

## Lignodur Grenodecor 236



Finitura impregnante decorativa ecologica a base di acrilato



### Campo d'impiego

Per l'applicazione di mani traspiranti ed ecologiche, in versione sia trasparente che colorata, con capacità di mantenere l'aspetto naturale del legno, da impiegare prevalentemente negli ambienti interni, ma utilizzabile anche su superfici in legno di ambienti esterni. Applicabile su elementi in legno di latifoglie e di conifere a stabilità dimensionale, privi di stabilità dimensionale e a stabilità dimensionale limitata, p.es. rivestimenti in legno, pannellature e finestre.

### Caratteristiche

- A base d'acqua, a basse emissioni e poco inquinante
- Su base di acrilato
- Per interni e esterni
- A rapida essiccazione
- Altamente traspirante
- Buon potere di penetrazione
- Grado di brillantezza opaco
- Resistente al blocking
- Prodotto completo
- Testato in base ai requisiti dello schema AgBB (Commissione per la valutazione degli effetti sulla salute dei prodotti per l'edilizia)
- Conforme a EN 71-3, sicurezza dei giocattoli, resistente al sudore e alla saliva
- Facile da stendere grazie all'ottima pennellabilità

### Descrizione del materiale

Colori	N. Scala	Descrizione
	-	0100 incolore <sup>1)</sup>
	09.LA.03	1410 rovere
	09.LA.02	1411 pino
	21.LA.03	3410 mogano
	03.LA.08	7410 ciottolo
	75.LA.02	7411 grafite
	15.LA.03	8410 noce

## Descrizione del materiale

<b>Colori</b>	N. Scala	Descrizione
	15.LA.02	8411 castagno
	12.LA.05	8412 teak
	18.LA.04	8415 palissandro
	03.LA.03	9410 ebano
	03.LA.01	9510 bianco calce
	1) Utilizzabile solo in ambienti interni; osservare le indicazioni riportate alla voce "Avvertenze". Altri colori ottenibili con il sistema tintometrico Brillux.	
<b>Composizione</b>	Dispersione di copolimero di acrilato	
<b>COV</b>	Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/e): 130 g/l (2010). Questo prodotto contiene max. 1 g/l COV.	
<b>Componenti</b>	Dispersione di copolimero acrilico, biossido di titanio (a seconda del colore), pigmenti colorati inorganici/organici (a seconda del colore), silicati, acqua, additivi e conservante (benzisotiazolinone e piritione di sodio).	
<b>Densità</b>	Circa 1,0-1,1 g/cm <sup>3</sup>	
<b>Confezione</b>	Standard: 750 ml, 3 l Sistema tintometrico: 750 ml, 3 l	

## Lavorazione

<b>Diluizione</b>	In caso di sottofondi molto assorbenti, p.es per la mano preliminare, diluire con acqua fino al 3% circa.
<b>Colorazione</b>	Tutti i colori sono miscelabili tra loro.
<b>Compatibilità</b>	Non mescolare con materiali di tipo diverso.
<b>Applicazione</b>	Rimescolare bene prima dell'applicazione. Applicare uniformemente Lignodur Grenodecor 236 con un pennello con setole sintetiche, p.es. il pennello Uni-Plus Strozzato. In alternativa, Lignodur Grenodecor 236 può essere applicata anche con il metodo a spruzzo. In tal caso lisciare successivamente le superfici con un pennello. Tutte le informazioni relative all'applicazione a spruzzo sono riassunte nella tabella "Dati relativi all'applicazione a spruzzo".
<b>Resa</b>	Circa 70-80 ml/m <sup>2</sup> per mano. Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sulla superficie da trattare.
<b>Temperatura di lavorazione</b>	Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +5 °C.
<b>Pulizia degli utensili</b>	Con acqua e sapone immediatamente dopo l'uso.

