

## TNT rapido 1525



**rivestimento per pareti privo di struttura, dimensionalmente stabile, copre le cavillature, antistrappo, a tensione ridotta, per ambienti interni**



### Campo d'impiego

Per realizzare, rinnovare e risanare sottofondi rivestibili con carta da parati, ad es. intonaco per interni (in base alla resistenza a compressione), cartongesso, calcestruzzo a vista ecc. Per realizzare superfici lisce, uniformi e, in combinazione con gli opportuni rivestimenti a finire, anche resistenti. Ai sensi di VOB, DIN 18363, sezione 3.2.1.2. utilizzabile per l'armatura in grado di coprire le crepe su pannelli in cartongesso e in fibra di gesso.

### Caratteristiche

- Supporto per rivestimenti per interni particolarmente stabile e resistente agli strappi
- Tagliato sui bordi e confezionato nella pellicola
- Privo di PVC e plastificanti
- Superficie liscia
- Applicabile direttamente senza tempo di attesa
- Indicato anche come base per carta da parati
- Buona copertura del sottofondo
- A tensione ridotta e dimensionalmente stabile
- Copre le cavillature
- Permeabile al vapore acqueo
- "Schwerentflammbar B1" (difficilmente infiammabile) secondo DIN 4102, come da certificazione
- Eccellente riverniciabile o rivestibile con rivestimenti per pareti
- I rivestimenti per pareti incollati con collante possono essere rimossi con facilità

## Descrizione del materiale

<b>Colore</b>	Bianco naturale
<b>Composizione</b>	Fibre speciali di cellulosa e tessuto, unite a leganti polimerici
<b>Permeabilità al vapore acqueo</b>	Spessore dello strato d'aria equivalente alla diffusione: $S_d (H_2O) < 0,02$ m secondo DIN 52615
<b>Grammatura</b>	Circa 160 g/m <sup>2</sup>
<b>Formato dei rotoli</b>	Circa 0,75 x 25 m
<b>Confezione</b>	2 rotoli a cartone (37,5 m <sup>2</sup> )

## Lavorazione

**Verifica** Prima dell'applicazione verificare la fornitura ai sensi delle schede tecniche BFS n. 7 e n. 16.

**Incollaggio** TNT rapido 1525 può essere annegato nel collante applicato o in alternativa applicato con l'incollatrice per carta da parati. Per l'incollaggio va utilizzato il Collante per tessuto non tessuto 375 non diluito oppure Metylan NP Alto potere collante per carta da parati ruvida e TNT 1543 ovvero Metylan NP Granulare universale ad alto potere collante 1555 (nel rapporto da 1:10 a 1:12, osservare le indicazioni riportate sulla confezione del collante). CreaGlas Colla per tessuto 377 deve essere utilizzata diluita con acqua a seconda del tipo di applicazione.

### Applicazione della colla sul sottofondo

Stendere la colla in maniera uniforme sulle relative superfici pretrattate evitando strati troppo spessi (quantità da applicare circa 150 g/m<sup>2</sup>). Diluire CreaGlas Colla per tessuto 377 con circa 15% di acqua per l'applicazione a rullo. Tagliare una striscia di TNT rapido 1525 nella lunghezza necessaria, più un margine del 5-10 cm, inserirla nella colla e fissarla con un rullo in gomma o una spatola per carta da parati, evitando la formazione di bolle d'aria. Premere la lunghezza in eccesso lungo il soffitto, il battiscopa, le finestre, ecc. negli angoli con una spatola in plastica e rimuoverla con un taglierino affilato. Applicare le strisce successive bordo contro bordo. Non incollare il TNT rapido 1525 in sovrapposizione. Per ottenere bordi esterni precisi, p.es. in vani di finestre e porte o presso gli angoli delle stanze, si consiglia di utilizzare il Profilo angolare per carta da parati 3093 o 3095, arrotondato, oppure la Guide profilata 3094. Qualora non vengano usati i profili angolari per carta da parati, il TNT andrebbe tagliato lungo i bordi esterni, specie in caso di angoli non perpendicolari. Il TNT può essere applicato intorno agli angoli soltanto in caso di angoli assolutamente perpendicolari. A questo proposito, applicare il TNT intorno all'angolo esterno per circa 10 cm, affinché venga assicurato l'attacco perfetto alla striscia successiva. Evitare che vi sia colla sulla superficie. Eventuali residui vanno accuratamente rimossi con una spugna umida.

