

TNT Xtra 1725

tessuto non tessuto da pittura prerivestito, dimensionalmente stabile, compatto, in grado di coprire le crepe, antistrappo, a tensione ridotta, per interni



Campo d'impiego

Per realizzare, rinnovare e risanare sottofondi tappezzabili all'interno, ad es. intonaco interno (in base alla resistenza alla compressione), cartongesso, calcestruzzo a vista, ecc. Per realizzare superfici particolarmente lisce e uniformi e, unitamente ai rispettivi rivestimenti finali, anche resistenti. Secondo VOB, DIN 18363, par. 3.2.1.2. utilizzabile per l'armatura in grado di coprire le crepe su pannelli in cartongesso e in fibra di gesso.

Caratteristiche

- Per rivestimenti uniformi a tutti i gradi di brillantezza
- Prerivestito con proprietà di assorbimento uniformi
- Superficie particolarmente liscia
- Tagliato sui bordi e confezionato nella pellicola
- Privo di PVC e plastificanti
- Applicabile direttamente senza tempo di assorbimento
- A tensione ridotta e dimensionalmente stabile
- Estremamente resistente agli strappi
- Copre le crepe
- Permeabile al vapore acqueo
- Particolarmente flessibile
- "Schwerentflammbar B1" (*difficilmente infiammabile*) secondo la norma DIN 4102, conforme al certificato di prova
- Utilizzabile anche come superficie di lavagna bianca nel sistema di applicazione combinata con 2K-Aqua Whiteboard 2384

Descrizione del materiale

Colore bianco

Composizione fibre speciali di cellulosa e tessuto, unite a leganti polimerici con prerivestimento

Permeabilità al vapore acqueo Spessore dello strato d'aria equivalente alla diffusione:
 $S_d (H_2O) < 0,05 \text{ m}$ secondo DIN 52615

Grammatura Circa 170 g/m²

Descrizione del materiale	
Formato dei rotoli	Circa 0,75 x 40 m
Confezione	1 rotolo a cartone (30 m ²)
Lavorazione	
Verifica	Prima dell'applicazione verificare la consegna ai sensi della scheda tecnica BFS n. 7 e 16.
Incollaggio	TNT Xtra 1725 può essere aggiunto al collante applicato o in alternativa può essere applicato con l'incollatrice per carta da parati. Per l'incollaggio va utilizzato il Collante per tessuto non tessuto 375 non diluito oppure Metylan NP Alto potere collante per carta da parati ruvida e TNT 1543 ovvero Metylan NP Granulare universale ad alto potere collante 1555 (nel rapporto da 1:10 a 1:12, osservare le indicazioni riportate sulla confezione del collante). A seconda del tipo di applicazione, CreaGlas Colla per tessuto 377 va utilizzata diluita con acqua. Applicazione della colla sul sottofondo Applicare la colla in maniera uniforme e con uno strato non troppo spesso sulle superfici delle pareti adeguatamente preparate (quantità di applicazione circa 150 g/m²). In caso di applicazione a rullo, diluire CreaGlas Colla per tessuto 377 con circa il 15% di acqua. Tagliare TNT Xtra 1725 nella lunghezza desiderata, aggiungendo 5-10 cm, immergere nella colla e premere eliminando ogni bolla d'aria, servendosi di un rullo in gomma o di una spatola per tappezzeria. Premere la lunghezza in eccesso su soffitto, battiscopa, finestre ecc. con una spatola in plastica fin negli angoli e tagliare con un taglierino affilato. Applicare le strisce successive bordo contro bordo. Non incollare TNT Xtra 1725 sovrapponendolo. Per realizzare bordi esterni precisi, ad es. in corrispondenza delle nicchie di finestre e porte o agli angoli delle stanze, si consiglia di utilizzare il Profilo d'angolo per carta da parati 3093 o 3095, arrotondato, oppure le Guide profilate 3094. Se non vengono usati profili angolari per carta da parati, tagliare il tessuto non tessuto lungo i bordi esterni, in particolare in caso di angoli non perpendicolari. Solo in caso di angoli perfettamente perpendicolari è possibile applicare il TNT tutt'attorno all'angolo. In questo caso, applicare il TNT attorno all'angolo esterno per circa 10 cm in modo da garantire un collegamento preciso con la striscia successiva. Evitare di lasciare residui di collante sulla superficie. Rimuovere accuratamente eventuali residui con una spugna inumidita.
Applicazione con l'incollatrice per carta da parati	Quando si passa una striscia di TNT Xtra 1725 dalla spalmatrice, occorre assicurare che la colla sia stesa in maniera uniforme senza punti vuoti. Diluire CreaGlas Colla per tessuto 377 con circa 25 % di acqua per l'applicazione con l'incollatrice per carta da parati. Incollare le strisce direttamente, senza tempo di attesa, e fissarle con un rullo in gomma o una spatola per carta da parati, evitando la formazione di bolle d'aria. L'ulteriore lavorazione avviene come descritto sopra.
Resa	Ca. 1,33 m/m² senza scarti di taglio. Un rotolo è sufficiente per ca. 30 m². Le singole strisce devono essere incollate bordo contro bordo.
Temperatura di lavorazione	Non applicare in presenza di temperatura ambiente e della superficie da trattare inferiore a +10 °C. Applicare preferibilmente in presenza di temperatura ambiente e della superficie da trattare compresa tra +18°C e +25°C con umidità relativa compresa tra il 30 e il 60%.

