

Lacryl-PU Smalto semiopaco 270

A base d'acqua, a basse emissioni e poco inquinante, rinforzato con PU, per esterni e interni



Sistema tintometrico
Basecode

Campo d'impiego

Per verniciature intermedie e finali in ambienti esterni e interni, p.es. su legno, materiali in legno, zinco, alluminio metallo brillante e ferro/acciaio (solo in interni). Idoneo anche per radiatori (con resistenza al calore fino a +80 °C) e rivestimenti resistenti su piccole superfici di ambienti interni, p.es. su sottofondi strutturati quali CreaGlas Tessuto, Relief e carta da parati ruvida.

Caratteristiche

- A base d'acqua, a basse emissioni e poco inquinante
- Per esterni e interni
- A base di resina acrilica, rinforzato con PU
- A rapida essiccazione
- Permeabile al vapore acqueo
- Altamente resistente alla luce
- Resistente al blocking
- Resistente alle sollecitazioni e facile da pulire
- Conforme a EN 71- 3, sicurezza dei giocattoli, resistente al sudore e alla saliva
- Conforme ai requisiti della Commissione per la valutazione degli effetti sulla salute dei prodotti per l'edilizia (AgBB)
- In quanto a resistenza all'abrasione umida corrisponde alla classe R 1 secondo EN 13300

Descrizione del materiale

Colori	N. Scala	Descrizione
	-	0095 bianco
	-	0096 bianco antico
	03.18.18	RAL 1021 giallo navone ¹⁾
	27.24.27	RAL 3000 rosso fuoco ¹⁾
	60.18.27	RAL 5010 blu genziana
	81.09.30	RAL 6005 verde muschio
	72.06.30	RAL 7016 grigio antracite
	75.03.12	RAL 7035 grigio luce

Descrizione del materiale

Colori	N. Scala	Descrizione
	51.03.24	RAL 7037 grigio polvere
	15.06.30	RAL 8017 marrone cioccolato
	03.03.09	RAL 9002 bianco grigiastro
	93.03.06	RAL 9010 bianco puro
	–	9900 nero
	Altri colori ottenibili con il sistema tintometrico Brillux	
	1) Per queste tonalità si consiglia di passare preventivamente un colore di fondo (Basecode) abbinato assicurando una copertura completa.	
Grado di brillantezza	Semiopaco	
Composizione	Dispersione di copolimero di acrilato	
COV	Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/b): 100 g/l (2010). Questo prodotto contiene max. 100 g/l COV.	
Componenti	Dispersione di copolimero di acrilato, biossido di titanio (a seconda del colore), pigmenti colorati inorganici/organici (a seconda del colore), silicati, acqua, etere del glicole, additivi e conservanti (benzisotiazolinone e sodio piritione).	
Densità	Circa 1,25 g/cm ³	
Confezione	Standard: 375 ml, 750 ml, 3 l, 10 l (dipendente dal colore) Sistema tintometrico: 375 ml, 750 ml, 3 l, 10 l	

Applicazione

Diluizione	Se necessario, diluire con acqua fino al 5% circa, o anche fino al 10% per l'applicazione a spruzzo.
Colorazione	Tutti i colori sono miscelabili tra loro.
Compatibilità	Non mescolare con materiali di tipo diverso.
Applicazione	Lacryl-PU Smalto semiopaco 270 può essere applicato a pennello, a rullo e con metodo a spruzzo aircoat. Usare un pennello da vernice con setole sintetiche, ad es. il pennello Uni-Plus Strozzato 1204. Le indicazioni per l'applicazione a spruzzo sono riportate nella tabella alla pagina seguente.
Resa	Circa 110-130 ml/m ² per mano. Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sulla superficie da trattare.
Temperatura di lavorazione	Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +5 °C.
Pulizia degli utensili	Con acqua e sapone immediatamente dopo l'uso.

Applicazione

Dati relativi all'applicazione a spruzzo

Sistema a spruzzo	Ugello	Angolo di spruzzo	Aria in ingresso/fluss o d'aria	Pressione materiale/quantità di materiale	Diluizione	Passate incrociate
Aircoat ¹⁾	0,011 pollici	40°	1,0-1,5 bar (aria)	100 - 120 bar	non diluito	1

I dati si basano su una temperatura del sottofondo e ambiente pari a +20°C.

¹⁾ I dati si riferiscono all'utilizzo di ugelli aircoat 11/40 (cappuccio d'aria blu o verde); per l'applicazione su grandi superfici si può anche usare l'ugello 11/50 a impostazioni invariate.

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Fuori polvere dopo circa 2 ore. Sovrapplicabile dopo circa 8 ore.
In caso di temperature inferiori e/o di una maggiore umidità dell'aria, occorre calcolare tempi di asciugatura maggiori.

Immagazzinaggio

Al fresco, all'asciutto e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte. Destinare al riciclaggio solo i contenitori privi di residui. I residui liquidi di materiale devono essere conferiti al centro di raccolta per vernici/pitture esauste.

