CreaGlas Colla per tessuto 377

Colla speciale per tessuto CreaGlas a emissioni ridotte e priva di solventi e plastificanti, per interni

Campo d'impiego

Per l'incollaggio di tessuto o tessuto non tessuto in fibra di vetro CreaGlas e rivestimenti per pareti in ambienti interni. Indicato per sottofondi portanti, ad es. rivestimenti per interni (in base alla resistenza a compressione), calcestruzzo, cartongesso e idropitture intatte.

Caratteristiche

- A emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti
- Conforme ai requisiti della Commissione per la valutazione degli effetti sulla salute dei prodotti per l'edilizia (AgBB)
- Colla in dispersione diluibile con acqua
- Anche per l'utilizzo con incollatrici per carta da parati e dispositivi airless
- Con buona adesività iniziale e lungo tempo aperto di lavorazione
- Si distribuisce bene
- Nel sistema di applicazione combinata con CreaGlas "schwerent-flammbar B1" (difficilmente infiammabile) oppure "nichtbrennbar A2" (non infiammabile)
- Nel sistema di applicazione con TNT rapido 1525, TNT Xtra 1725, TNT leggero 130 e Relief 3490 "schwerentflammbar B1" (difficilmente infiammabile)
- Trasparente da asciutto
- Traspirante
- Per interni

Descrizione del materiale

Colore	Trasparente da asciutto
Grado di brillantezza	Opaco
Composizione	Polimero polivinilacetato
Densità	Circa 1,02 g/cm³
Confezione	18 kg

Brillux
..molto più che colori

Lavorazione

Diluizione

Per l'applicazione a rullo, se necessario, a seconda delle caratteristiche di assorbimento del sottofondo, del disegno e delle condizioni della superficie, diluire con acqua. Per disegni CreaGlas fini, ad es. 2311 Fein e 2111 VG Fein nonché per TNT liscio diluire con circa il 15% di acqua. Per l'applicazione a spruzzo airless diluire con circa il 10% di acqua. Per l'applicazione con incollatrice per carta da parati diluire con circa il 25% di acqua.

Colorazione

Non colorare.

Compatibilità

Non mescolare con materiali di tipo diverso.

Applicazione

A rullo e a spruzzo airless
Per incollare il tessuto e il TNT liscio CreaGlas, applicare uniformemente CreaGlas Colla per tessuto 377 in 2-3 strisce con il Rullo in poliammide 1314 o con un dispositivo a spruzzo airless direttamente sul sottofondo in quantità sufficiente e adeguata al disegno. Per garantire una distribuzione e un dosaggio uniformi della colla nell'applicazione con il metodo airless, si consiglia di ripassare la superficie con il Rullo in poliammide. Posare il tessuto o il TNT liscio CreaGlas ritagliato nella colla fresca bordo contro bordo e premere con la Spatola per tessuti 1323 eliminando eventuali bolle d'aria. Evitare di lasciare residui di colla sulla superficie. Rimuovere accuratamente eventuali residui con una spugna inumidita.

Applicazione con incollatrice per carta da parati
Quasi tutti i disegni CreaGlas Tessuto Profession e VG possono inoltre essere lavorati con l'incollatrice per carta da parati. Ulteriori indicazioni al riguardo sono riportate nelle schede tecniche cg20 di CreaGlas Tessuto Profession e cg21 di CreaGlas Tessuto VG. Per l'applicazione con incollatrice per carta da parati diluire CreaGlas Colla per tessuto 377 con circa il 25% di acqua. Quando si passa una striscia di tessuto CreaGlas nella spalmatrice, assicurarsi che la colla sia stesa in maniera uniforme senza punti vuoti. Applicare direttamente il tessuto su cui è stata stesa la colla con l‘incollatrice. Evitare tempi di assorbimento prolungati poiché rendono più difficoltosa l'applicazione del tessuto. Proseguire con l'applicazione come descritto precedentemente.

Per l’incollaggio dei rivestimenti per pareti, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche cg20 di CreaGlas Tessuto Profession e cg21 di CreaGlas Tessuto VG primerizzato, TNT Xtra 1725, TNT rapido 1525 e TNT leggero 130.

Resa

Per incollare il tessuto CreaGlas: circa 150-300 g/m² in base a disegno e sottofondo. Per incollare i rivestimenti per pareti in tessuto non tessuto liscio, ad es. CreaGlas TNT VG 1000 e 1001, TNT Xtra 1725, TNT rapido 1525 e TNT leggero 130: circa 150 g/m². Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sulla superficie da trattare.

Temperatura di applicazione

Non applicare se la temperatura dell’aria e della superficie da trattare sono inferiori a +10°C. Applicare preferibilmente in presenza di temperatura ambiente e della superficie da trattare compresa tra +18°C e +25°C.

Pulizia degli utensili

Con acqua immediatamente dopo l’uso.

Brillux
..molto più che colori

Lavorazione

Dati relativi all'applicazione a spruzzo

Sistema a spruzzo	Ugello [2]	Angolo di spruzzatura	Pressione	Diluizione
Airless [1]	0,019 - 0,021 pollici	40° - 50°	180 - 200 bar	circa 10%

[1] Con appositi dispositivi airless ad alte prestazioni, ad es. Wagner Airless-Spraypack SF 33 Plus Dispersion 3348, Brillux ProSpray 39 Select 3494 oppure Wagner HeavyCoat Spraypack HC 950 E SSP 3482.
[2] Per un'applicazione a spruzzo ottimale, si consiglia di utilizzare l'ugello HEA ProTip 519 verde 3336. Se si utilizzano altri ugelli airless, verificare preventivamente le caratteristiche di lavorazione.

