

TNT in fibra di vetro 1565



A poro aperto, permeabile al vapore acqueo, non soggetto a rigonfiamenti, dimensionalmente stabile, per interni

Campo d'impiego

Per uniformare sottofondi ruvidi e coprire crepe capillari su sottofondi portanti in ambienti interni. Indicato principalmente per il rinforzo e l'annegamento in sistemi di verniciatura riempitivi e per l'incollaggio con collante in dispersione. A seconda dell'applicazione, è utilizzabile, p.es., su intonaco per interni (a seconda della resistenza a compressione), calcestruzzo, cartongesso, idropitture intatte, calcestruzzo a vista, ecc.

Caratteristiche

- A poro aperto
- Dimensionalmente stabile
- Non soggetto a rigonfiamenti
- Permeabile al vapore acqueo
- Resistente alla decomposizione
- Applicabile direttamente senza tempo di assorbimento
- Facile da applicare
- Copre crepe reticolate fini
- Copre crepe capillari e da ritiro di tipo A1 in base alla scheda tecnica BFS n. 19
- Forma uno strato solido e stabile con i materiali in cui è incorporato
- Per interni

Descrizione del materiale

Colore	bianco naturale
Composizione	fibre di vetro speciali, combinate con leganti speciali
Spessore del materiale	circa 0,125 mm
Grammatura	circa 40 g/m ²
Larghezza rotolo	circa 1,00 m
Lunghezza rotolo	circa 50 m
Confezione	1 rotolo

Verifica Prima dell'applicazione occorre verificare la fornitura in base alle schede tecniche BFS n. 7 e n. 16.

Annegamento nell'idropittura Applicare l'idropittura in modo uniforme, a saturazione e senza punti vuoti, quindi stendere il TNT in fibra di vetro 1565 nello strato ancora bagnato prestando attenzione a evitare la formazione di bolle e pieghe, con sovrapposizione di circa 5 cm, quindi sistemarlo premendo leggermente con la mano. Nella zona di sovrapposizione eseguire un doppio taglio. Premere la lunghezza in eccesso sul soffitto, sul battiscopa, sulle finestre, ecc. con una spatola in plastica fin negli angoli e tagliare con un Taglierino 1311 (cutter) affilato. Attorno agli angoli esterni applicare il tessuto non tessuto su una superficie compresa tra 8 e 10 cm circa. Rivestire quindi uniformemente l'intera superficie bagnata su bagnato con lo stesso materiale verniciato in modo che il TNT in fibra di vetro 1565 venga completamente impregnato di materiale. Dopo l'essiccazione completa, applicare almeno due mani di idropittura di qualità. Asportare le fibre sollevate successivamente alla prima mano con una leggera carteggiatura intermedia, se necessario.

Incollaggio con collante in dispersione Applicare CreaGlas Colla per tessuto 377 o Colla per TNT 375 sul sottofondo, stendere il TNT in fibra di vetro 1565 prestando attenzione a evitare la formazione di bolle e pieghe, con una sovrapposizione di circa 5 cm, quindi sistemarlo esercitando pressione. Nella zona di sovrapposizione eseguire un doppio taglio. Non applicare altra colla sulla superficie. Dopo l'essiccazione completa, applicare almeno 2-3 mani di idropittura di qualità. Asportare le fibre sollevate successivamente alla prima mano con una leggera carteggiatura intermedia, se necessario.

Resa Circa 1,10 m/m². Un rotolo è sufficiente per circa 45,50 m².

Temperatura di applicazione Non applicare in presenza di temperatura ambiente e della superficie da trattare inferiore a +5°C. Applicare preferibilmente a una temperatura ambiente e della superficie da trattare compresa tra +18°C e +25°C e con umidità relativa compresa tra il 30 e il 60%.

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

L'asciugatura dipende dallo spessore dello strato e dalle condizioni della superficie, oltre che dal materiale scelto per la verniciatura. Solitamente gli strati sottili sono carteggiabili e sovraverniciabili dopo una notte di asciugatura. In caso di strati più spessi, temperature inferiori e/o una maggiore umidità dell'aria calcolare tempi di asciugatura maggiori.

Immagazzinaggio

Conservare i rotoli in posizione verticale e all'asciutto.

