

Aqualoma 202



Pittura isolante a emissioni ridotte, priva di solventi e plastificanti, dall'odore blando, colore bianco, grado di brillantezza opaco intenso, per interni



Sistema tintometrico

Campo d'impiego

Per mani di restauro isolanti, p.es. in ristoranti, mense, asili e nidi, cucine ecc. Aqualoma 202 può essere utilizzata sia come rivestimento a finire che in combinazione con idropitture, carte da parati, ecc. Inoltre, è utilizzabile come rivestimento opaco a poro aperto a supporto dell'isolamento acustico, p. es. su elementi di soffitti fonoassorbenti del marchio OWA, soffitti incannicciati per isolamento acustico, intonaci per isolamento acustico, e sistemi di supporto simili, rivestibili con materiali diluibili con acqua.

Caratteristiche

- A emissioni ridotte
- Priva di solventi e plastificanti
- Isolamento sicuro contro macchie di nicotina e macchie d'acqua asciutte
- Buon potere coprente
- Elevata permeabilità al vapore acqueo
- Inodore
- Ottima dilatazione
- Rivestibile con idropitture per interni
- Idonea per il restauro di pannelli acustici a soffitto (omologazione MPA NRW secondo DIN EN ISO 354, n. 420001658)
- Particolarmente facile da applicare
- Non scioglie il polistirolo

Descrizione del materiale

Colori 0095 bianco; ulteriori colori nelle tonalità pastello sono miscelabili con il sistema tintometrico Brillux.

Composizione Dispersione acquosa a base di emulsione in resina alchidica

Descrizione del materiale

Densità	Circa 1,4 - 1,55 g/cm ³
Classificazione secondo EN 13300	Resistenza all'abrasione umida: classe R 2 Rapporto di contrasto: classe H ₁₀ 2 (per 8 m ² /l) Grado di brillantezza: G4 opaco intenso Grana massima: S1 fine
Confezione	0095 bianco: 5 l, 15 l Sistema tintometrico: 15 l

Lavorazione

Diluizione	Come prima mano e per applicazioni fonoassorbenti applicare senza diluire. Diluire con acqua eventuali mani successive fino al massimo il 5%.
Colorazione	Soltanto con Concentrato colorante universale Mixol 1128 fino allo 0,2% al massimo per non pregiudicare l'azione isolante.
Compatibilità	Miscelabile solo con materiali simili e con i materiali specificati nella presente scheda tecnica. Aqualoma 202 non è miscelabile con idropitture o con pitture per digradazione in dispersione.
Applicazione	<p>Prima dell'applicazione, Aqualoma 202 va rimescolata per bene. Si consiglia di utilizzare un agitatore elettrico. Aqualoma 202 può essere applicata a pennello, a rullo e con il metodo a spruzzo airless. La prima mano va applicata non diluita in modo abbondante e uniforme.</p> <p>Per rivestimenti a supporto dell'isolamento acustico, occorre applicare con metodo macchiettato (poco materiale e tanta aria), affinché la porosità dei pannelli o dei rivestimenti fonoassorbenti mantengano intatto il loro effetto acustico. Prima dell'esecuzione va verificata l'idoneità del supporto per il tipo di lavorazione previsto, soprattutto per quanto riguarda l'effetto acustico. Le superfici che non vanno verniciate, p. es. pareti, finestre, ecc., devono essere coperte prima dell'applicazione a spruzzo. Il materiale va applicato con movimenti rotatori e a una distanza di spruzzo pari a circa 50 cm, evitando che si formi una pellicola di pittura. Non spruzzare in maniera rettilinea, poiché potrebbero formarsi effetti chiaro-scuro ovvero ombreggiature lineari sulla superficie.</p> <p>Il tempo di asciugatura (circa 12 ore) tra le varie mani va assolutamente rispettato. Nell'applicazione con metodo macchiettato, un aspetto superficiale leggermente velato in base all'incidenza della luce è tecnicamente inevitabile.</p>
Resa	Circa 140 - 180 ml/m ² per mano. In caso di applicazione su soffitti acustici: circa 150 - 200 ml/m ² per fase di lavoro. La resa dipende dalle caratteristiche del supporto. Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sulla superficie da trattare.
Temperatura di applicazione	Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +5 °C. Applicare preferibilmente a temperature comprese tra +15 °C e +23 °C. L'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.
Pulizia degli utensili	Con acqua immediatamente dopo l'uso. In seguito all'applicazione a spruzzo e prima di usare altri materiali, è necessario pulire a fondo l'attrezzatura, in modo da evitare danni al dispositivo, ai tubi e agli ugelli.