## Lavorazione

### Dati relativi all'applicazione a spruzzo

Sistema a spruzzo	Ugello	Angolo di spruzzo	Aria in ingresso/ flusso d'aria	Pressione materiale/quantità di materiale	Diluizione	Passate incrociate <sup>3)</sup>
Bassa pressione <sup>1)</sup>	Frontend giallo <sup>2)</sup>	–	50-75%	Impostazione anello 5-6	non diluito	1
Airless	0,008 pollici	40°	–	60 bar	non diluito	1

I dati si basano su una temperatura del sottofondo e ambiente pari a +20°C.

<sup>1)</sup> I dati si riferiscono alla tecnologia XVLP con Wagner FinishControl FC 3500 o FC 5000.

<sup>2)</sup> Erogatore StandardSpray (giallo) per tutti gli smalti e le vernici d'uso comune. Mantenere l'ugello pulito anche durante la lavorazione. Rimuovere con una spazzola morbida i residui secchi di vernice. Osservare le indicazioni del fabbricante del dispositivo.

<sup>3)</sup> Lisciare le superfici con un pennello dopo l'applicazione a spruzzo.

### Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Fuori polvere dopo circa mezz'ora. Sovraverniciabile dopo circa 3 ore. In caso di temperature inferiori e/o di una maggiore umidità dell'aria occorre calcolare tempi di asciugatura maggiori.

### Immagazzinaggio

Al fresco, all'asciutto e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte. Destinare al riciclaggio solo i contenitori privi di residui. I residui liquidi di materiale devono essere conferiti al centro di raccolta per vernici/pitture esauste.

### Dichiarazione

**Avvertenza** Contiene conservanti.  
Non inalare il materiale nebulizzato.

**Codice del prodotto** BSW20  
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.  
Informazioni per soggetti allergici all'isotiazolinone al numero di tel. +49 251 7188-403.

**Preparazione del sottofondo**

Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, con buone proprietà aggrappanti, in grado di reggere il prodotto e privo di distaccanti. Il contenuto di umidità non deve superare il 15% negli elementi in legno a stabilità dimensionale e il 18% negli elementi in legno a stabilità dimensionale limitata o privi di stabilità dimensionale in conformità alla scheda tecnica BFS n. 18. Rimuovere il legno ingrigito fino allo strato che sarà in grado di reggere il prodotto. Durante l'applicazione o la rimozione di strati di vernici possono sprigionarsi polveri/vapori dannosi per la salute, p.es. a causa di carteggiatura e decapaggio. Eseguire i lavori solo in aree ben aerate e munirsi di idonee attrezzature protettive (per la respirazione), a seconda delle esigenze. Applicare al sottofondo una mano preliminare, di fondo e/o intermedia, secondo le necessità. V. anche la scheda tecnica BFS n. 18, paragrafo 4 e 5 e VOB Parte C, DIN 18363, paragrafo 3.

**Tinteggiatura interna su legno**

Sottofondi	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano a finire
Elementi e materiali in legno non trattati, in ambienti interni	Lignodur Grenodecor 236	Se necessario, Lignodur Grenodecor 236	Lignodur Grenodecor 236
Elementi e materiali in legno con mano di vernice intatta, in ambienti interni	Se necessario, applicare Lignodur Grenodecor 236 sui punti danneggiati		

**Tinteggiatura esterna su elementi in legno privi di stabilità dimensionale e a stabilità dimensionale limitata**

Sottofondi	Impregnazione <sup>1)</sup>	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano a finire
Elementi in legno non trattati a stabilità dimensionale, privi di stabilità dimensionale e a stabilità dimensionale limitata in ambienti esterni, p.es. porte e finestre, tavole maschio e femmina (quali intradossi di tetti), pergolati, persiane o recinzioni	Lignodur Contrabol Aqua 250	Lignodur Grenodecor 236	Lignodur Grenodecor 236	Lignodur Grenodecor 236
Elementi in legno, con mano di vernice intatta	Parti di legno grezzo con Lignodur Contrabol Aqua 250	Se necessario, Lignodur Grenodecor 236		

<sup>1)</sup> Osservare la scheda tecnica BFS n. 18, sezioni 6 e 7.2.1.

