

## Rivestimento minerale alleggerito G 3679

Stabilitura frattazzabile a base di leganti minerali standardizzati e aggregati minerali



### Campo d'impiego

Per la realizzazione di superfici decorative minerali resistenti agli agenti atmosferici nei sistemi ETICS di Brillux in combinazione con ETICS Adesivo in polvere 3550, ETICS Adesivo e Rasante L 3500 o ETICS Adesivo e Rasante leggero XL 3532. Il prodotto è inoltre utilizzabile su sottofondi minerali piani, p. es. intonaco per esterni (classe di resistenza a compressione CS II-CS III). È indicato come lisciatura e, nel sistema di applicazione combinata con Creativ Versico 82, come intonaco modellante facile da strutturare per la realizzazione di superfici personalizzate su aree limitate sia in ambienti interni che sulle facciate.

### Caratteristiche

- Per esterni e interni
- Malta secca a base di leganti minerali standardizzati, aggregati minerali e additivi organici
- Frattazzabile
- Strutturabile a piacere
- Elevato potere adesivo su sottofondi minerali
- Facile lavorazione a mano o a macchina
- Lungo tempo aperto di lavorazione
- Particolarmente permeabile al vapore acqueo
- Testato come rivestimento a finire nel sistema ETICS di Brillux

### Descrizione del materiale

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Colori</b>                | 0095 bianco<br>Altri colori su richiesta.  |
| <b>Composizione</b>          | Leganti idraulici con additivi ai silicati   |
| <b>Massa volumica</b>        | Circa 0,8 - 1,0 g/cm <sup>3</sup>  |
| <b>Spessore dello strato</b> | Circa 3,0 - 3,5 mm come stabilitura<br>Circa 3,0 - 5,0 mm come intonaco modellante |
| <b>Confezione</b>            | Sacco da 25 kg e big bag da 350 kg   |

- Aggiunta di acqua** Circa 10,0 litri per sacco da 25 kg come stabilitura  
Per rivestimenti personalizzati negli ambienti interni e sulle facciate da 11,0 a 12,0 litri circa per sacco da 25 kg, a seconda della tecnica creativa o per facciate.  
Aggiungere sempre a ogni impasto la stessa quantità di acqua o fare in modo di mantenere la stessa consistenza.
- Colorazione** Non colorare.
- Compatibilità** Non mescolare con materiali di tipo diverso.
- Impasto** Preparare il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 con acqua, utilizzando un agitatore potente (min. 900 watt) dotato di spirali destrorse (frusta da intonaco) o un miscelatore continuo in modo da ottenere una malta pastosa priva di grumi. Rimescolare brevemente dopo un tempo di maturazione di circa 2 minuti.
- Applicazione** Come stabilitura  
Applicare manualmente il rivestimento impastato con un frattazzo in acciaio inossidabile oppure con un dispositivo a pompa idoneo, distribuirlo con la Spatola dentata 3749 (dentatura da 10 x 10 x 10 mm), quindi lisciarlo. Evitare i dislivelli. Dopo l'assorbimento del rivestimento, frattazzare con un apposito frattazzo in spugna, per esempio Frattone in spugna di lattice 3480 o Frattone in gommapiuma 1098. Assicurarsi di applicare uno strato di spessore uniforme. Non rasare a zero. Applicare il rivestimento bagnato su bagnato per evitare i segni lasciati dal frattazzo. Si consiglia di impiegare manodopera sufficiente, in particolare in caso di superfici ampie. Applicare la lisciatura con uno strato dallo spessore uniforme; per ridurre ulteriormente la formazione di screpolature, è generalmente necessaria una mano a finire aggiuntiva.
- Come intonaco modellante per rivestimenti personalizzati  
Applicare manualmente il rivestimento impastato con un frattazzo in acciaio inossidabile oppure con un dispositivo a pompa idoneo come stuccatura di fondo, distribuirlo con la Spatola dentata 3768 (dentatura da 4 x 6 x 4 mm), quindi lisciarlo.  
Per rifinire la superficie, dopo l'asciugatura della stuccatura di fondo, applicare e lavorare sempre il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 come secondo strato, seguendo le relative istruzioni riportate al paragrafo "Descrizioni applicative". Per le strutture modellate evitare forti dislivelli onde escludere crepe da ritiro durante la presa.  
In caso di superfici ampie, i lavori andrebbero eseguiti contemporaneamente da più applicatori, mentre la modellazione e la strutturazione successive andrebbero eseguite solo da una persona, dal momento che ogni applicatore ha una sua "mano".  
Per le tecniche creative o per facciate sono disponibili documenti separati in cui sono descritti in dettaglio i passaggi necessari (vedere "Descrizioni applicative" al paragrafo "Avvertenze").
- Resa** Come stabilitura circa 2,5 kg/m<sup>2</sup> con strato di 3,0 mm di spessore.  
Come intonaco modellante per rivestimenti personalizzati:  
per la stuccatura di fondo circa 200 kg/m<sup>2</sup>.  
Per la modellazione e la strutturazione circa 2,0-2,5 kg/m<sup>2</sup> a seconda della struttura e della tecnica impiegata. La resa effettiva dipende dalla tecnica creativa o per facciate scelta. Le indicazioni di resa sono riportate nelle "Descrizioni applicative" della relativa tecnica. Stabilire la resa effettiva su un campione o con una prova pratica sulla superficie da trattare.

