

## Fondo per pareti a struttura grezza 3728



A emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti, colore bianco, grado di brillantezza opaco, al quarzo, senza conservanti, per interni



Sistema  
tintometrico

### Campo d'impiego

Utilizzabile come aggrappante e fondo per successive verniciature e rivestimenti su cartongesso, intonaco a base di gesso e calcestruzzo, nonché su vecchie idropitture opache in ambienti interni, in grado di reggere il prodotto e con buone caratteristiche di aderenza. Utilizzabile anche come verniciatura di contatto priva di conservanti per le successive applicazioni di pitture ai silicati su sottofondi senza proprietà di silicizzazione. Inoltre, utilizzabile anche per ottenere superfici decorative finemente strutturate in spazi di rappresentanza o commerciali, scuole, hotel, ristoranti, ecc., nonché in ambito residenziale privato.

### Caratteristiche

- privo di conservanti, senza solventi e plastificanti, a emissioni ridotte
- conforme ai requisiti della Commissione per la valutazione degli effetti sulla salute dei prodotti per l'edilizia (AgBB)
- Permeabile al vapore acqueo
- Al quarzo
- Molto coprente
- Con proprietà aggrappanti
- Applicabile a rullo

### Descrizione del materiale

<b>Colori</b>	0095 bianco Le tinte Basecode e le tinte di tonalità chiara e media sono miscelabili con il sistema tintometrico Brillux.
<b>Grado di brillantezza</b>	Opaco
<b>Composizione</b>	Copolimero stirolo-acrilico
<b>Densità</b>	Circa 1,6 g/cm <sup>3</sup>
<b>Reazione al fuoco</b>	A2 - s1,d0 secondo DIN EN 13501-1 - "nichtbrennbar" (non infiammabile). il rapporto di classificazione n. 230011570-3
<b>Confezione</b>	15 l

## Lavorazione

<b>Diluizione</b>	Leggermente con acqua, all'occorrenza.
<b>Colorazione</b>	Colorabile fino a max il 10 % con Pittura piena e per digradazione 951.
<b>Compatibilità</b>	Non mescolare con materiali di tipo diverso.
<b>Applicazione</b>	Prima della lavorazione, rimescolare bene il Fondo per pareti a struttura grezza 3728 con un agitatore potente (almeno 900 W), quindi applicare e lisciare a rullo o a pennello con passate incrociate, in modo da creare una struttura fine e irregolare. Non lisciare la superficie a strisce intere e uniformi.
<b>Strutturazione opzionale</b>	A seconda dell'aspetto finale desiderato, subito dopo l'applicazione del prodotto, le superfici possono essere strutturate anche con il Plafone per muratori 1210 o il Plafoncino ovale 1175, in modo irregolare con passate incrociate.
<b>Resa</b>	Circa 250-350 ml/m <sup>2</sup> per ogni strato su sottofondi lisci, a seconda del tipo di applicazione. Su superfici ruvide, la resa è ridotta. Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sulla superficie da trattare.
<b>Temperatura di lavorazione</b>	Non applicare in presenza di temperatura ambiente e della superficie da trattare inferiore a +5°C.
<b>Pulizia degli utensili</b>	Con acqua immediatamente dopo l'uso.

## Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Sovraverniciabile e ulteriore sistema di applicazione combinata possibile dopo circa 12 ore.  
In caso di temperature inferiori e/o di una maggiore umidità dell'aria, occorre calcolare tempi di asciugatura maggiori.

## Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

## Dichiarazione

<b>Codice del prodotto</b>	BSW10 Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

## Modalità di applicazione

### Preparazione del sottofondo

Il sottofondo deve essere stabile, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione. Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti. Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti. Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla). Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco. Vedere anche le norme VOB parte C, DIN 18363, paragrafo 3.

### Mani interne

Sottofondi <sup>3)</sup>	Mano di fondo	Rivestimento a finire
Sottofondi normalmente e poco assorbenti, ad es. intonaco per interni (in base alla resistenza a compressione <sup>1)</sup> calcestruzzo, mani di idropitture	Fondo per pareti 3728 struttura grossa	In base al rivestimento a finire scelto, in combinazione con idropitture e pitture al silicato
Cartongesso, Pannelli in cartongesso <sup>2)</sup>		Fondo per pareti a struttura grossa 3728

<sup>1)</sup> Resistenza minima a compressione > 2,0 N/mm<sup>2</sup> (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1 - B7)

<sup>2)</sup> Primerizzare le zone stuccate e i sottofondi morbidi e a forte assorbimento con Lacryl Fondo penetrante 595 durante la fase di preparazione del sottofondo.

<sup>3)</sup> In caso di sottofondi non assorbenti e pitture lucide, trattare con mano di Fondo aggrappante 3720.

## Avvertenze

### Coprire le superfici

Coprire con cura le aree circostanti le superfici da verniciare, in particolare vetri, klinker e pietre naturali.

### In caso di utilizzo di stucco a base di gesso ad indurimento idraulico

Non utilizzare il Fondo per pareti a struttura grossa 3728 in caso di aggiuntivi interventi di stuccatura con stucchi a base di gesso a legame idraulico, p.es. Briplast Prefill 143 oppure Briplast Planofill 1875. In caso di utilizzo di questi stucchi, si consiglia di utilizzare Primer universale LF 3084 come fondo con proprietà aggrappanti.

### Mano di fondo su intonaco a base di gesso

In caso di intonaci a gesso ad alta assorbenza, si consiglia di verificare l'adesività del rivestimento finito con un test con nastro adesivo per una valutazione attendibile (p.es. Tesa Nastro per mascheratura Precision, oro 4334). Utilizzare eventualmente Lacryl Fondo penetrante 595 oppure Fondo penetrante 545 (prestare attenzione alle emissioni odorigene dei solventi).

### Scolorimenti sul cartongesso

In caso di rischio di scolorimento sul cartongesso non trattato, applicare un ulteriore rivestimento isolante. A seconda delle condizioni della superficie, utilizzare ad es. Aqualoma 202, Fondo isolante 924 oppure CreaGlas 2K-PU Finitura 3471. Per una valutazione precisa, si consiglia di eseguire una prova pratica su pannelli di diversa larghezza, inclusi giunzioni e punti di stuccatura.

## Avvertenze

### Impiego su stucchi di gesso

Gli stucchi in gesso consigliati dall'industria che realizza pannelli di cartongesso possono presentare una particolare sensibilità all'umidità che può causare rigonfiamenti, formazione di bolle e perfino lo sfaldamento (v. anche la scheda tecnica "Stuccatura di cartongesso" dell'associazione di categoria tedesca "Bundesverband der Gips- und Gipsbauplattenindustrie e.V."). Occorre pertanto assicurare una rapida asciugatura garantendo un'adeguata aerazione e temperatura.

### Ulteriori indicazioni

Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

## Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. L'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia GmbH/SRL  
Johann-Georg-Mahl-Straße 15  
39031 Bruneck/Brunico  
ITALIA  
Tel. +39 0474 8318-40  
Fax +39 0474 8318-50  
info@brillux.it  
www.brillux.it