Lavorazione

Facoltativo: stuccatura della superficie in caso di esigenze particolari

Per le zone con aspetto superficiale particolare o nel caso in cui la superficie debba soddisfare requisiti particolarmente elevati, p.es. rivestimento dall'effetto metallico o rivestimento a finire satinato o lucido, e per evitare segni di giunzioni minimi, si consiglia di stuccare l'intera superficie del rivestimento in TNT con Briplast Silafill 1886, diluito al 5% circa. Prima del successivo rivestimento, passare sulle aree stuccate una mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante 595.

Trattamento successivo/rivestimento

Dopo l'asciugatura della colla è possibile eseguire l'applicazione delle idropitture. Eseguire i lavori di rivestimento sull'intera superficie sempre bagnato su bagnato, anche nei punti correttivi. In caso di applicazione a spruzzo airless, si deve necessariamente ripassare sulle superfici con un rullo per pittura per uniformare lo strato. TNT Xtra 1725 è perfetto anche come base per la realizzazione di tecniche creative.

Per il rivestimento, a seconda del livello di sollecitazione, delle esigenze e del grado di brillantezza, si consiglia di utilizzare idropitture con una resistenza all'abrasione umida minima di classe R 2 secondo la norma DIN EN 13300, ovvero p.es. Glemalux 1000, Superlux 3000, Sedashine 991, Sedagloss 993 o Sensocryl 266-269.

Asciugatura

Sovraverniciabile di norma dopo una notte di asciugatura. Assicurare un'asciugatura omogenea a temperatura ambiente. Evitare l'asciugatura troppo rapida dovuta a correnti d'aria oppure calore intenso nonché l'asciugatura troppo lenta dovuta a una temperatura ambiente bassa (inferiore ai +10°C).

Immagazzinaggio

Conservare i rotoli in posizione verticale e all'asciutto.

Sistema di applicazione combinata

Preparazione del sottofondo

Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione. Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti. Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti. Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla). Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo. I rivestimenti di pareti non adatti alla verniciatura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente. Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco. Stuccare superfici ruvide, punti danneggiati, ecc. con, per esempio, Briplast Silafill 1886. Applicare al sottofondo una mano di fondo e/o intermedia, secondo le necessità. V. anche le schede tecniche BFS n. 7, 10 e 16. Osservare le norme VOB parte C, DIN 18363 3 18366, rispettivamente il paragrafo 3.