### Applicazione con l'incollatrice per carta da parati

Quando si passa una striscia di TNT rapido 1525 dalla spalmatrice, occorre assicurare che la colla sia stesa in maniera uniforme senza punti vuoti. Utilizzare il Collante per tessuto non tessuto 375 non diluito. Diluire CreaGlas Colla per tessuto 377 con circa 25 % di acqua per l'applicazione con l'incollatrice per carta da parati. Incollare le strisce direttamente, senza tempo di attesa, e fissarle con un rullo in gomma o una spatola per carta da parati, evitando la formazione di bolle d'aria. L'ulteriore lavorazione avviene come descritto sopra.

## Lavorazione

- Resa** Circa 1,33 m/m<sup>2</sup> senza scarti di taglio. Un rotolo è sufficiente per circa 18,75 m<sup>2</sup>.  
Le singole strisce devono essere incollate bordo contro bordo.
- Temperatura di lavorazione** Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +10 °C. Applicare preferibilmente con temperatura ambiente e della superficie da trattare compresa tra +18°C e +25°C con umidità relativa compresa tra il 30 e il 60%.
- Stuccatura opzionale della superficie** Per le zone con aspetto superficiale particolare o nel caso in cui la superficie debba soddisfare requisiti particolarmente elevati, p.es. rivestimento dall'effetto metallico o rivestimento a finire satinato o lucido, e per evitare segni di giunzioni minimi, si consiglia di stuccare l'intera superficie del rivestimento in TNT con Briplast Silafill 1886, diluito al 5% circa. Prima del successivo rivestimento, passare sulle aree stuccate una mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante 595.
- Rivestimento** Dopo l'asciugatura della colla è possibile eseguire l'applicazione delle idropitture. Eseguire i lavori di rivestimento sull'intera superficie sempre bagnato su bagnato, anche nei punti correttivi. In caso di applicazione a spruzzo airless, si deve necessariamente ripassare sulle superfici con un rullo per pittura per uniformare lo strato.  
TNT rapido 1525 è ideale anche come base per la realizzazione di successive tecniche creative.  
Per il rivestimento, a seconda del livello di sollecitazione, delle esigenze e del grado di brillantezza, si consiglia di utilizzare idropitture con una resistenza all'abrasione umida minima di classe R 2 secondo la norma DIN EN 13300, ovvero p.es. Glemalux 1000, Superlux 3000, Sedashine 991, Sedagloss 993 o Sensocryl 266-269.

## Asciugatura

Assicurare un'asciugatura omogenea a temperatura ambiente. Evitare l'asciugatura troppo rapida dovuta a correnti d'aria oppure calore intenso nonché l'asciugatura troppo lenta dovuta a una temperatura ambiente bassa (inferiore ai +10°C). Sovraverniciabile di norma dopo una notte di asciugatura.  
In caso di temperature inferiori e/o di una maggiore umidità dell'aria, occorre calcolare tempi di asciugatura maggiori.

## Immagazzinaggio

Conservare i rotoli in posizione verticale e all'asciutto.

## Sistema di applicazione combinata

- Preparazione del sottofondo** Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione. Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti. Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti. Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla). Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo. I rivestimenti di pareti non adatti alla verniciatura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente. Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco. Stuccare superfici ruvide, punti danneggiati, ecc. con, per esempio, Briplast Silafill 1886. Applicare al sottofondo una mano di fondo e/o intermedia, secondo le necessità. V. anche le schede tecniche BFS n. 7, 10 e 16. Osservare le norme VOB parte C, DIN 18363 3 18366, rispettivamente il paragrafo 3.

