Carta da parati ruvida

31 struttura media, 51 struttura grossolana, 71 struttura rustica, rivestimento per pareti riverniciabile con trucioli di legno strutturanti, per interni

Campo d'impiego

Come rivestimento decorativo per pareti e soffitti di ambienti interni, ad es. in ambienti residenziali privati, uffici, scuole, ospedali, asili, studi medici, edifici pubblici, ecc. La carta da parati ruvida può essere impiegata su tutti i sottofondi rivestibili con carta da parati in ambienti interni, ad es. intonaco per interni, calcestruzzo, cartongesso, pannelli per pareti in cartongesso, ecc.

Caratteristiche

- Ecologica
- Qualità professionale a tre strati
- Composta per oltre il 90% da fibre riciclate.
- Trucioli di legno strutturanti saldamente legati
- Idonea per soggetti allergici
- Elevata resistenza all'umidità
- Idonea per incollatrice per carta da parati
- Con capacità di regolazione dell'umidità
- Permeabile al vapore acqueo
- Priva di sostanze pericolose per la salute e l'ambiente
- Rivestimento a finire con idropitture per interni o pitture al silicato per interni che corrispondono almeno alla resistenza all'abrasione umida classe 3 secondo DIN EN 13300

Descrizione del materiale

Disegni
31 struttura media, 51 struttura grossolana e 71 struttura rustica

Composizione
Carta speciale composta per oltre il 90% da fibre riciclate, cellulosa, segatura nonché da trucioli di legno saldamente legati ed eccipienti.

Misure rotolo
(larghezza x lunghezza rotolo)
Carta da parati ruvida 31 struttura media e 51 struttura grossolana
ca. 0,53 x 33,5 m o ca. 0,75 x 125,0 m
Carta da parati ruvida 71 struttura rustica
ca. 0,53 x 17 m

Confezione
Carta ruvida 31 media (n. art: 152) e 51 grossolana (n. art: 151)
6 rotoli/confezione da 33,5 m o 1 rotolo/confezione da 125,0 m
Carta da parati ruvida 71 struttura rustica (n. articolo: 153)
6 rotoli/confezione da 17 m

Brillux
..molto più che colori

Lavorazione

Verifica

Prima dell'applicazione verificare la fornitura in base alle schede tecniche BFS n. 7 e n. 16.

Taglio

Dopo aver misurato le dimensioni del soffitto o l'altezza della parete, tagliare le strisce con un margine aggiuntivo di circa 10 cm. Non occorre fare attenzione al disegno o al rapporto. Se si impiega un'incollatrice per carta da parati, il taglio delle strisce avviene direttamente durante l'applicazione della colla.

Incollaggio

Per incollare i disegni 31 struttura media e 51 struttura grossolana, utilizzare colla speciale, ad es. Metylan Collante per carta da parati vinilica 1546, Metylan NP Alto potere collante per carta da parati ruvida e TNT 1543 o un'idonea colla per incollatrici per carta da parati, ad es. Metylan NP Granulare universale ad alto potere collante 1555, nel rapporto indicato nella confezione.
Metylan NP Alto potere collante per carta da parati ruvida e TNT 1543 risp. Metylan NP Granulare universale ad alto potere collante 1555 sono particolarmente adatti per l'applicazione sicura e con incollaggio resistente della carta da parati su intonaco nuovo a base di gesso.
Per il disegno 71 struttura rustica utilizzare Metylan Collante per carta da parati vinilica 1546 nel rapporto 1 : 20, Metylan TG Alto potere collante per carta da parati ruvida e TNT 1544 nel rapporto 1: 25 o Metylan NP nel rapporto indicato nella confezione.
Applicare la colla alle strisce in modo uniforme, a mano oppure tramite un'incollatrice per carta da parati. Ripiegare le strisce in rapporto 2/3 a 1/3 (senza piegare). Posare i bordi laterali l'uno sopra l'altro per evitare che secchino. Dopo circa 10 minuti di tempo di attesa, applicare la carta da parati ruvida a filo bordo contro bordo e premere con spazzola o rullo a pressione per carta da parati in modo che non si formino bolle o pieghe. Segnare i residui con il retro delle forbici, tagliare lungo la linea tracciata, premere nuovamente bene oppure staccare l'eccesso con l'aiuto di una spatola.

Temperatura di lavorazione

Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +10 °C. Applicare preferibilmente con temperatura ambiente e della superficie da trattare compresa tra +18°C e +25°C con umidità relativa compresa tra il 30 e il 60%.

Rivestimento

Dopo l'asciugatura della colla si prosegue con la tinteggiatura, a seconda delle caratteristiche della superficie, con idropitture per interni o pitture al silicato per interni Brillux che corrispondono almeno alla resistenza all'abrasione umida classe R 3 secondo DIN EN 13300.
In caso di rivestimento con Idropittura al silicato per interni Profisil 1906 su carta da parati ruvida Brillux, l'intera applicazione del rivestimento è dotata della certificazione TÜV "Idonea per soggetti allergici".