Incollaggio e rivestimento

Sottofondi	Mano di fondo	Stuccatura e mano di fondo ³⁾	Incollaggio	Rivestimento ⁴⁾
Cartongesso, pannelli per pareti in gesso, pannelli in fibra di gesso stuccati	opzionale ²⁾ Lacryl Fondo penetrante 595	se necessario 1-2x ad es. con Briplast Stucco minerale leggero per uso manuale 1886 e primerizzazione con Lacryl Fondo penetrante 595	TNT Xtra 1725, incollato con il Collante per tessuto non tessuto 375, CreaGlas Colla per tessuto 377 o Metylan NP Alto potere collante per carta da parati ruvida e TNT 1543 ovvero Metylan NP Granulare universale ad alto potere collante 1555	a seconda delle sollecitazioni, delle esigenze e del grado di brillantezza con idropitture, con classe minima di resistenza all'abrasione umida di classe R 2 secondo la norma DIN EN 13300
malta di gesso/ malta di calce di gesso ¹⁾	opzionale ²⁾ in base alle esigenze e alla scelta, Lacryl Fondo penetrante 595 oppure preincollare			
sottofondi a normale assorbimento, ad e. intonaco interno (malta di calce/malta di cemento ¹⁾), calcestruzzo, muratura in blocchi rettificati, idropitture opache				
sottofondi lisci, non assorbenti e lucidi, ad es. idropitture intatte e lucide, pitture a olio e a smalto	Fondo aggrappante 3720			
metalli non ferrosi o plastica	Varioprimer 2K EP 865 o Varioprimer 2K EP S 864			

¹⁾ Resistenza minima a compressione $\geq 2,0 \text{ N/mm}^2$ (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1 - B7)

²⁾ Necessario quando non viene eseguita alcuna stuccatura delle superfici. La mano di fondo tramite preincollaggio va eseguita solo in caso di successivo incollaggio diretto con la colla.

³⁾ L'esigenza e l'entità della stuccatura dipendono dalle aspettative della finitura superficiale finale. Per ottenere superfici lisce e uniformi, il sottofondo dovrebbe di regola corrispondere almeno alla qualità delle superfici Q3 per sottofondi in gesso ovvero cartongesso. Tutti gli altri sottofondi dovrebbero essere preparati attenendosi a questi requisiti.

⁴⁾ In caso di realizzazione di pitture lisce occorre eventualmente eseguire, in base al grado di brillantezza e ai requisiti che la superficie deve soddisfare, una leggera carteggiatura intermedia dopo la mano di fondo. Per ottenere un aspetto superficiale uniforme, soprattutto su supporti con illuminazione critica, occorre sistematicamente tinteggiare bagnato su bagnato con schema uniforme.

Reclami	In caso di eventuali reclami, inviare il cartoncino informativo del rotolo e il relativo campione. In caso di difetti riconoscibili, la merce verrà rimborsata o sostituita. Non sarà rimborsato alcun costo successivo.
Applicazione e distribuzione della colla	Quando si applica la colla, assicurarsi di utilizzare la giusta quantità e di distribuirla in maniera uniforme. Un'eccessiva quantità di colla può causare accumuli e imperfezioni nell'aspetto superficiale, oltre a segni di giunzione dovuti a giunzioni aperte durante l'asciugatura.
Evitare la formazione di bolle	In caso di incollaggio su sottofondi porosi, p.es. superfici in calcestruzzo con condizioni di asciugatura sfavorevoli, è possibile che i rivestimenti per pareti cedano intorno all'area porosa. Questi punti parzialmente non aderenti nell'incollaggio si manifestano sotto forma di bolle, soprattutto sui soffitti o in caso di particolari situazioni di illuminazione, p.es. la luce radente. È possibile evitare questo problema estetico stuccando tutta la superficie in modo da appianare i pori, usando p.es. Briplast Silafill 1886. A tal proposito, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche relative agli stucchi.
Crepe dovute a caratteristiche tecnico-costruttive	Le crepe dovute a caratteristiche tecnico-costruttive non possono essere coperte in modo permanente incollando sulla parete un rivestimento in TNT.
Ulteriori indicazioni	Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it