezione del collante). A seconda del tipo di applicazione, CreaGlas Colla per tessuto 377 va utilizzata diluita con acqua.
Applicazione con l'incollatrice per carta da parati	Quando si passa una striscia di TNT leggero Pro 130 dalla spalmatrice, occorre assicurare che la colla sia stesa in maniera uniforme senza punti vuoti. Utilizzare il Collante per tessuto non tessuto 375 non diluito. Diluire CreaGlas Colla per tessuto 377 con circa il 25% di acqua per l'applicazione con l'incollatrice per carta da parati. Incollare le strisce direttamente, senza tempo di attesa, e fissarle con un rullo in gomma o una spatola per carta da parati, evitando la formazione di bolle d'aria. Premere la lunghezza in eccesso lungo il soffitto, il battiscopa, le finestre, ecc. negli angoli con una spatola in plastica e rimuoverla con un taglierino affilato. Applicare le strisce successive bordo contro bordo. Non incollare il TNT leggero Pro 130 in sovrapposizione. Per ottenere bordi esterni precisi, p.es. in vani di finestre e porte o presso gli angoli delle stanze, si consiglia di utilizzare il Profilo angolare per carta da parati 3093 o 3095, arrotondato, oppure la Guide profilata 3094. Qualora non vengano usati i profili angolari per carta da parati, il TNT andrebbe tagliato lungo i bordi esterni, specie in caso di angoli non perpendicolari. Il TNT può essere applicato intorno agli angoli soltanto in caso di angoli assolutamente perpendicolari. A questo proposito, applicare il TNT intorno all'angolo esterno per circa 10 cm, affinché venga assicurato l'attacco perfetto alla striscia successiva. Evitare che vi sia colla sulla superficie. Eventuali residui vanno accuratamente rimossi con una spugna umida.
Resa	Ca. 1,33 m/m ² senza scarti di taglio. Un rotolo è sufficiente per circa 60 m ² . Le singole strisce vanno incollate bordo contro bordo.
Temperatura di lavorazione	Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +10 °C. Applicare preferibilmente a una temperatura ambiente e della superficie da trattare compresa tra +18°C e +25°C con umidità relativa compresa tra il 30 e il 60%.

Lavorazione

Stuccatura opzionale della superficie

Per le zone con aspetto superficiale particolare o nel caso in cui la superficie debba soddisfare requisiti particolarmente elevati, p.es. rivestimento dall'effetto metallico o rivestimento a finire satinato o lucido, e per evitare segni di giunzioni minimi, si consiglia di stuccare l'intera superficie del rivestimento in TNT con Briplast Silafill 1886, diluito al 5% circa. Prima del successivo rivestimento, passare sulle aree stuccate una mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante 595.

Rivestimento

Dopo l'asciugatura della colla è possibile eseguire l'applicazione delle idropitture. Eseguire i lavori di rivestimento sull'intera superficie sempre bagnato su bagnato, anche nei punti correttivi. In caso di applicazione a spruzzo airless, si deve necessariamente ripassare sulle superfici con un rullo per pittura per uniformare lo strato.

Per il rivestimento, a seconda del livello di sollecitazione, delle esigenze e del grado di brillantezza, si consiglia di utilizzare idropitture con una resistenza all'abrasione umida minima di classe R 2 secondo la norma DIN EN 13300, ovvero p.es. Glemalux 1000, Superlux 3000, Sedashine 991, Sedagloss 993 o Sensocryl 266-269.

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Sovraverniciabile di norma dopo una notte di asciugatura. Assicurare un'asciugatura omogenea a temperatura ambiente. Evitare l'asciugatura troppo rapida dovuta a correnti d'aria oppure calore intenso nonché l'asciugatura troppo lenta dovuta a una temperatura ambiente bassa (inferiore ai +10°C).

Immagazzinaggio

Conservare i rotoli in posizione verticale e all'asciutto.

Modalità di applicazione

Preparazione del sottofondo

Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione. Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti. Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti. Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla). Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo. I rivestimenti di pareti non adatti alla verniciatura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente. Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco. Stuccare superfici ruvide, punti danneggiati, ecc. con, per esempio, Briplast Silafill 1886. Applicare al sottofondo una mano di fondo e/o intermedia, secondo le necessità. V. anche le schede tecniche BFS n. 7, 10 e 16. Osservare le norme VOB parte C, DIN 18363 3 18366, rispettivamente il paragrafo 3.