## Lavorazione

- Temperatura di applicazione** Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +5°C e superiori a +30°C. Rispettare i limiti di temperatura anche durante il tempo di presa. Evitare correnti d'aria, temperature elevate ed esposizione diretta ai raggi solari durante l'applicazione e l'asciugatura, poiché l'asciugatura forzata può causare la formazione di crepe. Occorre tenere conto dei sistemi che condizionano il clima ambientale (impianti di condizionamento) e delle condizioni relative al singolo progetto. Osservare le avvertenze.
- Tempo aperto di lavorazione (a +20°C)** Il materiale preparato ha un tempo aperto di lavorazione di circa 25 minuti, p.es. per essere modellato. È possibile frattazzare quando la superficie intonacata appare opaca, ma il rivestimento presenta ancora un'umidità residua sufficiente. Il tempo di attesa per la frattazzabilità dipende dalle condizioni atmosferiche e, in caso di basse temperature e umidità dell'aria elevata, può richiedere anche diverse ore.
- Pulizia degli utensili** Con acqua immediatamente dopo l'uso.

## Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Il rivestimento deve essere omogeneo e, una volta completamente asciutto, presentare un aspetto uniformemente chiaro. Dopo un tempo di asciugatura sufficiente, il prodotto è verniciabile all'esterno dopo circa 3 giorni. Quando usato in ambienti interni, è verniciabile dopo circa 2 giorni. In caso di temperature inferiori e/o di una maggiore umidità dell'aria occorre calcolare tempi di asciugatura maggiori.

## Immagazzinaggio

Conservare al fresco, all'asciutto e al riparo dall'umidità. Utilizzare il materiale entro 12 mesi.

## Dichiarazione

- Avvertenze** Evitare il contatto con gli occhi e con la pelle. Proteggere gli occhi. In caso di contatto con gli occhi: sciacquare accuratamente per parecchi minuti. Togliere le eventuali lenti a contatto se è agevole farlo. Continuare a sciacquare e consultare un oculista. Indossare indumenti da lavoro protettivi chiusi/pantaloni lunghi. Evitare il contatto prolungato dell'intonaco con la pelle. In caso di contatto con la pelle (o con i capelli): togliersi immediatamente tutti gli indumenti contaminati. Sciacquare la pelle con acqua (o fare una doccia). Più a lungo l'intonaco fresco rimane a contatto con la pelle, maggiore è il rischio di gravi lesioni cutanee. Utilizzare appositi guanti protettivi in nitrile. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Durante la lavorazione è imperativo osservare le istruzioni per la sicurezza sul lavoro fornite dal fabbricante.
- Codice del prodotto** ZP1  
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