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Dopo l'asciugatura della colla, applicare il successivo rivestimento per pareti.

Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

Dichiarazione

Avvertenze

Contiene conservanti
Non inalare il materiale nebulizzato

Codice del prodotto

D1
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

Modalità di applicazione

Preparazione del sottofondo

- Il sottofondo deve essere piano, solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione.
- Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti.
- Rimuovere i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti.
- Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla).
- Lisciviare gli strati intatti di pittura a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo.
- I rivestimenti per pareti, inclusi i resti di collante e di carta, devono essere rimossi completamente.
- Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco.
- Lisciare i sottofondi ruvidi, i punti danneggiati e simili con, ad esempio, Briplast Silafill 1886.
- Applicare al sottofondo una mano di fondo e/o intermedia, secondo le necessità.
- Consultare anche le norme VOB parte C, DIN 18363 e 18366, rispettivamente il paragrafo 3.

Brillux
..molto più che colori

Modalità di applicazione

<table>
<tr><th>Sottofondi</th><th>Mano di fondo</th><th>Stuccatura e mano di fondo [3]</th><th>Incollaggio</th><th>Rivestimento [4]</th></tr>
<tr><td>Cartongesso, pannelli per pareti in gesso, pannelli in fibra di gesso stuccati</td><td rowspan="3">Opzionale [2]
Lacryl Fondo penetrante 595 o Lacryl Hydro-Gel 695</td><td rowspan="4">Se necessario 1-2x ad es. con Briplast Silafill 1886 e mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante 595</td><td rowspan="4">Tessuto CreaGlas o rivestimenti per pareti in TNT liscio, ad es. CreaGlas TNT VG 1000 o 1001, TNT Xtra 1725, TNT rapido 1525 o TNT leggero 130, incollati con CreaGlas Colla per tessuto 377</td><td rowspan="4">Tessuto o TNT in fibra di vetro CreaGlas con rivestimenti a finire del sistema di tessuto CreaGlas

oppure

TNT Xtra 1725, TNT rapido 1525 o TNT leggero 130, secondo le sollecitazioni, le esigenze e il grado di brillantezza con idropitture con resistenza all'abrasione a umido almeno di classe R 2 secondo DIN EN 13300</td></tr>
<tr><td>Intonaco a base di gesso [1]</td></tr>
<tr><td>Sottofondi a normale assorbimento ad es. intonaco per interni (malta di calce/ cemento [1]), calcestruzzo, muratura in blocchi, idropitture opache</td></tr>
<tr><td>Sottofondi lisci, non assorbenti e lucidi, p.es. idropitture lucide intatte, pitture a olio e a smalto intatte</td><td>Fondo aggrappante 3720</td></tr>
<tr><td>Metalli non ferrosi o plastica</td><td>Varioprimer 2K EP 865 o Varioprimer 2K EP S 864</td></tr>
</table>

[1] Resistenza minima a compressione ≥ 2,0 N/mm² (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1 - B7)

[2] Necessario se non viene eseguita un'ulteriore stuccatura delle superfici.

[3] La necessità e il tipo di stuccatura dipendono dal risultato finale che si desidera ottenere sulla superficie finita. Per ottenere superfici lisce e uniformi, il sottofondo dovrebbe di regola corrispondere almeno alla qualità delle superfici Q3 per sottofondi in intonaco a base di gesso o in cartongesso. Tutti gli altri sottofondi dovrebbero essere preparati attenendosi a questi requisiti.

[4] Per ottenere un aspetto superficiale uniforme, soprattutto su superfici con illuminazione critica, occorre assicurare un'applicazione a regola d'arte, avendo cura di tinteggiare sistematicamente bagnato su bagnato, di distribuire la pittura in modo uniforme e di ripassare la superficie con il rullo in una sola direzione.

Brillux
..molto più che colori

Avvertenze

Stucco in gesso su cartongesso

Lo stucco in gesso consigliato dall'industria che realizza pannelli in cartongesso può presentare una particolare sensibilità all'umidità che può causare rigonfiamenti, formazione di bolle e perfino lo sfaldamento (v. anche la scheda tecnica 2 "Stuccatura di pannelli in gesso, qualità delle superfici" dell'associazione di categoria tedesca "Bundesverband der Gips- und Gipsbauplattenindustrie e.V."). Occorre pertanto assicurare una rapida asciugatura garantendo un'adeguata aerazione e temperatura.

Applicazione e distribuzione della colla

Quando si applica la colla, assicurarsi di utilizzare la giusta quantità e di distribuirla in maniera uniforme. L'impiego di una quantità eccessiva di colla può causare accumuli e conseguenti imperfezioni nell'aspetto superficiale, oltre a segni dovuti a giunzioni aperte durante l'asciugatura.

Ulteriori indicazioni

Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti utilizzati, del sistema di tessuto CreaGlas e dei diversi tipi di tessuto CreaGlas.

Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it

Brillux
..molto più che colori