

## Sensocryl 269

**Rivestimento a finire per pareti di alta qualità, a emissioni ridotte, privo di solventi e plastificanti, con legante in acrilico puro, diluibile con acqua, con resistenza all'abrasione a umido classe R 1, resistente ai disinfettanti, pulibile, lucido, per interni**



**Sistema tintometrico**

### Campo d'impiego

Per rivestimenti di soffitti e pareti altamente resistenti, con proprietà di buona dilatazione, per ambienti interni. Indicato particolarmente per rivestimenti per pareti lisci o strutturati, ad es. tessuto CreaGlas, Relief 3490, CreaGlas Tessuto non Tessuto, TNT rapido, carta da parati ruvida, in vinile espanso o goffrata. Inoltre, è indicato anche su sottofondi in grado di reggere il prodotto, p.es. intonaco interno, calcestruzzo, cartongesso, ecc. Particolarmente adatto per l'impiego in ambienti dai requisiti complessi, p.es. ospedali e studi medici, scuole, asili, hotel, mense e uffici nonché in ambienti residenziali privati di pregio.

### Caratteristiche

- Per interni
- A emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti
- Prodotto privo di sostanze che attivano l'effetto "fogging"
- Prodotto adatto, secondo il certificato di prova, al contatto indiretto con gli alimenti
- Lucido
- Altamente resistente alle sollecitazioni
- Tonalità di bianco molto chiara
- Tonalità cromatiche brillanti
- Resistente ai disinfettanti acquosi non a base di alcol, secondo il certificato di prova
- Ottima pulibilità
- "Schwerentflammbar B1" (difficilmente infiammabile) nel sistema di applicazione combinata con tessuto/TNT CreaGlas, Relief 3490 e rivestimenti per pareti in TNT liscio, secondo il certificato di prova
- Permeabile al vapore acqueo
- Particolarmente facile da applicare

## Descrizione del materiale

|   |  |
|---|--|
| <b>Colori</b>                           | 0095 bianco<br>Ulteriori tinte sono ottenibili per miscelazione con il sistema tintometrico Brillux.   |
| <b>Composizione</b>                     | Acrilato puro  |
| <b>Densità</b>                          | Circa 1,10 - 1,35 g/cm <sup>3</sup>  |
| <b>Classificazione secondo EN 13300</b> | Resistenza all'abrasione a umido: classe R 1<br>Rapporto di contrasto: classe H <sub>10</sub> 2 (per 7 m <sup>2</sup> /l)<br>Grado di brillantezza: G1 lucido<br>Grana massima: S1 fine  |
| <b>Reazione al fuoco</b>                | A2 – s1,d0 secondo DIN EN 13501-1 ("nichtbrennbar", non infiammabile)<br>nel sistema di applicazione combinata con lo stucco Briplast secondo il rapporto di classificazione n. 230010838-3<br>B1 – ai sensi di DIN 4102 ("schwerentflammbar", difficilmente infiammabile)<br>Nel sistema di applicazione combinata con tessuto/TNT CreaGlas, Relief 3490 e rivestimenti per pareti in TNT liscio, secondo il certificato di prova |
| <b>Confezione</b>                       | 0095 bianco: 5 l, 15 l<br>Sistema tintometrico: 5 l, 15 l  |

## Lavorazione

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Diluizione</b>                 | All'occorrenza diluire con una modica quantità di acqua, in particolare per la realizzazione poco strutturata su sottofondi lisci, p.es. TNT liscio.  |
| <b>Colorazione</b>                | Fino a max il 10% con la Pittura piena e per digradazione 951.  |
| <b>Compatibilità</b>              | Miscelabile solo con materiali simili e indicati per tale utilizzo nella presente scheda tecnica.   |
| <b>Applicazione</b>               | Sensocryl 269 può essere applicato a pennello e a rullo.  |
| <b>Resa</b>                       | Circa 130 - 150 ml/m <sup>2</sup> per mano su sottofondi lisci.<br>Nel sistema di applicazione combinata con tessuto CreaGlas circa 170 - 230 ml/m <sup>2</sup> per la mano intermedia e circa 130 - 150 ml/m <sup>2</sup> per la mano a finire.<br>Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sulla superficie da trattare. |
| <b>Temperatura di lavorazione</b> | Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +5 °C.  |
| <b>Pulizia degli utensili</b>     | Con acqua immediatamente dopo l'uso.  |