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Sovraverniciabile di norma dopo una notte di asciugatura.
Assicurare un'asciugatura omogenea a temperatura ambiente. Evitare l'asciugatura troppo rapida dovuta a correnti d'aria oppure calore intenso nonché l'asciugatura troppo lenta dovuta a una temperatura ambiente bassa (inferiore a 10°C).

Immagazzinaggio

Conservare i rotoli in posizione verticale e all'asciutto.

Brillux
..molto più che colori

Modalità di applicazione

Preparazione del sottofondo

Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione. Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti. Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti. Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla). Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto e pulirli. I rivestimenti per pareti, inclusi i resti di colla e di carta, devono essere rimossi completamente. Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco. Se necessario, appianare le superfici ruvide prima dell'applicazione del rivestimento mediante stuccatura, ad es. con Briplast Silafill 1886. Applicare al sottofondo una mano di fondo e/o intermedia, secondo le necessità. V. anche le norme VOB parte C, DIN 18363 e 18366, paragrafo 3, nonché la scheda tecnica BFS n. 16.

Incollaggio e rivestimento

Sottofondi	Rivestimento di fondo	Incollaggio	Rivestimento
Intonaco interno (intonaco di calce/malta di cemento [1]),	Applicazione di carta da macero o stuccatura ad es. con Briplast Silafill 1886 e mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante 595	Carta da parati ruvida 31 struttura media, 51 struttura grossolana o 71 struttura rustica con relativa colla speciale	A seconda delle esigenze e della scelta con idropitture per interni secondo DIN EN 13300 o pitture al silicato per interni Brillux [2]
Malta di gesso/malta di calce di gesso [1]	Preincollaggio o Fondo aggrappante 3720		
Calcestruzzo	A seconda delle esigenze, Lacryl Fondo penetrante 595, Fondo aggrappante 3720 oppure preincollaggio		
Cartongesso, stuccato	Lacryl Fondo penetrante 595		
Pannelli per parete in cartongesso o pannelli in fibra di gesso, stuccati	A seconda delle esigenze, preincollaggio o Lacryl Fondo penetrante 595		
Sottofondi poco assorbenti o non assorbenti, ad es. pitture a olio o a smalto, strati lucidi di idropitture	Fondo aggrappante 3720		

[1] Resistenza minima a compressione ≥ 2,0 N/mm² (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1 - B7).

[2] Con un rivestimento con Profisil 1906 su carta da parati ruvida Brillux e incollaggio con Metylan TG Alto potere collante per carta da parati ruvida e TNT 1544 oppure Metylan NP Granulare universale ad alto potere collante 1555, l'intera applicazione del rivestimento è dotata della certificazione TÜV "Idonea per soggetti allergici".

Brillux
..molto più che colori

Avvertenze

Reclami

In caso di eventuali reclami, inviare il cartoncino informativo del rotolo e il relativo campione. In caso di difetti riconoscibili, la merce verrà rimborsata o sostituita. Non sarà rimborsato alcun costo successivo.

Condizioni di asciugatura

Durante e dopo la lavorazione occorre garantire buone condizioni di asciugatura, perché la prolungata esposizione all'umidità provoca il rilascio di sostanze cambianti colore e solubili all'acqua dal fondo.

Scolorimenti sul cartongesso

In caso di rischio di scolorimento sul cartongesso non trattato, applicare un ulteriore rivestimento isolante. A seconda delle condizioni della superficie, utilizzare, ad es., Aqualoma 202, Isogrund 924 oppure CreaGlas 2K-PU Finitura 3471. Per una valutazione precisa, si consiglia di eseguire una prova pratica su pannelli di diversa larghezza, inclusi giunzioni e punti di stuccatura.

Sottofondo a pannelli

I pannelli in cartongesso, truciolare, legno lamellare e fibra devono essere allineati in modo saldo, con gli angoli e le giunzioni stuccati a regola d'arte a livello.

Stucco in gesso su cartongesso

Lo stucco in gesso consigliato dall'industria che realizza pannelli di cartongesso può presentare una particolare sensibilità all'umidità che può causare rigonfiamenti, formazione di bolle e perfino lo sfaldamento (v. anche la scheda tecnica 2 "Stuccatura di pannelli in gesso, qualità delle superfici" dell'associazione di categoria tedesca - Bundesverband der Gips- und Gipsbauplattenindustrie e.V.). Occorre pertanto assicurare una rapida asciugatura garantendo un'adeguata aerazione e temperatura.

Ulteriori indicazioni

Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it

Brillux
..molto più che colori