

Struttura spatolata

Spachtel-Strukturtechnik

con Rivestimento effetto bucciato ELF 904 per superfici irregolari, in rilievo e personalizzate con struttura fortemente plastica



L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

Fondo: stuccato liscio e pretrattato

Mano decorativa: Rivestimento effetto bucciato ELF 904

Mano intermedia: Creativ Viviato 72, tinta 24.CL.12

Velatura: Creativ Viviato 72, tinta 12.CL.12

Caratteristiche

Spatolato moderno con superficie ruvida in rilievo. La massa plastica viene applicata su un fondo liscio, sull'intera superficie, viene poi strutturata con una spatola di plastica o di metallo con movimenti intensi e incrociati e infine di nuovo leggermente lisciata. Il risultato dopo l'asciugatura è una netta struttura in rilievo caratteristica di questa tecnica.

Campo d'impiego

Per realizzazioni personalizzate su pareti di ambienti interni. Per accentuare visivamente porzioni di superfici o piccole aree, ad es. specchi da parete, bordi decorativi, zoccolature, colonne ecc.

Esecuzione

Caratteristiche del fondo

Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, stabile nonché senza pori e stuccato liscio. Applicare una mano di fondo sulle superfici levigate e prive di polvere con Lacryl Fondo penetrante ELF 595.

Prima mano

Applicare una passata uniformemente coprente e non strutturata di Fondo aggrappante LF 3720, bianco o colorato a seconda dell'esecuzione, con il Rullo a pelo corto 1217.

Mano decorativa

Applicare uno strato in modo non uniforme e di medio spessore di Rivestimento effetto buccia-to ELF 904, bianca o colorata, con il Rullo per facciate non imbottito 1126 e prestrutturare, in maniera uniforme e grosso modo lisciante, con il Rullo strutturato in espanso 1104, struttura grossa. Subito dopo, utilizzando Spatola per superfici 1828 o la Spatola giapponese 1197, premodellare i colpi di spatola con movimenti incrociati distribuendoli liberamente. Assicurarsi che la struttura ottenuta con il Rullo strutturato in espanso 1104, struttura grossa venga il più possibile completamente modellata.

Subito dopo, lisciare insieme i rilievi strutturali e non uniformi procedendo con movimenti incrociati, dall'alto verso il basso, utilizzando la Spatola a doppia lama con impugnatura morbida 1289. Durante l'operazione, pulire continuamente la spatola per superfici. Dopo l'asciugatura, se necessario, eliminare le sbavature di materiale con il Blocchetto di sughero levigante 1267 o con Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247 (grana 220) e spolverare le superfici.

Mano intermedia e/o finale

Applicare Super Latex ELF 3000 due volte, a seconda della versione bianco o colorato, in modo uniformemente coprente, senza struttura e utilizzando il Rullo in microfibra 1221.

Velatura «Tecnica con spatola racla - modificato» - opzionale

All'occorrenza, è possibile rivestire le superfici con una velatura aggiuntiva con la «Tecnica con spatola racla». A tal fine, applicare uniformemente Creativ Viviato 72 colorato con il Rullo in microfibra 1221; subito dopo raschiare la superficie della struttura con una Spugna in viscosa 1270 umida, esercitando una lieve pressione con piccoli movimenti uniformi e circolari. L'applicazione e la raschiatura si effettuano in combinazione dall'alto verso il basso, senza lasciare spazi vuoti, con leggere sovrapposizioni. Osservare le indicazioni contenute nella scheda tecnica «Creativ Viviato 72».

Avvertenze

Nastri adesivi

Applicare i nastri adesivi immediatamente prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo.

A strisce su piccole superfici

In genere questa tecnica creativa viene eseguita solo sulle superfici più piccole o su porzioni di superfici, a causa del tempo aperto di lavorabilità limitato e della lavorazione complessa. Eseguire la tecnica della struttura spatolata a strisce di max. 30 cm di larghezza con un'altezza di max. 200 cm.

Stendere le singole strisce leggermente in diagonale, sovrapposte con effetto sfumato a nuvola, in modo da evitare la formazione di strisce rettilinee.

Eseguire la mano decorativa in modo corretto

Eseguire la strutturazione in modo rapido e una volta sola. La ripetuta lavorazione delle superfici causa sensibili variazioni nella struttura superficiale. Durante la lavorazione, l'esecutore dovrebbe cambiare continuamente la propria posizione in modo tale da creare una superficie armonica ed omogenea, evitando motivi indesiderati.

Fare attenzione allo spessore dello strato

In caso di applicazione a strato spesso di Rivestimento effetto bucciato ELF 904, nella fase di asciugatura possono formarsi crepe nella superficie. Inoltre, in condizioni di umidità relativa dell'aria elevata, si può verificare una colatura della struttura plastica.

Valutazione su superfici campione

L'aspetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta e dalla combinazione delle tinte, dalla relativa esecuzione della tecnica e dallo stile personale dell'esecutore. È consigliabile valutare il quadro complessivo effettuando delle prove su superfici campione.

Altre indicazioni

Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Seminari creativi Brillux

L'esecuzione descritta di questa tecnica è una variante standard di provata efficacia che può essere modificata e ampliata in maniera personalizzata in base alla creatività dell'esecutore. I seminari Brillux offrono la possibilità di apprendere le più svariate tecniche creative e di eseguirle personalmente su pannelli campione. Per ulteriori informazioni sui seminari creativi Brillux, il reparto Marketing è a vostra completa disposizione:
Tel.: +49 (0)251 7188-267
Fax: +49 (0)251 7188-439
info@brillux.de

Note

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca. L'esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.

Brillux
Postfach 1640
48005 Münster
Tel.: +49 (0)251 7188-0
Fax: +49 (0)251 7188-105
www.brillux.de
info@brillux.de

Elenco dei materiali e degli utensili**Struttura spatolata****• Lisciatura del fondo**

Materiale / Utensile	Resa
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m ²
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m ²

• Prima mano

Fondo aggrappante LF 3720	ca. 130 ml/m ²
Rullo a pelo corto 1217	

• Mano decorativa

Rivestimento effetto bucciato ELF 904	ca. 1,0 kg/m ²
Rullo per facciate non imbottito 1126	
Rullo strutturato in espanso 1104, struttura grossa	
Spatola per superfici 1828	
Spatola giapponese 1197	
Spatola a doppia lama con impugnatura morbida 1289	
Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	ca. 1 pezzo /m ²

• Mano intermedia e/o finale

Super Latex ELF 3000	2x ca. 130 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	

• Velatura «Tecnica con spatola racla - modificato» - opzionale

Creativ Viviato 72, colorato	ca. 130 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	
Spugna in viscosa 1270	