Preparazione del sottofondo

Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione. Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti. Rimuovere i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti. Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla). Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo. I rivestimenti per pareti non adatti alla verniciatura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente. Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco. Stuccare i sottofondi ruvidi, i punti danneggiati e simili con, ad esempio, Briplast Silafill 1886. Applicare al sottofondo una mano di fondo e/o intermedia, secondo le necessità. Attenersi anche alle schede tecniche BFS n. 7, 10 e 16. Osservare le norme VOB parte C, DIN 18363 e 18366, rispettivamente il paragrafo 3.

Annegamento/incollaggio del TNT e rivestimento

Sottofondi	Mano di fondo	Stuccatura e mano di fondo ³⁾	Annegamento/incollaggio del TNT	Rivestimento ⁴⁾
Cartongesso, pannelli da costruzione in gesso, pannelli in fibra di gesso stuccati	opzionale ²⁾ Lacryl Fondo penetrante 595	Se necessario 1-2x ad es. con Briplast Silafill 1886 e mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante 595	TNT in fibra di vetro 1565, completamente annegato nell'idropittura	A seconda del livello di sollecitazione, delle esigenze e del grado di brillantezza, 2-3 mani di idropittura di qualità, p.es. Superlux 3000
Malta di gesso/malta di calce di gesso ¹⁾				
Sottofondi a normale assorbimento, p.es. intonaco per interni (malta di calce/cemento ¹⁾ , calcestruzzo, muratura in blocchi, idropitture opache				
Sottofondi lisci, non assorbenti e lucidi, p.es. mani intatte e lucide di idropitture, pitture a olio e a smalto	Fondo aggrappante 3720		TNT in fibra di vetro 1565, incollato su tutta la superficie con CreaGlas Colla per tessuto 377 o Colla per TNT 375	
Rivestimento bicomponente intatto, p.es. CreaGlas 2K-PU Finish	2K-Aqua Primer EP 2373			

¹⁾ Resistenza minima a compressione $\geq 2,0$ N/mm² (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1 - B7)

²⁾ Necessario se non viene eseguita un'ulteriore stuccatura delle superfici.

³⁾ La necessità e il tipo di stuccatura dipendono dal risultato finale che si desidera ottenere sulla superficie finita. Per ottenere superfici lisce e uniformi, il sottofondo dovrebbe di regola corrispondere almeno alla qualità delle superfici Q3 per sottofondi in intonaco a base di gesso o in cartongesso. Tutti gli altri sottofondi dovrebbero essere preparati attenendosi a questi requisiti.

⁴⁾ In caso di realizzazione di pitture lisce occorre eventualmente eseguire, in base ai requisiti che la superficie deve soddisfare, una leggera carteggiatura intermedia dopo la prima mano. Per ottenere un aspetto superficiale uniforme, soprattutto su supporti con illuminazione critica, occorre sistematicamente tinteggiare bagnato su bagnato e lisciare in maniera uniforme. Nei casi in cui la superficie debba soddisfare requisiti particolarmente elevati, si consiglia di utilizzare, ad esempio, TNT rapido 1525 o CreaGlas TNT VG 1001 Premium.

Avvertenze

In caso di reclami	In caso di eventuali reclami, inviare la confezione e il relativo campione. In caso di difetti riconoscibili, la merce verrà rimborsata o sostituita. Non sarà rimborsato alcun costo successivo.
Scolorimenti sul cartongesso	In caso di rischio di scolorimento sul cartongesso non trattato, applicare un ulteriore rivestimento isolante. A seconda delle condizioni della superficie, utilizzare p.es. Aqualoma 202, Fondo isolante 924 oppure CreaGlas 2K-PU Finish 3471. Per una valutazione precisa, si consiglia di eseguire una prova pratica su pannelli di diversa larghezza, inclusi giunzioni e punti di stuccatura.
Applicazione e distribuzione della colla	Quando si applica la colla, assicurarsi di utilizzare la giusta quantità e di distribuirla in maniera uniforme. L'impiego di una quantità eccessiva di colla può causare accumuli e conseguenti imperfezioni nell'aspetto superficiale, oltre a segni dovuti a giunzioni aperte durante l'asciugatura.
Crepe dovute a caratteristiche tecnico-costruttive	Le crepe dovute a caratteristiche tecnico-costruttive non possono essere coperte in modo permanente applicando sulla parete un rivestimento in TNT.
Ulteriori indicazioni	Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti utilizzati.

Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it