Lavorazione

Dati relativi all'applicazione a spruzzo

Sistema a spruzzo	Ugello ²⁾	Angolo di spruzzatura	Pressione	Diluizione
Dispositivo airless ad alte prestazioni ¹⁾	0,023 pollici	40°	max. 80 bar	non diluito

I dati si basano su una temperatura del supporto e dell'ambiente pari a +20°C.

Temperature del materiale inferiori, tubi con diametro ridotto o maggiore lunghezza possono influire negativamente sulla portata e sulla qualità della spruzzatura. Tali parametri devono essere regolati in funzione dei risultati ottenuti mediante prove su superfici campione.

¹⁾ P.es. Wagner Airless-Spraypack SF 33 Plus per idropitture 3348 o Brillux ProSpray 39 Select 3494.

²⁾ Ugello TradeTip 3 Standard 3336: 419 - 425 Ugello HEA ProTip 3336: 517 - 521

Dati sull'applicazione a spruzzo per lavorazione su soffitti acustici

Sistema a spruzzo	Foro ugello	Pressione	Diluizione
Dispositivo a spruzzo airless con inserto per spruzzi a macchiettatura ¹⁾	Inserto per spruzzi a macchiettatura 4 mm	Supporto pneumatico 2 - 3 bar	non diluito

¹⁾ Le impostazioni precise del dispositivo (pressione aria e alimentazione del materiale) vanno regolate prima dell'inizio dei lavori realizzando applicazioni di prova. La "dimensione" delle gocce di materiale dovrebbe essere tra 1 e 3 mm.

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Tra le singole mani occorre attendere un tempo di asciugatura di almeno 12 ore. Rivestibile con idropitture e rivestimenti per pareti non prima delle 12 ore. Garantire buone condizioni di asciugatura. L'asciugatura rallentata, dovuta p.es. a basse temperature e/o un'umidità dell'aria più elevata, comporta una riduzione dell'azione isolante.

Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

Dichiarazione

Avvertenze Contiene conservanti
Non inalare il materiale nebulizzato.

Codice del prodotto BSW20
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

Preparazione del supporto

- Il supporto deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione.
- Le macchie d'acqua vanno asciugate e devono risultare integralmente asciutte.
- Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti.
- Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti.
- Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. pitture a colla).
- Lisciviare gli strati intatti di pittura a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo.
- I rivestimenti di pareti non adatti alla verniciatura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente.
- Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco oppure, in caso di rivestimento colorato, su tutta la superficie.
- Rimuovere tracce di sporco, macchie di nicotina, fuliggine, olio e grasso con un detergente liposolubile, p.es. Detergente universale 1032.
- Consultare anche le norme VOB parte C, DIN 18363, paragrafo 3.

Mani di restauro isolanti

Supporti	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano a finire
Supporti a normale assorbimento p.es. idropitture opache	Se necessaria, con Lacryl Fondo penetrante 595	Se necessario, applicare Aqualoma 202 non diluita in modo abbondante e uniforme, tenendo conto dell'attuale sollecitazione	Aqualoma 202 ³⁾
Supporti poco assorbenti o non assorbenti, p.es. pitture a olio o a smalto, mani di idropitture lucide	Fondo aggrappante 3720		
Rivestimenti per pareti, p.es. carta da parati ruvida, TNT rapido, carta da parati gofrata			
Intonaco per interni (a seconda della resistenza a compressione ¹⁾), calcestruzzo	Se necessaria, con Lacryl Fondo penetrante 595, Fondo penetrante 545 o Fondo aggrappante 3720, Fondo per pareti 3729 o Fondo per pareti a struttura grezza 3728		
Intonaco a gesso ¹⁾ , cartongesso ²⁾ , pannelli da costruzione in gesso	A seconda delle esigenze, con Lacryl Fondo penetrante 595, Lacryl Hydro-Gel 695 o Fondo per pareti 3729		
Calcestruzzo cellulare, in interni	Fondo concentrato 938, diluito in acqua con rapporto di 1:3		
Macchie d'acqua asciutte		Applicare Aqualoma 202 non diluita in modo abbondante e uniforme	