Incollaggio e rivestimento

Sottofondi	Mano di fondo	Stuccatura e mano di fondo ³⁾	Incollaggio	Rivestimento ⁴⁾
Cartongesso, pannelli in cartongesso e in fibra di gesso, stuccati	opzionale ²⁾ Lacryl Fondo penetrante 595	Se necessario, 1-2x con Stucco Briplast Silafill 1886 e mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante 595	TNT leggero Pro 130 incollato con Collante per tessuto non tessuto 375, CreaGlas Colla per tessuto 377 o Metylan NP Alto potere collante per carta da parati ruvida e TNT 1543 ovvero Metylan NP Granulare universale ad alto potere collante 1555	a seconda del livello di sollecitazione, delle esigenze e del grado di brillantezza, con idropitture dalla resistenza all'abrasione umida di classe R 2 secondo la norma DIN EN 13300
Malta di gesso/malta di calce di gesso ¹⁾	opzionale ²⁾			
Sottofondi a normale assorbimento, p.es. rivestimento per interni (intonaco di calce/malta di cemento ¹⁾), calcestruzzo, muratura in blocchi, idropitture opache	In base alle richieste e alle preferenze del caso, con Lacryl Fondo penetrante 595 o preincollaggio			
Sottofondi lisci, non assorbenti e lucidi, p.es. mani intatte e lucide di idropitture, pitture a olio o a smalto	Fondo aggrappante 3720			
Metalli non ferrosi o plastica	Varioprimer 2K EP 865 o Varioprimer 2K EP S 864			

¹⁾ Resistenza minima a compressione $\geq 2,0 \text{ N/mm}^2$ (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1 - B7)

²⁾ Necessario quando non viene eseguita alcuna stuccatura delle superfici. La mano di fondo tramite preincollaggio va eseguita solo in caso di successivo incollaggio diretto con la colla.

³⁾ L'esigenza e l'entità della stuccatura dipendono dalle aspettative della finitura superficiale finale. Per ottenere superfici lisce e uniformi, il sottofondo dovrebbe di regola corrispondere almeno alla qualità delle superfici Q3 per sottofondi in gesso ovvero cartongesso. Tutti gli altri sottofondi dovrebbero essere preparati attenendosi a questi requisiti.

⁴⁾ In caso di realizzazione di pitture lisce occorre eventualmente eseguire, in base al grado di brillantezza e ai requisiti che la superficie deve soddisfare, una leggera carteggiatura intermedia dopo la mano di fondo. Per ottenere un aspetto superficiale uniforme, soprattutto su supporti con illuminazione critica, occorre sistematicamente tingeggiare bagnato su bagnato con schema uniforme.

Reclami	In caso di eventuali reclami, inviare il cartoncino informativo del rotolo e il relativo campione. In caso di difetti riconoscibili, la merce verrà rimborsata o sostituita. Non sarà rimborsato alcun costo successivo.
Applicazione e distribuzione della colla	Quando si applica la colla, assicurarsi di utilizzare la giusta quantità e di distribuirla in maniera uniforme. Un'eccessiva quantità di colla può causare accumuli e imperfezioni nell'aspetto superficiale, oltre a segni di giunzione dovuti a giunzioni aperte durante l'asciugatura.
Evitare la formazione di bolle	In caso di incollaggio su sottofondi porosi, p.es. superfici in calcestruzzo con condizioni di asciugatura sfavorevoli, è possibile che i rivestimenti per pareti cedano intorno all'area porosa. Questi punti parzialmente non aderenti nell'incollaggio si manifestano sotto forma di bolle, soprattutto sui soffitti o in caso di particolari situazioni di illuminazione, p.es. la luce radente. È possibile evitare questo problema estetico stuccando tutta la superficie in modo da appianare i pori, usando p.es. Briplast Silafill 1886. A tal proposito, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche relative agli stucchi.
Crepe dovute a caratteristiche tecnico-costruttive	Le crepe dovute a caratteristiche tecnico-costruttive non possono essere coperte in modo permanente incollando sulla parete un rivestimento in TNT.
Incollaggio su TNT	Per l'incollaggio sul TNT leggero occorre utilizzare le colle previste per il rivestimento della parete, ma come minimo una colla speciale nel rapporto 1:20.
Ulteriori indicazioni	Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it