

Magnofill 1859



Stucco in dispersione pronto all'uso per la realizzazione di pareti di presentazione con proprietà magnetiche



Campo d'impiego

Stucco pronto all'uso per la realizzazione di pareti magnetiche in ambienti interni per il fissaggio p.es. di calendari, schede e appunti. Utilizzabile su sottofondi in grado di reggere il prodotto, p.es. rivestimenti per interni (classe di resistenza a compressione CS II/CS III/CS IV e B1-B7), calcestruzzo, cartongesso, strati intatti di idropittura e tessuto di vetro rivestito in uffici, aree per seminari, scuole, asili o superfici di ambienti privati. Il prodotto è particolarmente indicato per l'utilizzo dei Magneti al neodimio 3474 dalla forma conica con elevata forza aderente.

Caratteristiche

- a emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti
- Conforme ai requisiti della Commissione per la valutazione degli effetti sulla salute dei prodotti per l'edilizia (AgBB)
- Formula magnetica con particelle di ferro
- Forte tenuta magnetica a partire da 2,5 l/m²
- Pronto all'uso
- Tempo aperto particolarmente lungo
- Permeabile al vapore acqueo
- Carteggiabile da asciutto
- Per ambienti interni

Descrizione del materiale

Colore	Grigio antracite
Composizione	Dispersione a base di stirene-acrilato con polvere di ossido di metallo, riempitivi e additivi
Grana	Max. 0,15 mm
Strato applicazione umida max.	Fino a 2 mm per fase di lavoro
Densità	Circa 2,6 g/cm ³
Confezione	7 litri

Applicazione

Diluizione A seconda delle proprietà assorbenti del sottofondo e delle condizioni della superficie, diluire con acqua se necessario.

Compatibilità Non mescolare con materiali di tipo diverso.

Applicazione Eseguire una prima mano di stuccatura di Magnofill 1859 con il Frattazzo dentato 3768 con dentatura 4 x 6 x 4 mm in maniera uniforme, quindi lisciare. In seguito ad asciugatura e una levigatura intermedia, va eseguita una seconda mano con un frattone in acciaio inossidabile, dopodiché le superfici vanno livellate. Dopo un tempo di asciugatura sufficiente, le superfici vanno levigate (grana da 120-150) e spolverate prima di procedere con il rivestimento successivo.

Incorporamento TNT per stucco L'impiego di TNT in fibra di vetro per stucco 1560 agevola la realizzazione efficiente della stuccatura, soprattutto su superfici ruvide e strutturate, migliorando il potere riempitivo della stuccatura e riducendo gli interventi di carteggiatura. Inoltre, vengono coperte le crepe capillari nel sottofondo. Prima di incorporare il TNT in fibra di vetro per stucco 1560, quindi, occorre applicare lo stucco a tutta superficie, come descritto nella fase di prima mano di stuccatura, e poi annegarli nello strato di stucco ancora bagnato a applicarlo premendo leggermente con la mano. Le ulteriori strisce vanno stese con una sovrapposizione di almeno 5 cm e con metodo a doppio taglio. Dopodiché l'intera superficie va lisciata uniformemente con apposito utensile, p.es. la Spatola per superfici 1828, in modo che la struttura dentata sia completamente appianata. Dopo l'asciugatura e la levigatura intermedia si procede con il secondo strato di stucco, come descritto alla voce "Applicazione". Non è consigliato procedere al rivestimento senza asciugatura intermedia, perché in tal modo il TNT subisce un leggero spostamento, causando una superficie più ruvida.

Resa Circa 1,0 l/m² per ogni mm di spessore (valore medio p.es. per superfici di calcestruzzo normale in liscio cassero). Spessori consigliati ≥ 2,5 mm.

Per l'incorporamento del TNT per stucco:

circa 2,0 l/m² con dentatura 4 x 6 x 4 mm e ulteriori 0,5 l/m² circa per pareggiare la superficie del TNT.

La tenuta magnetica varia in base allo spessore. Con uno spessore di circa 2 mm si ottiene già una tenuta magnetica molto buona. Uno spessore maggiore di circa 5 mm non comporterà alcun incremento della tenuta magnetica.

Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sulla superficie da trattare.

Temperatura di lavorazione Non applicare se al momento dell'applicazione e dell'asciugatura la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori ai +5°C e superiori ai 30 °C.

