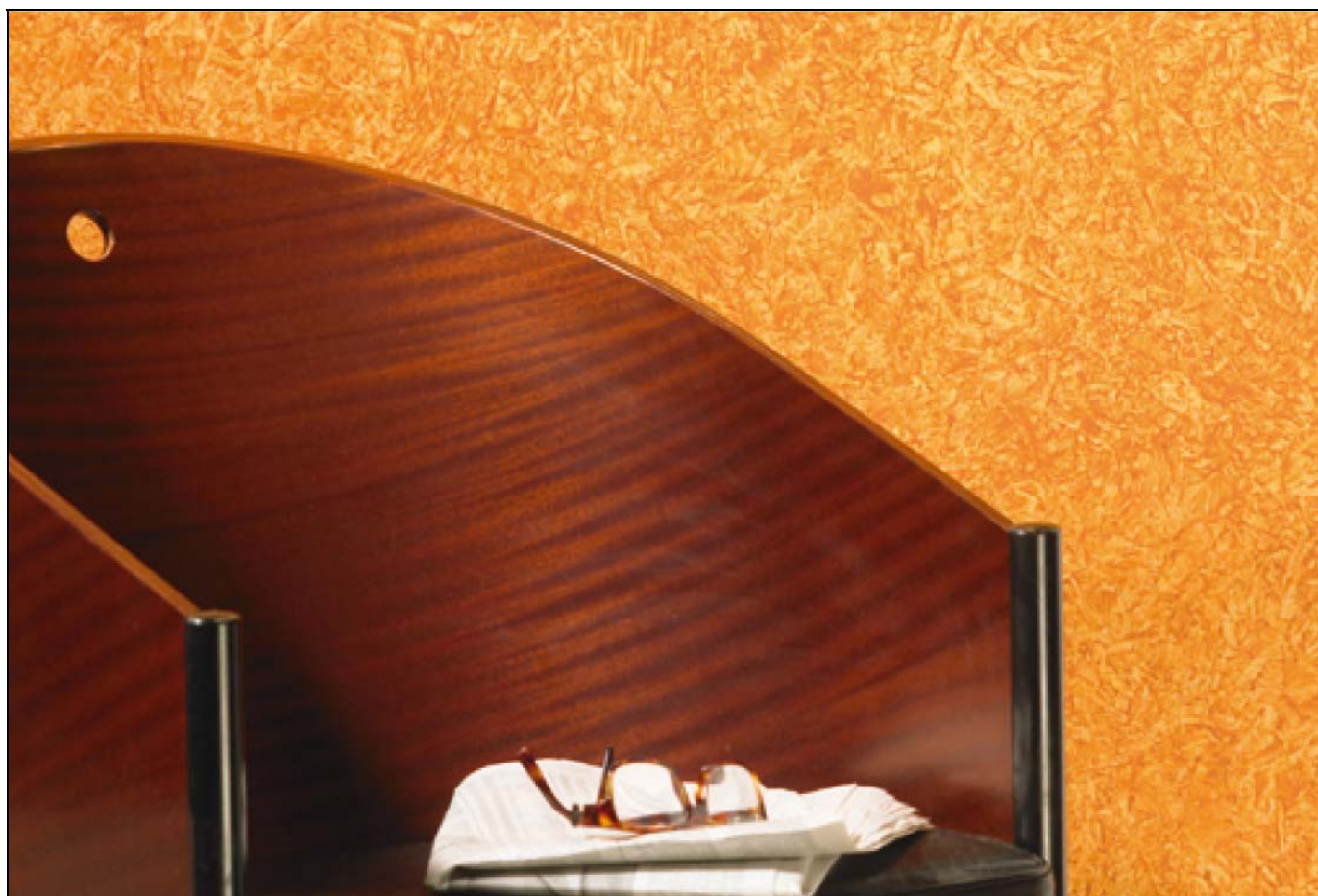


Tamponatura

Tupftechnik

con **Creativ Classico 50** per superfici chiuse, congiunte, dall'effetto "sgualcito" con una struttura a tampone leggermente plastica



L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

Fondo: stuccato liscio e pretrattato

Prima mano: Super Latex ELF 3000, tinta Brillux Scala 15.15.09

1^a mano decorativa: Creativ Classico 50, tinta 12.CL.15

2^a mano decorativa: Creativ Classico 50, tinta 18.CL.03

Caratteristiche

Semplice tamponatura ad effetto velato chiuso e "sgualcito". La velatura decorativa viene applicata sull'intera superficie su un fondo colorato, liscio o strutturato, e "picchiettata" con panni legati a tampone. Da questa lavorazione si ottiene un motivo "sgualcito" con effetti di velatura variabili e una struttura leggermente plastica. Questa ravviva ulteriormente la superficie conferendole un aspetto tridimensionale.

