

Aqualoma 202



Pittura isolante a emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti, odore blando, colore bianco, grado di brillantezza opaco intenso, per interni



Sistema tintometrico

Campo d'impiego

Per mani di restauro isolanti, ad es. in ristoranti, mense, asili e nidi, cucine ecc. Aqualoma 202 può essere utilizzata sia come rivestimento a finire che in combinazione con idropitture, carte da parati, ecc. Inoltre, è utilizzabile come rivestimento opaco a poro aperto a supporto dell'isolamento acustico, ad es. su elementi di soffitti fonoassorbenti del marchio OWA, soffitti incannicciati per isolamento acustico, intonaci per isolamento acustico e sistemi di sottofondo simili, rivestibili con materiali diluibili con acqua.

Caratteristiche

- A emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti
- Isolamento sicuro contro macchie di nicotina, olio e fuliggine nonché macchie di acqua asciutte
- Buon potere coprente
- Elevata permeabilità al vapore acqueo
- Inodore
- Ottima dilatazione
- Sovraverniciabile con idropitture per interni
- Idonea per il restauro di pannelli acustici a soffitto (omologazione MPA NRW secondo DIN EN ISO 354, n. 420001658)
- Particolarmente facile da applicare
- Non scioglie il polistirolo

Descrizione del materiale

Colori	0095 bianco Ulteriori colori nelle tonalità pastello sono miscelabili con il sistema tintometrico Brillux.
Composizione	Dispersione acquosa a base di emulsione in resina alchidica
Densità	Circa 1,4 - 1,55 g/cm ³
Permeabilità al vapore acqueo	Spessore dello strato d'aria equivalente alla diffusione: $S_d(H_2O) < 0,14$ m secondo la norma DIN EN ISO 7783, corrispondente alla classe V1 "alta permeabilità al vapore acqueo" secondo DIN EN 1062-1

Descrizione del materiale

Classificazione secondo EN 13300 Resistenza all'abrasione umida: classe R 2
Rapporto di contrasto: classe H₁₀ 2 (per 8 m²/l)
Grado di brillantezza: opaco intenso G4
Grana massima: S1 fine

Confezione 0095 bianco: 5 l, 15 l
Sistema tintometrico: 15 l

Lavorazione

Diluizione Come prima mano e per applicazioni fonoassorbenti applicare senza diluire. Diluire con acqua eventuali mani successive fino al massimo il 5%.

Colorazione Soltanto con Concentrato colorante universale Mixol 1128 fino allo 0,2% al massimo per non pregiudicare l'azione isolante.

Compatibilità Miscelabile solo con materiali simili e indicati per tale utilizzo nella presente scheda tecnica. Aqualoma 202 non è miscelabile con idropitture o con pitture per digradazione in dispersione.

Applicazione Prima dell'applicazione, Aqualoma 202 va rimescolata per bene. Si consiglia di utilizzare un agitatore elettrico. Aqualoma 202 può essere applicata a pennello, a rullo e con il metodo a spruzzo airless. La prima mano va applicata non diluita in modo abbondante e uniforme. Per rivestimenti a supporto dell'isolamento acustico, occorre applicare con metodo macchiettato (poco materiale e tanta aria), affinché la porosità dei pannelli o dei rivestimenti fonoassorbenti mantengano intatto il loro effetto acustico. Prima dell'esecuzione, va verificata l'idoneità del sottofondo per il tipo di lavorazione previsto, soprattutto per quanto riguarda l'effetto acustico. Le superfici che non vanno verniciate, p. es. pareti, finestre, ecc., devono essere coperte prima dell'applicazione a spruzzo. Il materiale va applicato con movimenti rotatori e a una distanza di spruzzo pari a circa 50 cm, evitando che si formi una pellicola di pittura. Non spruzzare in maniera rettilinea, poiché potrebbero formarsi effetti chiaro-scuro ovvero ombreggiature lineari sulla superficie. Il tempo di asciugatura (circa 12 ore) tra le varie mani va assolutamente rispettato. Nell'applicazione con metodo macchiettato, un aspetto superficiale leggermente velato in base all'incidenza della luce è tecnicamente inevitabile.