Pulizia degli utensili Con acqua immediatamente dopo l'uso.

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Circa 12 ore. Sovraverniciabile di norma dopo una notte di asciugatura. In caso di spessori più alti, temperature inferiori e/o una maggiore umidità dell'aria, occorre calcolare tempi di asciugatura maggiori.

Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

Dichiarazione

Codice del prodotto

BSW20

Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

Modalità di applicazione

Preparazione del sottofondo

Il sottofondo deve essere piano, solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione. Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti. Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti. Lavare a fondo le pitture a colla. Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo. I rivestimenti di pareti, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente. Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco. Riempire fori più grandi e fughe con Briplast Planofill 1875. Applicare al sottofondo una mano di fondo e/o intermedia, secondo le necessità. V. anche le norme VOB parte C, DIN 18363, paragrafo 3.

Sottofondi	Mano di fondo	Stuccatura	Mano di fondo	Pareggia-mento	Mano intermedia	Rivestimento a finire ^{1) 2)}
Sottofondi in interni, p.es. intonaci normali, calcestruzzo, cartongesso, strati di idropittura opachi, muratura in blocchi				con Rivestimento effetto bucciato 904	2K-Aqua Primer EP 2373, diluito al 3%	2x 2K-Aqua Whiteboard 2384
					Superlux 3000 ³⁾	2x 2K-PU Finish 3471 ⁴⁾
Sottofondi lisci, non assorbenti, lucidi in interni, p.es. mani intatte di pitture a olio o a smalto, mani di idropitture lucide	Fondo aggrappante 3720	Magnofill 1859 in due fasi di lavoro, a seconda del sottofondo e delle esigenze	Lacryl Fondo penetrante 595			TNT lisci, tessuti CreaGlas o altri rivestimenti per pareti in combinazione con CreaGlas 2K-PU-Finish 3471 nonché le apposite tecniche creative

1) Per il rivestimento successivo occorre attenersi alle indicazioni riportate nelle schede tecniche dei rivestimenti a finire da utilizzare. Per il fissaggio alle pareti di presentazione con proprietà magnetiche si consiglia di utilizzare i Magneti al neodimio 3474 dalla forma conica con elevata forza aderente. La comparsa e la frequenza di marcature o segni d'usura dipende dalla sensibilità della superficie e dall'intensità di utilizzo come parete di presentazione magnetica.

2) In caso di realizzazione di pitture lisce occorre eseguire, in base al grado di brillantezza e ai requisiti che la superficie deve soddisfare, una leggera carteggiatura intermedia dopo la mano di fondo. Per ottenere un aspetto superficiale uniforme, soprattutto su supporti con illuminazione critica, occorre sistematicamente tinteggiare bagnato su bagnato con schema uniforme.

3) In caso di rivestimento a finire colorato potrebbe essere necessario una mano intermedia nel colore abbinato.

4) Consigliato per ottenere superfici particolarmente resistenti alle sollecitazioni.

Avvertenze

Stuccatura ripetuta	In base alle caratteristiche del sottofondo e al successivo rivestimento a finire, occorre eseguire una duplice stuccatura per ottenere sottofondi verniciabili, poter applicare rivestimenti per pareti di qualità o eseguire tecniche creative, ecc.
Livellamento e chiusura con lavori di stuccatura	Contrariamente alla classica intonacatura, con la stuccatura non è possibile compensare tolleranze del sottofondo di diversi millimetri. Con la stuccatura è possibile riempire e compensare i pori e gli avvallamenti sul sottofondo, ma non si possono realizzare superfici piane.
Ulteriore stuccatura di porti aperti	La possibile comparsa di pori nella stuccatura va riempita e livellata con lo stesso stucco in dispersione. Procedere quindi con la carteggiatura e ulteriore stuccatura dopo il tempo di asciugatura.
Rimozione di nastri adesivi	A lavori ultimati, i nastri adesivi vanno rimossi immediatamente, soprattutto in caso di pitture a dispersione e/o strati più spessi, al fine di evitare contorni imprecisi.
Dispositivi di protezione durante la levigatura	Durante i lavori di levigatura si consiglia di indossare adeguati dispositivi di protezione individuali (idonei occhiali protettivi e maschera antipolvere).
Ulteriori indicazioni	Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. L'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it