Campo d'impiego

Per realizzazioni pregiate e personalizzate su pareti e soffitti di ambienti interni. Particolarmente indicata per accentuare visivamente specchi da parete, zoccolature, bordi decorativi, pilastri, colonne e simili.

Esecuzione

Caratteristiche del fondo

liscio

Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, stabile nonché senza pori e stuccato liscio. Applicare una mano di fondo sulle superfici levigate e prive di polvere con Lacryl Fondo penetrante ELF 595.

strutturato

Il fondo, ad es. Carta ruvida, CreaGlas Tessuto di vetro, deve essere solido, asciutto, pulito, resistente nonché preparato e adatto per la realizzazione della successiva tecnica creativa.

Prima mano

Applicare una passata uniformemente coprente, non strutturata, di Super Latex ELF 3000, bianco o colorato a seconda dell'esecuzione, con il Rullo in microfibra 1221. Se necessario, levigare leggermente le superfici liscio.

1^a mano decorativa

Applicare uno strato di medio spessore, non uniforme, di Creativ Classico 50 con il Plafoncino ovale 1175.

Tamponare subito lo strato di velatura bagnato con un tampone fatto con Panni tampone 1229 legati, procedendo con movimenti non sistematici e personalizzati, creando un quadro superficiale quanto più possibile omogeneo. Assicurarsi che le superfici vengano interamente lavorate con il tampone.

L'applicazione e la strutturazione si eseguono insieme dall'alto verso il basso, senza lasciare spazi vuoti, con leggere sovrapposizioni.

2^a mano decorativa

Si esegue dopo l'asciugatura con Creativ Classico 50, come descritto per la prima mano decorativa.

Avvertenze

Nastri adesivi

Applicare i nastri adesivi direttamente subito prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo.

Lavorazione in diagonale, a strisce

Applicare e lavorare Creativ Classico 50 a strisce. La scelta della larghezza delle strisce dipende dalle condizioni dell'oggetto e dalla tecnica creativa da eseguire. Fondamentalmente, vale quanto segue: larghezza delle strisce max. 0,60 m con un'altezza della stanza di circa 2,50 m. Stendere le singole strisce leggermente in diagonale, sovrapponendole con un effetto sfumato a nuvola, in modo da evitare la formazione di strisce rettilinee.

Esecuzione corretta della mano decorativa

Per ottenere un quadro superficiale senza attaccature, eseguire rapidamente l'applicazione e la strutturazione e lavorare le superfici una sola volta. Evitare in ogni caso di lavorare ripetutamente le superfici fresche e ancora umide. Il ritocco di una superficie ancora umida può causare rigonfiamenti e asportazioni della velatura in dispersione. In generale, applicare le velature in maniera uniforme e a strati non troppo spessi. Applicando strati di velatura madreperla troppo spessi, le tinte possono presentare un effetto opaco bianco e appannato. Durante la strutturazione, l'esecutore dovrebbe cambiare continuamente posizione, in modo da creare un quadro superficiale omogeneo e armonico ed evitare la formazione di motivi indesiderati.

Impiego in esterni

In caso di applicazione in ambienti esterni protetti, è inoltre necessario rivestire le superfici con due passate di Lacryl Velatura per legno 235 incolore.

Valutazione su superfici campione

L'aspetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta e dalla combinazione delle tinte, dalla relativa esecuzione della tecnica e dallo stile personale dell'esecutore. È consigliabile valutare il quadro complessivo effettuando delle prove su superfici campione.

Altre indicazioni

Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Seminari creativi Brillux

L'esecuzione descritta di questa tecnica è una variante standard di provata efficacia che può essere modificata e ampliata in maniera personalizzata in base alla creatività dell'esecutore.

I seminari Brillux offrono la possibilità di apprendere le più svariate tecniche creative e di eseguirle personalmente su pannelli campione. Per ulteriori informazioni sui seminari creativi Brillux, il reparto Marketing è a vostra completa disposizione:

Tel.: +49 (0)251 7188-267

Fax: +49 (0)251 7188-439

info@brillux.de

Note

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca.

L'esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.

Brillux

Postfach 1640

48005 Münster

Tel.: +49 (0)251 7188-0

Fax: +49 (0)251 7188-105

www.brillux.de

info@brillux.de

Elenco dei materiali e degli utensili**Tamponatura con velatura decorativa Creativ Classico 50****• Lisciatura del fondo (opzionale)**

Materiale / Utensile	Resa
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m ²
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m ²

• Prima mano

Super Latex ELF 3000	2x ca. 130–150 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	
Carta in carburo di silicio Matador, resistente all'acqua 1383	

• 1^a mano decorativa

Creativ Classico 50	ca. 150–250 ml/m ²
Plafoncino ovale 1175	
Panni tampone 1229	

• 2^a mano decorativa

Creativ Classico 50	ca. 150–250 ml/m ²
Plafoncino ovale 1175	
Panni tampone 1229	