**Preparazione del sottofondo**

- Il sottofondo deve essere piano, solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto, resistente alla saponificazione e privo di efflorescenze, strati sinterizzati e distaccanti.
- È necessario escludere l'infiltrazione di umidità nell'intonaco dovuta p.es. a giunti o crepe.
- Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti.
- Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti.
- Lisciviare gli strati intatti di pittura a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo.
- Rimuovere meccanicamente i rivestimenti minerali non in grado di reggere il prodotto, p.es. pitture ai silicati e a base di calce.
- I rivestimenti per pareti non rivestibili, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente.
- Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco.
- Riempire fori più grandi e fughe con Briplast Planofill 1875 e stuccare a filo della superficie con Briplast Silafill 1886.
- Applicare al sottofondo una mano di fondo e/o intermedia, secondo le necessità.
- Singoli punti di stuccatura e vecchi rivestimenti parziali non pretrattati in modo adeguato alterano l'assorbenza e risultano visibili sulla superficie finita.
- Occorre assicurare un'assorbenza omogenea su tutta la superficie. Le stuccature a basso spessore o le stuccature con stucchi a base di gesso non forniscono risultati sufficienti.
- Pulire accuratamente le superfici infestate da funghi e alghe e trattarle ulteriormente con il Disinfettante universale 542\*. (\* Utilizzare i prodotti biocidi con attenzione. Prima dell'uso leggere sempre l'etichetta e le informazioni sul prodotto.)
- Rivestire gli strati di armatura dopo il tempo di presa e asciugatura (min. 3 giorni a +20°C con il 65% di umidità relativa).
- Livellare le irregolarità del sottofondo esterno con malta minerale, per esempio con malta da intonaco di tipo PII.
- Consultare anche le norme VOB parte C, DIN 18363, paragrafo 3.

**Requisiti per superfici intonacate lisce**

Per realizzare superfici intonacate lisce nei sistemi ETICS di Brillux è necessario che il sottofondo sia particolarmente piano. Occorre prestare particolare attenzione alla realizzazione accurata e a uno strato di armatura con sufficiente spessore. Evitare attaccature e bave di stucco. È consigliabile utilizzare ETICS Adesivo e Rasante L 3500.

**Stuccatura, interni**

Per la verniciatura di sottofondi strutturati in ambienti interni, p.es. tessuto in fibra di vetro rivestito o rivestimento decorativo a legame organico, si consiglia di eseguire una prima mano con Primer universale LF 3084 e una stuccatura preliminare con Briplast Planofill 1875. Occorre sempre stuccare avendo cura di coprire completamente la superficie e non limitarsi a levigare per uniformare unicamente la struttura superficiale. Prima del rivestimento successivo, le superfici stuccate vanno sempre primerizzate con Lacryl Fondo penetrante 595.

## Modalità di applicazione

### Sottofondi a rischio di crepe, interni

I sottofondi a rischio di crepe e a forte assorbimento, p.es. cartongesso o pannelli in fibra di gesso, andrebbero ulteriormente rinforzati per prevenire la formazione di eventuali fenditure. È possibile ottenere un rivestimento in grado di coprire le crepe capillari tramite l'incollaggio dell'intera superficie, p.es. con CreaGlas TNT VG 1000 o TNT rapido 1525. L'incollaggio di un rivestimento in TNT contribuisce altresì a ridurre l'assorbimento a lungo termine. Per il rivestimento successivo, primerizzare le superfici incollate con TNT con Fondo aggrappante 3720.

### Tecnica creativa

Per la realizzazione della tecnica creativa o per facciate scelta attenersi alla relativa descrizione applicativa. Ulteriori informazioni sono riportate al paragrafo "Avvertenze".

## Modalità di applicazione

### Rivestimento a intonaco con Rivestimento minerale alleggerito G 3679, esterni

| Sottofondi <sup>1)</sup>   | Rivestimento a intonaco  | Rivestimento a finire <sup>2)</sup>   |
|--|--|---|
| Strato di armatura con ETICS Adesivo e Rasante L 3500, ETICS Adesivo in polvere 3550 o ETICS Adesivo e Rasante leggero XL 3532 | Rivestimento minerale alleggerito G 3679 come lisciatura         | Mano a finire con Extrasil 1911   |
|  | Stuccatura di fondo con Rivestimento minerale alleggerito G 3679 | Tecnica per facciate <sup>3)</sup> nel sistema di applicazione combinata con Rivestimento minerale alleggerito G 3679, Extrasil 1911 e Creativ Versico 82 |

<sup>1)</sup> Quando il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 viene applicato su BaseTec 3540/3541 e rivestimenti portanti, occorre eseguire una prima mano con il Fondo riempitivo al silicato 3639. In tutti gli altri casi non applicare il primer sullo strato di armatura.

<sup>2)</sup> In caso di realizzazioni colorate nel sistema ETICS occorre considerare un indice di riflessione  $\geq 20$ . Per la realizzazione colorata su intonaci bianchi sono necessari due strati di rivestimento con Extrasil 1911. All'occorrenza, Extrasil 1911 può essere ordinata in versione "Protect", ovvero dotata di fabbrica di preservante per pellicole contro alghe e funghi.

<sup>3)</sup> Per la realizzazione delle tecniche per facciate attenersi alle descrizioni applicative (v. "Avvertenze").