¹⁾ Resistenza minima a compressione > 2,0 N/mm² (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1-B7)

²⁾ Primerizzare le zone stuccate e i supporti morbidi e a forte assorbimento con Lacryl Fondo penetrante 595 durante la fase di preparazione del supporto.

³⁾ All'occorrenza, dopo l'asciugatura le superfici possono essere rivestite con idropitture, carte da parati, ecc.

Rivestimenti con metodo macchiettato

Supporti	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano a finire
Elementi di soffitti fonoassorbenti del marchio OWA, soffitti incannicciati per isolamento acustico, intonaci per isolamento acustico e sistemi di supporto simili		Aqualoma 202 con metodo macchiettato	Aqualoma 202 con metodo macchiettato

- Rivestimento per la copertura di crepe capillari su cartongesso** Ai sensi di VOB Parte C, DIN 18363, paragrafo 3.2.1.2, è possibile ottenere un rivestimento in grado di coprire le crepe capillari, p.es. su cartongesso e pannelli in fibra di gesso, tramite l'armatura di tutta la superficie, p.es. con rivestimenti per pareti in TNT liscio a base di cellulosa e fibra di vetro.
- Scolorimenti su cartongesso** In caso di rischio di scolorimento sul cartongesso non trattato, applicare un ulteriore rivestimento isolante. A seconda delle condizioni della superficie, utilizzare p.es. Aqualoma 202, Fondo isolante 924 oppure CreaGlas Finish 2K PU 3471. Per una valutazione precisa, si consiglia di eseguire una prova pratica su pannelli di diversa larghezza, inclusi giunzioni e punti di stuccatura.
- Riduzione dell'azione isolante** L'azione isolante dipende dalle condizioni della superficie e dalle condizioni di asciugatura in loco. Per una lavorazione e valutazione sicura, si consiglia di eseguire delle prove su una superficie campione in loco. A causa della traspirabilità di Aqualoma 202, l'impatto con acqua e/o vapore acqueo può provocare l'affioramento di sostanze idrosolubili coloranti. A seconda dei casi è opportuno applicare una mano isolante che inibisce la traspirabilità, p.es. con CreaGlas 2K-PU-Finish 3471. In caso di necessità, si prega di rivolgersi al servizio di consulenza Brillux.
- Stuccatura di superfici ruvide** Se necessario, lisciare le superfici ruvide prima dell'applicazione del rivestimento mediante stuccatura, p.es. con Briplast Silafill 1886.
- Primerizzazione di intonaco a gesso** Con gli intonaci a gesso caratterizzati da alte proprietà assorbenti non sempre è possibile ottenere un adeguato consolidamento. Per una valutazione attendibile, si consiglia di verificare l'adesività del rivestimento finito con un test con nastro adesivo (p.es. Tesa Nastro per mascheratura Precision, oro 4334). Applicare eventualmente una mano di fondo penetrante.
- Compatibilità con sigillanti** Nel rivestimento dei sigillanti, p.es. i sigillanti acrilici, possono formarsi crepe nel materiale verniciato a causa dell'elevata elasticità. Inoltre, possono verificarsi scolorimenti del rivestimento. A causa della varietà dei sistemi sigillanti disponibili sul mercato, è opportuno eseguire una prova per valutare l'adesività e i risultati della lavorazione nel singolo caso.
- Ritocchi** A seconda delle condizioni relative al progetto, i ritocchi si notano in maniera più o meno marcata. Questa eventualità è inevitabile ai sensi della scheda tecnica BFS n. 25, punto 4.2.2.1, paragrafo e).
- Ulteriori indicazioni** Si prega di consultare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti utilizzati.

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it