Dichiarazione

Codice del prodotto

BSW30

Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata. Contiene benzisotiazolinone e sodio piritione. Può provocare reazioni allergiche. Informazioni per soggetti allergici al numero di tel. +49 251 7188-403.

Modalità di applicazione

Preparazione del sottofondo

- Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, con buone proprietà aggrappanti, in grado di reggere il prodotto e privo di distaccanti.
- Il contenuto di umidità non deve superare il 15% negli elementi in legno a stabilità dimensionale e il 18% negli elementi in legno a stabilità dimensionale limitata o privi di stabilità dimensionale in conformità alla scheda tecnica BFS n. 18.
- Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti. Rimuovere i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti. Carteggiare accuratamente gli strati di vernice intatti.
- Durante l'applicazione o la rimozione di vernici possono sprigionarsi polveri/vapori dannosi per la salute, p.es. a causa di carteggiatura e decapaggio. Eseguire i lavori solo in zone ben aerate e, se necessario, munirsi di idonee attrezzature protettive (per la respirazione).
- Vanche le norme VOB parte C, DIN 18363, paragrafo 3.

Tinteggiatura esterna su legno

Sottofondi	Impregnazione ¹⁾	Mano di fondo ³⁾	Mano intermedia	Mano a finire
Elementi in legno non trattati a stabilità dimensionale e a stabilità dimensionale limitata, p.es. finestre e porte, tavole maschio e femmina (quali intradossi di tetti).	Lignodur Contrabol Aqua 250	Lacryl Primer universale 246, Isoprimer 243 o Hydro-PU-XSpray Isoprimer 2243	Lacryl-PU Smalto semiopaco 270	Lacryl-PU Smalto semiopaco 270
Elementi in legno a stabilità dimensionale e a stabilità dimensionale limitata con strato intatto di vernice vecchia	Parti di legno grezzo con Lignodur Contrabol Aqua 250 ²⁾			

¹⁾ Osservare la scheda tecnica BFS n. 18, sezioni 6 e 7.2.1.

²⁾ Pretrattare i punti danneggiati prima della mano di fondo con Lacryl Primer universale 246 o Hydro-PU-XSpray Isoprimer 2243.

³⁾ Per evitare l'affioramento di sostanze idrosolubili, in caso di vernici bianche o chiare, utilizzare Isoprimer 243 o Hydro-PU-XSpray Isoprimer 2243 per la mano di fondo. In caso di legno contenente molte sostanze, si consiglia di applicare una seconda mano di fondo. In alternativa a Isoprimer, la mano di fondo può essere eseguita con Impredur Primer 835.

Tinteggiatura interna su legno

Sottofondi	Mano di fondo ^{2) 3)}	Mano intermedia	Mano a finire
Elementi di legno, materiali in legno, non trattati	Lacryl Primer universale 246, Isoprimer 243 o Hydro-PU- XSpray Isoprimer 2243	Lacryl-PU Smalto semiopaco 270	Lacryl-PU Smalto semiopaco 270
Elementi in legno, materiali in legno, con strato intatto di vernice vecchia	Lacryl Primer universale 246, Isoprimer 243 o Hydro-PU- XSpray Isoprimer 2243 ¹⁾		

¹⁾ Pretrattare i punti danneggiati prima della mano di fondo con Lacryl Primer universale 246, Isoprimer 243 o Hydro-PU-XSpray Isoprimer 2243.

²⁾ Per evitare l'affioramento di sostanze idrosolubili, in caso di vernici bianche o chiare, utilizzare Isoprimer 243 o Hydro-PU-XSpray Isoprimer 2243 per la mano di fondo. In caso di legno contenente molte sostanze, si consiglia di applicare una seconda mano di fondo. In alternativa a Isoprimer, la mano di fondo può essere eseguita con Impredur Primer 835.

³⁾ A seconda delle esigenze, dopo la mano di fondo è possibile stuccare le superfici in ambienti interni, p.es. con lo Stucco per smalto 518.

Tinteggiatura interna su ferro e acciaio

Sottofondi	Mano di fondo ^{2) 3)}	Mano intermedia	Mano a finire
Ferro/acciaio, non trattato	A seconda delle esigenze, Primer aggrappante 850 o Primer universale 227	Lacryl-PU Smalto semiopaco 270	Lacryl-PU Smalto semiopaco 270
Ferro/acciaio con primer di fabbrica	Lacryl Primer universale 246 ¹⁾		
Ferro/acciaio con strato di vernice vecchia, intatto e in grado di reggere il prodotto			

1) Pretrattare i punti danneggiati prima della mano di fondo con Primer aggrappante 850 o Primer universale 227.

2) A seconda delle esigenze, dopo la mano di fondo è possibile stuccare le superfici in ambienti interni, p.es. con lo Stucco per smalto 518.