**Rivestimento a intonaco con Rivestimento minerale alleggerito G 3679, interni**

| Sottofondi   | Mano di fondo <sup>2)</sup>                | Mano intermedia                   | Rivestimento a intonaco  | Rivestimento a finire <sup>3)</sup>   |
|--|--|-----------------------------------|--|---|
| Intonaco per interni (classe di resistenza a compressione CS I-CS IV) <sup>1)</sup>  |  |                                   |  |   |
| Calcestruzzo   |  |                                   |  |   |
| Intonaco a base di gesso (classe di resistenza a compressione B1–B7) <sup>1)</sup> , cartongesso, pannelli da costruzione in gesso | Se necessario, Lacryl Fondo penetrante 595 |                                   |  |   |
| Strati intatti di idropitture opache a normale assorbimento  |  | Fondo riempitivo al silicato 3639 | Stuccatura di fondo con Rivestimento minerale alleggerito G 3679 | Tecnica creativa nel sistema di applicazione combinata con Rivestimento minerale alleggerito G 3679, Profisil 1906 e Creativ Versico 82 |
| Sottofondi lisci, non assorbenti e lucidi, p.es. strati intatti di idropitture lucide, mani intatte di pitture a olio o a smalto   |  |                                   |  |   |

<sup>1)</sup> Minima resistenza a compressione > 2,0 N/mm<sup>2</sup>

<sup>2)</sup> Il sottofondo deve corrispondere almeno alla qualità delle superfici Q2 per sottofondi in intonaco a base di gesso o in cartongesso. Tutti gli altri intonaci devono essere preparati facendo riferimento a tale livello di qualità, pari almeno alla stessa qualità delle superfici. I sottofondi a rischio di crepe e a forte assorbimento, p.es. cartongesso o pannelli in fibra, andrebbero ulteriormente rinforzati. V. "Sottofondi a rischio di crepe". Su sottofondi molto strutturati, p.es. tessuto in fibra di vetro rivestito o rivestimento decorativo a legame organico, eseguire una prima mano con Primer universale LF 3084 e una stuccatura preliminare con Briplast Planofill 1875. Prima della mano intermedia, le superfici stuccate vanno sempre primerizzate con Lacryl Fondo penetrante 595.

<sup>3)</sup> Per la realizzazione delle tecniche creative attenersi alle descrizioni applicative (v. "Avvertenze").

|  |  |
|--|--|
| <b>Copertura delle superfici</b>                                       | Coprire con cura le aree circostanti, in particolare vetri, clinker e pietre naturali.   |
| <b>Superfici congiunte</b>   | Sulle superfici congiunte utilizzare solo materiale dello stesso lotto oppure miscelare la quantità di materiale necessaria.   |
| <b>Rivestimenti colorati nei sistemi ETICS</b>                         | I rivestimenti a finire colorati nei sistemi ETICS con un indice di riflessione $\geq 20$ possono essere eseguiti senza alcuna limitazione. Per l'applicazione di colori con un indice di riflessione $< 20$ , occorre rivolgersi al servizio di consulenza Brillux per una verifica dei colori.   |
| <b>Rischio di infestazione da alghe e funghi</b>                       | Il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 non può essere dotato di fabbrica di preservante per pellicole contro alghe e funghi. In caso di rischio di infestazione da alghe e funghi è consigliabile applicare due mani uniformanti di Extrasil 1911 in versione "Protect".  |
| <b>Condizionatori o simili</b>   | Gli impianti di condizionamento, quali climatizzatori, sistemi di riscaldamento a pavimento ecc. vanno regolati in base alla temperatura di lavorazione specificata prima di eseguire le tecniche creative. Solo in questo modo è possibile assicurare un'esecuzione perfetta e uniforme della relativa tecnica scelta.  |
| <b>Rivestimento per la copertura di crepe capillari su cartongesso</b> | Ai sensi di VOB Parte C, DIN 18363, paragrafo 3.2.1.2, è possibile ottenere un rivestimento in grado di coprire le crepe capillari, p.es. su cartongesso e pannelli in fibra di gesso, tramite l'armatura di tutta la superficie, p.es. con rivestimenti per pareti in TNT liscio a base di cellulosa e fibra di vetro.  |
| <b>Scolorimenti su cartongesso</b>                                     | In caso di rischio di scolorimento sul cartongesso non trattato, applicare un ulteriore rivestimento isolante. A seconda delle condizioni della superficie, utilizzare p.es. Aqualoma 202, Fondo isolante 924 oppure CreaGlas Finish 2K PU 3471. Per una valutazione precisa, si consiglia di eseguire una prova pratica su pannelli di diversa larghezza, inclusi giunzioni e punti di stuccatura.  |
| <b>Esposizione all'umidità, interni</b>                                | Non utilizzare il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 negli ambienti interni su sottofondi umidi e in caso di esposizione costante o diretta all'umidità (punti esposti a spruzzi d'acqua). La forte umidità di ristagno, anche se di breve durata, può penetrare nello strato minerale e, di conseguenza, causare scolorimenti e alterazioni cromatiche. La presenza di vapore acqueo andrebbe sempre eliminata rapidamente mediante adeguata areazione.                     |
| <b>Ombreggiature sulla superficie dopo l'asciugatura</b>               | In base alle condizioni atmosferiche, gli intonaci minerali a indurimento idraulico possono presentare ombreggiature "velate" da asciutti. Questa caratteristica generale corrisponde allo stato della tecnica, non rappresenta un difetto tecnico-funzionale e quindi nessun motivo di reclamo. Per ottenere una superficie colorata uniforme, è consigliabile applicare una mano uniformante aggiuntiva, che risulta indispensabile in caso di rivestimento a intonaco colorato. |
| <b>Mano uniformante dopo l'asciugatura</b>                             | La mano uniformante va applicata dopo la presa del rivestimento a intonaco, ovvero dopo circa 5 giorni (a seconda delle condizioni atmosferiche). Per la realizzazione colorata su intonaci bianchi sono necessarie due mani di vernice con Extrasil 1911.   |
| <b>Superfici intonacate lisce</b>                                      | Poiché, secondo la norma DIN 55699, nei rivestimenti lisci a intonaco minerale non è possibile escludere del tutto la formazione di crepe capillari, queste non costituiscono motivo di reclamo.   |