**Incollaggio e rivestimento**

Sottofondi	Mano di fondo	Stuccatura e mano di fondo <sup>3)</sup>	Incollaggio	Rivestimento <sup>4)</sup>
Cartongesso, pannelli in cartongesso e in fibra di gesso, stuccati	opzionale <sup>2)</sup> Lacryl Fondo penetrante 595	Se necessario, 1-2x con Stucco Briplast Silafill 1886 e mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante 595	TNT rapido 1525 incollato con Collante per tessuto non tessuto 375, CreaGlas Colla per tessuto 377 o Metylan NP Alto potere collante per carta da parati ruvida e TNT 1543 ovvero Metylan NP Granulare universale ad alto potere collante 1555	a seconda del livello di sollecitazione, delle esigenze e del grado di brillantezza, con idropitture dalla resistenza all'abrasione umida di classe R 2 secondo la norma DIN EN 13300
Malta di gesso/malta di calce di gesso <sup>1)</sup>	opzionale <sup>2)</sup>			
Sottofondi a normale assorbimento, p.es. rivestimento per interni (intonaco di calce/malta di cemento <sup>1)</sup> ), calcestruzzo, muratura in blocchi, idropitture opache	In base alle richieste e alle preferenze del caso, con Lacryl Fondo penetrante 595 o preincollaggio			
Sottofondi lisci, non assorbenti e lucidi, p.es. mani intatte e lucide di idropitture, pitture a olio o a smalto	Fondo aggrappante 3720			
Metalli non ferrosi o plastica	Varioprimer 2K EP 865 o Varioprimer 2K EP S 864			

<sup>1)</sup> Resistenza minima a compressione  $\geq 2,0 \text{ N/mm}^2$  (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1 - B7)

<sup>2)</sup> Necessario quando non viene eseguita alcuna stuccatura delle superfici. La mano di fondo tramite preincollaggio va eseguita solo in caso di successivo incollaggio diretto con la colla.

<sup>3)</sup> L'esigenza e l'entità della stuccatura dipendono dalle aspettative della finitura superficiale finale. Per ottenere superfici lisce e uniformi, il sottofondo dovrebbe di regola corrispondere almeno alla qualità delle superfici Q3 per sottofondi in gesso ovvero cartongesso. Tutti gli altri sottofondi dovrebbero essere preparati attenendosi a questi requisiti.

<sup>4)</sup> In caso di realizzazione di pitture lisce occorre eventualmente eseguire, in base al grado di brillantezza e ai requisiti che la superficie deve soddisfare, una leggera carteggiatura intermedia dopo la mano di fondo. Per ottenere un aspetto superficiale uniforme, soprattutto su supporti con illuminazione critica, occorre sistematicamente tingeggiare bagnato su bagnato con schema uniforme.

## Avvertenze

<b>In caso di reclami</b>	In caso di eventuali reclami, inviare il cartoncino informativo del rotolo e il relativo campione. In caso di difetti riconoscibili, la merce verrà rimborsata o sostituita. Non sarà rimborsato alcun costo successivo.
<b>Applicazione e distribuzione del collante</b>	Quando si applica la colla, assicurarsi di utilizzare la giusta quantità e di distribuirla in maniera uniforme. Un'eccessiva quantità di colla può causare accumuli e imperfezioni nell'aspetto superficiale, oltre a segni di giunzione dovuti a giunzioni aperte durante l'asciugatura.
<b>Evitare la formazione di bolle</b>	In caso di incollaggio su sottofondi porosi, p.es. superfici in calcestruzzo con condizioni di asciugatura sfavorevoli, è possibile che i rivestimenti per pareti cedano intorno all'area porosa. Questi punti parzialmente non aderenti nell'incollaggio si manifestano sotto forma di bolle, soprattutto sui soffitti o in caso di particolari situazioni di illuminazione, p.es. la luce radente. È possibile evitare questo problema estetico stuccando tutta la superficie in modo da appianare i pori, usando p.es. Briplast Silafill 1886. A tal proposito, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche relative agli stucchi.
<b>Crepe dovute a caratteristiche tecnico-costruttive</b>	Le crepe dovute a caratteristiche tecnico-costruttive non possono essere coperte in modo permanente incollando sulla parete un rivestimento in TNT.
<b>Incollaggio su TNT</b>	Per l'incollaggio su TNT rapido 1525 occorre utilizzare le colle previste per il rivestimento della parete, ma come minimo una colla speciale nel rapporto 1:20.
<b>Ulteriori indicazioni</b>	Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

## Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL  
Via Waltraud Gebert Deeg 12  
39100 Bolzano (BZ)  
ITALIA  
Tel. +39 0471 18324-00  
Fax +39 0471 18324-15  
info@brillux.it  
www.brillux.it