### Dati relativi all'applicazione a spruzzo

| Sistema a spruzzo | Ugello                | Angolo di spruzzatura | Pressione | Diluizione |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|------------|
| Airless           | 0,021 - 0,027 pollici | 40° - 80°             | 150 bar   | circa 5%   |

## Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Asciutto in superficie e sovraverniciabile dopo circa 4 - 6 ore. Sulle superfici più ampie, occorre rispettare un tempo minimo di asciugatura pari a circa 12 ore tra le diverse mani da applicare. In caso di temperature inferiori e/o di una maggiore umidità dell'aria occorre calcolare tempi di asciugatura maggiori.

## Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

## Dichiarazione

### Avvertenze

Contiene conservanti.  
Non inalare il materiale nebulizzato.

### Codice del prodotto

BSW20  
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

## Modalità di applicazione

### Preparazione del sottofondo

Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione. Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti. Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti. Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla). Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo. I rivestimenti di pareti non adatti alla verniciatura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente. Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco oppure, in caso di rivestimento colorato, su tutta la superficie. Applicare al sottofondo una mano di fondo e/o intermedia, secondo le necessità. V. anche le norme VOB parte C, DIN 18363, paragrafo 3.

**Mani preliminari**

| Sottofondi   | Mano di fondo  | Mano intermedia    | Mano a finire |
|--|--|--------------------|---------------|
| Rivestimento per interni (a seconda della resistenza a compressione <sup>1)</sup> ), calcestruzzo  | Se necessario, Lacryl Fondo penetrante 595, Fondo penetrante 545 o Fondo aggrappante 3720, Fondo per pareti 3729 oppure Fondo per pareti a struttura grezza 3728 | 1-2x Sensocryl 269 | Sensocryl 269 |
| Intonaco a base di gesso <sup>1)</sup> , cartongesso <sup>2)</sup> , pannelli da costruzione in gesso  | A seconda delle esigenze con Lacryl Fondo penetrante 595, Lacryl Hydro-Gel 695 o Fondo per pareti 3729   |                    |               |
| Rivestimenti per pareti, p.es. carta da parati ruvida, tessuto/TNT CreaGlas, TNT rapido, rivestimenti per pareti in TNT liscio, carta da parati goffrata |  |                    |               |

<sup>1)</sup> Resistenza minima a compressione > 2,0 N/mm<sup>2</sup> (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1-B7)

<sup>2)</sup> Primerizzare le zone stuccate e i sottofondi morbidi e a forte assorbimento con Lacryl Fondo penetrante 595 durante la fase di preparazione del sottofondo.

**Mani di revisione**

| Sottofondi   | Mano di fondo   | Mano intermedia   | Mano a finire |
|--|---|---|---------------|
| Sottofondi a normale assorbimento, p.es. idropitture opache  | Se necessario, Lacryl Fondo penetrante 595 o Fondo aggrappante 3720 | A seconda delle condizioni della superficie e delle esigenze, Sensocryl 269 | Sensocryl 269 |
| Sottofondi poco assorbenti o non assorbenti, p.es. pitture a olio o a smalto, mani di idropitture lucide | Fondo aggrappante 3720  |   |               |
| Rivestimento bicomponente intatto, p.es. CreaGlas Finish 2K PU   | 2K-Aqua Primer EP 2373  |   |               |

**Valutazione della pulibilità secondo il rapporto di prova**

| Mezzo                 | Idropittura per interni tradizionale | Sensocryl 266 opaco         | Sensocryl 267 semiopaco | Sensocryl 268 satinato | Sensocryl 269 lucido |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|
| Coca cola             | Chiaramente visibile <sup>2)</sup>   | OK residui minimi           | OK <sup>1)</sup>        | OK <sup>1)</sup>       | OK <sup>1)</sup>     |
| Succo d'arancia       | Marcatamente visibile <sup>3)</sup>  | Leggera presenza di residui | OK <sup>1)</sup>        | OK <sup>1)</sup>       | OK <sup>1)</sup>     |
| Caffè solubile        | Marcatamente visibile <sup>3)</sup>  | OK <sup>1)</sup>            | OK <sup>1)</sup>        | OK <sup>1)</sup>       | OK <sup>1)</sup>     |
| Marmellata di fragole | Chiaramente visibile <sup>2)</sup>   | OK residui minimi           | OK <sup>1)</sup>        | OK <sup>1)</sup>       | OK <sup>1)</sup>     |

<sup>1)</sup> Nessun residuo dopo la pulizia

<sup>2)</sup> Chiaramente visibile dopo la pulizia, con caratteristiche visive e tattili.