**Protezione del rivestimento** Durante la lavorazione, l'asciugatura e l'indurimento le superfici devono essere protette da irraggiamento solare diretto, forte vento e umidità, p. es. mediante appositi teloni. Non utilizzare senza ulteriori misure protettive sotto il livello del suolo, per zoccolature o accessi a cantine.

**Superfici orizzontali** Non utilizzare i rivestimenti a intonaco su superfici orizzontali. Gli elementi costruttivi sporgenti, quali davanzali, cornicioni, corone murarie, devono essere coperti a regola d'arte per evitare che si sporchino e si inumidiscano.

**Ritocchi** A seconda delle condizioni relative al progetto, i ritocchi si notano in maniera più o meno marcata. Questa eventualità è inevitabile ai sensi della scheda tecnica BFS n. 25, punto 4.2.2.1, paragrafo e).

**Realizzazione delle tecniche creative o per facciate** Le tecniche creative e per facciate vanno eseguite unicamente su superfici parziali, di dimensioni ridotte e racchiuse. Per l'esecuzione sulla facciata è innanzi tutto necessario elaborare un progetto che consideri le condizioni specifiche dell'immobile, quali per esempio l'allestimento di impalcature e ancoraggi e le caratteristiche costruttive. L'applicazione sull'intera superficie della facciata, senza suddivisione in aree parziali o interruzioni, è sconsigliata in mancanza di una conoscenza precisa della procedura e di come eseguire l'intervento con impalcature su più livelli.

**Descrizioni applicative** Per l'esecuzione delle diverse tecniche creative o per facciate con il Rivestimento minerale alleggerito G 3679 sono disponibili descrizioni applicative specifiche che comprendono informazioni relative al materiale e agli utensili necessari.

Tecniche creative, interni

8c01 – Tecnica decorativa Bamboo

8c02 – Tecnica decorativa Canyon

8c03 – Tecnica decorativa Jura

8c04 – Tecnica decorativa Bark

Tecniche per facciate

1f01 – Calcestruzzo a vista liscio

1f02 – Calcestruzzo colato segato grezzo

1f03 – Calcestruzzo a spruzzo

2f01 – Pettinato

2f02 – Finitura a scopa

4f01 – Look naturale Bamboo

4f02 – Look naturale Canyon

4f03 – Look naturale Jura

4f04 – Look naturale Bark

4f05 – Look naturale Bedrock

**Ulteriori indicazioni** Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti utilizzati.

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL  
Via Waltraud Gebert Deeg 12  
39100 Bolzano (BZ)  
ITALIA  
Tel. +39 0471 18324-00  
Fax +39 0471 18324-15  
info@brillux.it  
www.brillux.it