# TNT in fibra di vetro per stucco 1560

**Tessuto non tessuto in fibra di vetro stabile, a poro aperto, privo di PVC e plastificanti, per interni**

## Campo d'impiego

Per lisciare, rinnovare e risanare in modo efficiente sottofondi spatolabili in ambienti interni. Indicato principalmente per l'annegamento in stucchi in dispersione. È utilizzabile, p.es., su intonaco per interni (a seconda della resistenza a compressione), calcestruzzo, cartongesso, idropitture intatte, calcestruzzo a vista, ecc. Per la realizzazione di superfici stuccate lisce e, in combinazione con i relativi rivestimenti a finire, resistenti alle sollecitazioni.

## Caratteristiche

- A poro aperto
- Privo di PVC e plastificanti
- Tensione ridotta
- Dimensionalmente stabile
- Permeabile al vapore acqueo
- Resistente alla decomposizione
- Migliora il potere riempitivo della stuccatura
- Riduce gli interventi di carteggiatura successivi
- Facile da applicare
- Copre crepe reticolate fini
- Forma uno strato solido e stabile con i materiali in cui è incorporato
- Per interni

## Descrizione del materiale

| | |
|---|---|
| **Colore** | bianco naturale |
| **Composizione** | fibre di vetro speciali, combinate con leganti speciali |
| **Diametro fibre** | circa 13 µm |
| **Grammatura** | circa 45 g/m² |
| **Larghezza rotolo** | circa 1,00 m |
| **Lunghezza rotolo** | circa 50 m |
| **Confezione** | 1 rotolo |



Brillux
..molto più che colori

## Lavorazione

**Verifica**

Prima dell'applicazione occorre verificare la fornitura in base alle schede tecniche BFS n. 7 e n. 16.

**Annegamento nello stucco in dispersione**

Applicare lo stucco in dispersione sull'intera superficie del sottofondo e distribuirlo in modo uniforme con il Frattazzo dentato 3768, dentatura 4 x 6 x 4 mm. Tagliare il TNT in fibra di vetro per stucco 1560 nella lunghezza necessaria, aggiungendo 5-10 cm, annegare nello strato di stucco ancora bagnato, facendo attenzione a non formare pieghe, quindi sistemarlo premendo leggermente con la mano. Premere la lunghezza in eccesso sul soffitto, sul battiscopa, sulle finestre, ecc. con una spatola in plastica fin negli angoli e tagliare con un Taglierino 1311 (cutter) affilato.
Attorno agli angoli esterni applicare il tessuto non tessuto su una superficie compresa tra 8 e 10 cm circa. Applicare le strisce successive sovrapponendole di almeno 5 cm e procedere con il metodo a doppio taglio.
Quindi lisciare uniformemente l'intera superficie con un utensile apposito, p.es. la Spatola per superfici 1828 o il Frattazzo per stucco veneziano, Supergrip 1764 in modo che la struttura dentata sia completamente appianata.
Una volta asciutta, applicare un secondo strato di stucco sulla superficie per chiudere i pori. Non è consigliato procedere direttamente al rivestimento senza asciugatura intermedia, perché in tal caso il TNT subisce un leggero spostamento, lasciando la superficie più ruvida.
Dopo l'asciugatura procedere all'applicazione della mano di fondo e a finire in combinazione con idropitture, masse plastiche, tessuto CreaGlas o altri rivestimenti per pareti, a seconda della scelta.

**Resa**

Circa 1,10 m/m². Un rotolo è sufficiente per circa 45,50 m². Applicare le singole strisce sovrapponendole di almeno 5 cm.

**Temperatura di applicazione**

Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +5°C.

## Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

L'asciugatura dipende dallo spessore dello strato e dalle condizioni della superficie, oltre che dallo stucco scelto. Solitamente gli strati sottili sono carteggiabili e sovraverniciabili dopo una notte di asciugatura. In caso di strati più spessi, temperature inferiori e/o una maggiore umidità dell'aria calcolare tempi di asciugatura maggiori.

## Immagazzinaggio

Conservare i rotoli in posizione verticale e all'asciutto.



Brillux
..molto più che colori

## Modalità di applicazione

**Preparazione del sottofondo**

- Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione.
- Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti.
- Rimuovere i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti.
- Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. pitture a colla).
- Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo.
- I rivestimenti per pareti non adatti alla verniciatura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente.
- Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco.
- Riempire fori più grandi e fughe con Briplast Planofill 1875.
- Attenersi anche alle schede tecniche BFS n. 7, 10 e 16.
- Osservare le norme VOB parte C, DIN 18363 e 18366, rispettivamente il paragrafo 3.

**Annegamento del TNT e rivestimento**

<table>
<tr><th>Sottofondi</th><th>Mano di fondo</th><th>Stuccatura [2)]</th><th>Mano di fondo</th><th>Rivestimento a finire</th></tr>
<tr><td>Sottofondi in interni, p.es. muratura in blocchi, intonaci normali [1)], calcestruzzo, cartongesso, idropitture opache</td><td></td><td rowspan="2">TNT in fibra di vetro per stucco 1560, completamente annegato in stucchi in dispersione, p.es., Briplast Silafill 1886 o Vitafill 9001</td><td rowspan="2">Lacryl Fondo penetrante 595 o Vitabase 9002</td><td rowspan="2">A scelta con idropitture, masse plastiche, tessuto CreaGlas e altri rivestimenti per pareti</td></tr>
<tr><td>Sottofondi lisci, non assorbenti e lucidi in interni, p.es. mani intatte e lucide di idropitture, pitture a olio e a smalto</td><td>Fondo aggrappante 3720</td></tr>
</table>

[1)] Resistenza minima a compressione ≥ 2,0 N/mm² (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1 - B7)
[2)] I sottofondi strutturati > 3 mm devono essere previamente stuccati.

## Avvertenze

**In caso di reclami**

In caso di eventuali reclami, inviare la confezione e il relativo campione. In caso di difetti riconoscibili, la merce verrà rimborsata o sostituita. Non sarà rimborsato alcun costo successivo.

**Scolorimenti sul cartongesso**

In caso di rischio di scolorimento sul cartongesso non trattato, applicare un ulteriore rivestimento isolante. A seconda delle condizioni della superficie, utilizzare p.es. Aqualoma 202, Fondo isolante 924 oppure CreaGlas 2K-PU Finish 3471. Per una valutazione precisa, si consiglia di eseguire una prova pratica su pannelli di diversa larghezza, inclusi giunzioni e punti di stuccatura.

**Crepe dovute a caratteristiche tecnico-costruttive**

Le crepe dovute a caratteristiche tecnico-costruttive non possono essere coperte in modo permanente applicando sulla parete un rivestimento in TNT.

**Ulteriori indicazioni**

Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti utilizzati.

## Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it



Brillux
..molto più che colori