Resa Circa 140 - 180 ml/m² per mano. In caso di applicazione su soffitti acustici: circa 150 - 200 ml/m² per fase di lavoro. La resa dipende dalle caratteristiche del sottofondo. Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sulla superficie da trattare.

Temperatura di applicazione Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +5 °C. Applicare preferibilmente a temperature comprese tra +15 °C e +23 °C. L'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.

Pulizia degli utensili Con acqua immediatamente dopo l'uso. In seguito all'applicazione a spruzzo e prima di usare altri materiali, è necessario pulire a fondo l'attrezzatura, in modo da evitare danni al dispositivo, ai tubi e agli ugelli.

Lavorazione

Dati relativi all'applicazione a spruzzo

Sistema a spruzzo	Ugello	Angolo di spruzzatura	Pressione	Diluizione
Airless	0,023 pollici	40°	180 bar	non diluito

Dati sull'applicazione a spruzzo per lavorazione su soffitti acustici

Sistema a spruzzo	Foro ugello	Pressione	Diluizione
Dispositivo a spruzzo airless con inserto per spruzzi a macchiettatura ¹⁾	Inserto per spruzzi a macchiettatura 4 mm	Supporto pneumatico 2 - 3 bar	non diluito

¹⁾ Le impostazioni precise del dispositivo (pressione aria e alimentazione del materiale) vanno regolate prima dell'inizio dei lavori realizzando applicazioni di prova. La "dimensione" delle gocce di materiale dovrebbe essere tra 1 e 3 mm.

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Tra le singole mani occorre attendere un tempo di asciugatura di almeno 12 ore. Sovralavorabile con idropitture e rivestimenti per pareti non prima delle 12 ore. Garantire buone condizioni di asciugatura. L'asciugatura rallentata, dovuta p.es. a basse temperature e/o un'umidità dell'aria più elevata, comporta una riduzione dell'azione isolante.

Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

Dichiarazione

Avvertenze Contiene conservanti.
Non inalare il materiale nebulizzato.

Codice del prodotto BSW20
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

Modalità di applicazione

Preparazione del sottofondo Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione. Le macchie d'acqua vanno asciugate e devono risultare integralmente asciutte. Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti. Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti. Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (ad es. la pittura a colla). Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo. I rivestimenti di pareti non adatti alla verniciatura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente. Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco oppure, in caso di rivestimento colorato, su tutta la superficie. Rimuovere tracce di sporco, macchie di nicotina, fuliggine, olio e grasso con un detergente liposolubile, ad es. Detergente universale 1032. Pretrattare il sottofondo secondo le necessità. V. anche le norme VOB parte C, DIN 18363, paragrafo 3.

Mani di restauro isolanti

Sottofondi	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano a finire
Sottofondi a normale assorbimento, ad es. pitture in dispersione opache	Se necessario, Lacryl Fondo penetrante 595	Se necessario, applicare Aqualoma 202 non diluita in modo abbondante e uniforme, tenendo conto dell'attuale sollecitazione	Aqualoma 202 ³⁾
Sottofondi poco assorbenti o non assorbenti, p.es. pitture a olio o a smalto, mani di idropitture lucide	Fondo aggrappante 3720		
Rivestimenti per pareti, p.es. carta da parati ruvida, TNT rapido, carta da parati gofrata			
Rivestimento per interni (a seconda della resistenza a compressione ¹⁾), calcestruzzo	Se necessario, Lacryl Fondo penetrante 595, Fondo penetrante 545 o Fondo aggrappante 3720, Fondo per pareti 3729 o Fondo per pareti a struttura grezza 3728		
Intonaco a base di gesso ¹⁾ , cartongesso ²⁾ , pannelli da costruzione in gesso	A seconda delle esigenze con Lacryl Fondo penetrante 595, Lacryl Hydro-Gel 695 o Fondo per pareti 3729		
Calcestruzzo cellulare, interni	Fondo concentrato 938, diluito con acqua nel rapporto 1:3		
Macchie d'acqua asciutte		Applicare Aqualoma 202 non diluita in modo abbondante e uniforme	

1) Resistenza minima a compressione > 2,0 N/mm² (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1-B7).