<b>Misure preventive</b>	Tenere lontano dalla portata dei bambini. In caso di applicazione a spruzzo, utilizzare il filtro combinato A2/P2 e occhiali protettivi. In caso di carteggiatura, utilizzare il filtro antipolvere P2. Garantire un'adeguata aerazione durante l'applicazione e l'asciugatura. Evitare di mangiare, bere e fumare durante l'applicazione. In caso di contatto con gli occhi o la pelle, sciacquare immediatamente e abbondantemente con acqua. Non gettare i residui nelle fognature, nelle acque o nel terreno.
<b>Carteggiare i sottofondi</b>	Carteggiare le superfici tra le singole fasi di lavoro.
<b>Evitare il contatto con plastificanti</b>	Evitare che le superfici entrino in contatto con materiali sintetici contenenti plastificanti, come profili di tenuta.
<b>Evitare il contatto tra vernici</b>	Le vernici a base d'acqua hanno un comportamento termoplastico; occorre pertanto evitare il contatto tra vernici.
<b>Controllare i vecchi strati di vernice</b>	Controllare p.es. mediante test di resistenza al graffio o prova di strappo con nastro adesivo che i vecchi strati di vernice siano in grado di reggere il prodotto. Applicando un panno umido sulla superficie, è possibile notare se la mano di vernice o il legno sono idonei per il ciclo di verniciatura. Se dopo poco tempo compare una macchia umida e scura sul legno, è necessario carteggiare la superficie fino ad arrivare allo strato che sarà in grado di reggere il prodotto.
<b>Valutare il colore della finitura impregnante</b>	I diversi tipi di legno nonché le mani esistenti intatte influenzano il colore a causa delle relative colorazioni naturali e delle proprietà di assorbimento; pertanto, si consiglia sempre di eseguire un'applicazione di prova.
<b>Struttura incolore non in ambienti esterni</b>	A causa dell'insufficiente protezione UV, le mani di vernice incolore non sono idonee per essere utilizzate come ciclo di verniciatura unica in ambienti esterni.
<b>Sostanze contenute nel legno</b>	Qualora nelle mani di vernici bianche o chiare ci fosse il rischio di affioramento di sostanze contenute nel legno si consiglia eventualmente di usare sistemi di verniciatura coprenti.
<b>Durata del rivestimento di finitura impregnante</b>	La durata del rivestimento dipende da molti fattori, p.es. dalla struttura e dall'impregnazione e la mano di fondo degli elementi costruttivi (menzionati). Per preservare la mano di finitura impregnante, si consiglia di effettuare dei controlli a intervalli regolari, ma al massimo entro 2 - 3 anni, e di procedere eventualmente con una manutenzione della finitura, soprattutto nelle zone esposte agli agenti atmosferici.
<b>Materiali in legno a forma di pannelli in ambienti esterni</b>	Secondo lo stato della tecnica, i materiali in legno a forma di pannello sono solo limitatamente idonei per il rivestimento in ambienti esterni. V. anche la scheda tecnica BFS n. 18, paragrafo 2.2.3. Indicazioni relative al rivestimento possono essere fornite solo caso per caso, tenendo conto del tipo e della qualità del materiale, della struttura e delle condizioni climatiche. All'occorrenza, il servizio di consulenza Brillux è a vostra disposizione.
<b>Pulizia e manutenzione</b>	Per la pulizia delle superfici verniciate utilizzare un panno morbido e pulito, asciutto o umido, senza aggiunta di sostanze abrasive, corrosive o contenenti solventi. Pulire senza esercitare pressione eccessiva (non lucidare le superfici). Eseguire preliminarmente una pulizia di prova in un punto nascosto. Pulire solo le superfici completamente asciutte e indurite.
<b>Ulteriori indicazioni</b>	Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. L'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL  
Via Waltraud Gebert Deeg 12  
39100 Bolzano (BZ)  
ITALIA  
Tel. +39 0471 18324-00  
Fax +39 0471 18324-15  
info@brillux.it  
www.brillux.it