3) In caso di coil coating, rivestimenti con smalti in polvere e bicomponenti, si consiglia di passare sempre una mano di fondo con Varioprimer 2K EP 865 o Varioprimer 2K EP S 864. L'idoneità dei Coil Coating deve essere verificata in cantiere caso per caso.

Tinteggiatura su zinco, acciaio zincato, alluminio e PVC rigido

Sottofondi	Mano di fondo ^{2) 3)}	Mano intermedia	Mano a finire
Zinco, elementi zincati in ambienti esterni e interni, non trattati	In base alle richieste e alle preferenze del caso con Lacryl Primer universale 246, 2K-Aqua Primer EP 2373, Varioprimer 2K EP 865 o Varioprimer 2K EP S 864	Lacryl-PU Smalto semiopaco 270	Lacryl-PU Smalto semiopaco 270
Alluminio, metallo lucido, non trattato, esterno ed interno			
PVC rigido in esterni e interni, non trattato	In base alle richieste e alle preferenze del caso con Lacryl Primer universale 246, Varioprimer 2K EP 865 o Varioprimer 2K EP S 864		
Rivestimenti intatti in grado di reggere il prodotto, per interni ed esterni			

1) Pretrattare i punti danneggiati prima della mano di fondo con Lacryl Primer universale 246, 2K-Aqua Primer EP 2373, Varioprimer 2K EP 865 o Varioprimer 2K EP S 864.

2) A seconda delle esigenze, dopo la mano di fondo è possibile stuccare le superfici in ambienti interni, p.es. con lo Stucco per smalto 518.

3) In caso di coil coating, rivestimenti con smalti in polvere e bicomponenti, si consiglia di passare sempre una mano di fondo con Varioprimer 2K EP 865 o Varioprimer 2K EP S 864. L'idoneità dei Coil Coating deve essere verificata in cantiere caso per caso.

Misure preventive	Tenere lontano dalla portata dei bambini. In caso di applicazione a spruzzo, utilizzare il filtro combinato A2/P2 e occhiali protettivi. In caso di carteggiatura, utilizzare il filtro antipolvere P2. Garantire un'adeguata aerazione durante l'applicazione e l'asciugatura. Evitare di mangiare, bere e fumare durante l'applicazione. In caso di contatto con gli occhi o la pelle, sciacquare immediatamente e abbondantemente con acqua. Non gettare i residui nelle fognature, nelle acque o nel terreno.
Carteggiare i sottofondi	Si consiglia di effettuare una levigatura intermedia tra le singole fasi di lavoro. Nella realizzazione "vernice su vernice" è sempre necessario carteggiare le superfici.
Materiali in legno a forma di pannelli in ambienti esterni	Secondo lo stato della tecnica, i materiali in legno a forma di pannello sono solo limitatamente idonei per il rivestimento in ambienti esterni. V. anche la scheda tecnica BFS n. 18, paragrafo 2.2.3. Indicazioni relative al rivestimento possono essere fornite solo caso per caso, tenendo conto del tipo e della qualità del materiale, della struttura e delle condizioni climatiche. All'occorrenza, il servizio di consulenza Brillux è a vostra disposizione.
Evitare il contatto con plastificanti	Evitare che il prodotto entri in contatto con materiali sintetici contenenti plastificanti, come guarnizioni/sigillanti, ecc. Utilizzare profili privi di plastificanti.
Superfici sottoposte a sollecitazioni	Per le superfici sottoposte a sollecitazioni di maggiore intensità si consiglia l'utilizzo di sistemi di verniciatura bicomponenti.
Evitare il contatto tra vernici	Gli smalti/le vernici a base d'acqua hanno un comportamento termoplastico; occorre pertanto evitare il contatto tra vernici, ad es. qualora vengano impilate ecc.
Realizzazione con colori brillanti e intensi	I colori brillanti e intensi, p.es. nella gamma del giallo, dell'arancione, del rosso, del magenta e del giallo verde hanno minore potere coprente per la natura dei loro pigmenti. In caso di colori critici in queste tonalità si consiglia di passare preventivamente un colore di fondo abbinato (Basecode) assicurando una copertura completa. Potrebbero essere necessarie più mani rispetto alla procedura standard.
Abrasioni dovute a sollecitazioni meccaniche	In caso di colori intensi e scuri possono verificarsi abrasioni dei pigmenti sulla superficie pitturata dovute a sollecitazioni meccaniche. Ciò è insito nella natura delle vernici semiopache e non costituisce motivo di reclamo.
Pulizia e manutenzione	Per la pulizia delle superfici verniciate utilizzare un panno morbido e pulito, asciutto o umido, senza aggiunta di sostanze abrasive, contenenti solventi o corrosive. Pulire senza esercitare pressione eccessiva (non lucidare le superfici). Eseguire preliminarmente una pulizia di prova in un punto nascosto. Pulire solo le superfici completamente asciutte e indurite.
Ulteriori indicazioni	Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. L'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it