2) Primerizzare le zone stuccate e i sottofondi morbidi e a forte assorbimento con Lacryl Fondo penetrante 595 durante la fase di preparazione del sottofondo.

3) All'occorrenza, dopo l'asciugatura le superfici possono essere sovravorate con pitture in dispersione, carte da parati, ecc.

Rivestimenti con metodo macchiettato

Sottofondi	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano a finire
Elementi di soffitti fonoassorbenti del marchio OWA, soffitti incannicciati per isolamento acustico, intonaci per isolamento acustico e sistemi di sottofondo simili		Aqualoma 202 con metodo macchiettato	Aqualoma 202 con metodo macchiettato

- Rivestimento per la copertura delle crepe capillari su cartongesso** Ai sensi di VOB Parte C, DIN 18363, paragrafo 3.2.1.2, è possibile ottenere un rivestimento in grado di coprire le crepe capillari, ad es. su cartongesso e pannelli in fibra di gesso, tramite l'armatura di tutta la superficie, ad es. con rivestimenti per pareti in TNT liscio a base di cellulosa e fibra di vetro.
- Scolorimenti del cartongesso** In caso di rischio di scolorimento sul cartongesso non trattato, applicare un ulteriore rivestimento isolante. A seconda delle condizioni della superficie, utilizzare ad es. Aqualoma 202, Fondo isolante 924 oppure CreaGlas 2K-PU-Finish 3471. Per una valutazione precisa, si consiglia di eseguire una prova pratica su pannelli di diversa larghezza, inclusi giunzioni e punti di stuccatura.
- Riduzione dell'azione isolante** L'azione isolante dipende dalle condizioni della superficie e dalle condizioni di asciugatura in loco. Per una lavorazione e valutazione sicura, si consiglia di eseguire delle prove su una superficie campione in loco. In virtù della traspirabilità di Aqualoma 202, l'impatto con acqua e/o vapore acqueo può provocare l'affioramento di sostanze idrosolubili coloranti. A seconda dei casi è opportuno applicare una mano isolante che inibisce la traspirabilità, p.es. con CreaGlas 2K-PU-Finish 3471. In caso di necessità, si prega di rivolgersi al servizio di consulenza Brillux.
- Stuccatura di superfici ruvide** Se necessario, lisciare le superfici ruvide prima dell'applicazione del rivestimento mediante stuccatura, p.es. con Briplast Silafill 1886.
- Primerizzazione in caso di intonaco a gesso** Con gli intonaci a gesso caratterizzati da alte proprietà assorbenti non sempre è possibile ottenere un adeguato consolidamento. Per una valutazione attendibile, si consiglia di verificare l'adesività del rivestimento finito con un test con nastro adesivo (p.es. Tesa Nastro per mascheratura Precision, oro 4334). Applicare eventualmente una mano di fondo penetrante.
- Compatibilità con sigillanti** Nel rivestimento dei sigillanti, ad esempio i sigillanti acrilici, possono formarsi crepe nel materiale verniciato a causa dell'elevata elasticità. Inoltre, possono verificarsi scolorimenti del rivestimento. A causa della varietà dei sistemi di sigillatura disponibili sul mercato, è opportuno eseguire una prova per valutare l'adesività e i risultati della lavorazione nel singolo caso.
- Ritocchi** A seconda delle condizioni relative al progetto, i ritocchi si notano in maniera più o meno marcata. Questa eventualità è inevitabile ai sensi della scheda tecnica BFS n. 25, punto 4.2.2.1, paragrafo e).
- Ulteriori indicazioni** Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it