<sup>3)</sup> Marcatamente visibile dopo la pulizia, con caratteristiche visive e tattili inaccettabili.

**Avvertenze**
**Rivestimento per la copertura delle crepe capillari su cartongesso**

Ai sensi di VOB Parte C, DIN 18363, paragrafo 3.2.1.2, è possibile ottenere un rivestimento in grado di coprire le crepe capillari, p.es. su cartongesso, pannelli in fibra di gesso e simili, tramite l'armatura di tutta la superficie, p.es. con rivestimenti per pareti in TNT liscio a base di cellulosa e fibra di vetro.

**Scolorimenti del cartongesso**

In caso di rischio di scolorimento sul cartongesso non trattato, applicare un ulteriore rivestimento isolante. A seconda delle condizioni della superficie, utilizzare p.es. Aqualoma 202, Fondo isolante 924 oppure CreaGlas Finish 2K PU 3471. Per una valutazione precisa, si consiglia di eseguire una prova pratica su pannelli di diversa larghezza, inclusi giunzioni e punti di stuccatura.

**Stuccatura di superfici ruvide**

Se necessario, lisciare le superfici ruvide prima dell'applicazione del rivestimento mediante stuccatura, p.es. con Briplast Silafill 1886.

**Primerizzazione in caso di intonaco a gesso**

Con gli intonaci a gesso caratterizzati da alte proprietà assorbenti non sempre è possibile ottenere un adeguato consolidamento. Per una valutazione attendibile, si consiglia di verificare l'adesività del rivestimento finito con un test con nastro adesivo (p.es. Tesa Nastro per mascheratura Precision, oro 4334). Applicare eventualmente una mano di fondo penetrante.

**Realizzazione con colori brillanti e intensi**

I colori brillanti e intensi, p.es. nella gamma del giallo, dell'arancione, del rosso, del magenta e del giallo verde hanno minore potere coprente per la natura dei loro pigmenti. In caso di colori critici in queste tonalità si consiglia di passare preventivamente un colore di fondo abbinato (Basecode) assicurando una copertura completa. Potrebbero essere necessarie più mani rispetto alla procedura standard.

**Compatibilità con sigillanti**

Nel rivestimento di sigillanti, p.es. sigillanti acrilici, possono formarsi crepe nel materiale verniciato a causa dell'elevata elasticità. Inoltre, possono verificarsi scolorimenti del rivestimento. A causa della varietà dei sistemi di sigillatura disponibili sul mercato, è opportuno eseguire una prova per valutare l'adesività e i risultati della lavorazione nel singolo caso.

## Avvertenze

|  |   |
|--|---|
| <b>Ritocchi</b>  | A seconda delle condizioni relative al progetto, i ritocchi si possono notare in maniera più o meno marcata. Questa eventualità è inevitabile ai sensi della scheda tecnica BFS n. 25, punto 4.2.2.1, paragrafo e).   |
| <b>Impiego di disinfettanti</b>                          | Oltre ai disinfettanti riportati nel verbale di prova, è possibile verificare l'idoneità di altre sostanze. In caso di necessità, si prega di rivolgersi al servizio di consulenza Brillux.   |
| <b>Applicazione a basso spessore su sottofondi lisci</b> | In caso di applicazione a basso spessore, al fine di realizzare superfici poco strutturate su sottofondi lisci (p.es. cartongesso stuccato) occorre eventualmente eseguire mani aggiuntive per ottenere un potere coprente sufficiente ovvero prevedere misure diverse per il ciclo di verniciatura. All'occorrenza si prega di rivolgersi al servizio di consulenza Brillux. |
| <b>Ulteriori indicazioni</b>                             | Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche sia dei prodotti da utilizzare sia dei diversi tipi di tessuto CreaGlas.   |

## Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL  
Via Waltraud Gebert Deeg 12  
39100 Bolzano (BZ)  
ITALIA  
Tel. +39 0471 18324-00  
Fax +39 0471 18324-15  
info@brillux.it  
www.brillux.it