

## CreaGlas Colla per tessuto ELF 377

a emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti,  
colla speciale per CreaGlas tessuto, per interni



### Campo d'impiego

Per l'incollaggio di CreaGlas Tessuto di vetro o Tessuto-non-tessuto di vetro e rivestimenti per pareti in interni. Su sottofondi portanti, ad es. intonaco per interni (in base alla resistenza a compressione), calcestruzzo, cartongesso, idropitture intatte.

### Caratteristiche

- ELF = a emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti
- Colla in dispersione diluibile con acqua
- Anche per l'utilizzo con incollatrici per carta da parati e dispositivi airless
- Con buona adesività iniziale e lungo tempo aperto di lavorazione
- Si distribuisce bene
- Nel sistema di applicazione combinata con CreaGlas tessuto "schwerentflammbar B1" (difficilmente infiammabile) oppure "nichtbrennbar A2" (non infiammabile)
- Nel sistema di applicazione combinata con TNT rapido 1525 e TNT leggero 130 "schwerentflammbar B1" (difficilmente infiammabile)
- Trasparente una volta asciutta
- Traspirante
- Per interni

### Descrizione del materiale

<b>Colore</b>	Trasparente (da asciutto)
<b>Grado di brillantezza</b>	Opaca
<b>Composizione</b>	Acetato di polivinile polimero
<b>Densità</b>	Circa 1,02 g/cm <sup>3</sup>
<b>Confezione</b>	18 kg

**Diluizione** Per l'applicazione a rullo, se necessario, a seconda delle caratteristiche di assorbimento del sottofondo, del disegno e delle condizioni della superficie, diluire con acqua. Per disegni CreaGlas fini, ad es. 2311 fine e 2111 VG fine nonché per TNT liscio diluire con circa il 15% di acqua. Per l'applicazione a spruzzo Airless diluire con circa il 10% di acqua. Per l'applicazione con incollatrice per carta da parati diluire con circa il 25% di acqua.

**Colorazione** Non colorare.

**Compatibilità** Non miscelare con materiali di tipo diverso.

**Applicazione** Applicazione a rullo e a spruzzo Airless  
Per incollare CreaGlas Tessuto di vetro e TNT liscio, applicare uniformemente CreaGlas Colla per tessuto ELF 377 in 2-3 strisce con un rullo in pelo d'agnello corto o con l'apparecchio per spruzzatura Airless direttamente sul sottofondo in quantità sufficiente e adeguata al disegno. Applicando il prodotto con il procedimento Airless, per garantire una distribuzione e un dosaggio uniformi della colla, si consiglia di ripassare con il rullo in pelo d'agnello corto. Applicare CreaGlas Tessuto di vetro o TNT liscio ritagliato nella colla bagnata bordo contro bordo e premere con la Spatola per tessuti 1323 eliminando eventuali bolle d'aria. Evitare di lasciare residui di collante sulla superficie. Rimuovere accuratamente eventuali residui con una spugna inumidita.

Applicazione con incollatrice per carta da parati  
Quasi tutti i disegni CreaGlas Tessuto Profession e VG possono inoltre essere lavorati con l'incollatrice per carta da parati. Ulteriori indicazioni al riguardo sono riportate nelle schede tecniche cg20 CreaGlas Tessuto Profession e cg21 CreaGlas Tessuto VG. Per l'applicazione con incollatrice per carta da parati diluire CreaGlas Colla per tessuto ELF 377 con circa il 25% di acqua. Quando si impregna CreaGlas Tessuto di vetro assicurarsi di applicare uniformemente la colla senza lasciare punti vuoti. Applicare direttamente il tessuto impregnato di colla con l'incollatrice per carta da parati. Evitare tempi di assorbimento prolungati poiché rendono più difficoltosa l'applicazione del tessuto. Proseguire l'applicazione come descritto precedentemente.

Per l'incollaggio dei rivestimenti per pareti, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche CreaGlas tessuto Profession cg20, CreaGlas Tessuto VG pretrattato cg21, TNT extra 1725, TNT rapido 1525 e TNT leggero 130.

**Resa** Per incollare CreaGlas Tessuto di vetro: circa 150-300 g/m<sup>2</sup> in base a disegno e sottofondo.  
Per incollare i rivestimenti per pareti in TNT liscio, ad es. CreaGlas Tessuto non Tessuto VG 1000 e 1001, TNT Xtra 1725, TNT rapido 1525 e TNT leggero 130: circa 150 g/m<sup>2</sup>.  
Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sul supporto.

**Temperatura di lavorazione** Non applicare in presenza di temperatura ambiente e della superficie da trattare inferiore a +8°C. Applicare preferibilmente in presenza di temperatura ambiente e della superficie da trattare compresa tra +15°C e +25°C.

**Pulizia degli utensili** Con acqua immediatamente dopo l'uso.

## Lavorazione

### Dati relativi all'applicazione a spruzzo

Sistema a spruzzo	Ugello	Angolo di spruzzatura	Pressione	Diluizione
Airless	0,023 pollici	40°-50°	180-200 bar	circa 10%

### Asciugatura (+20 °C, 65 % umidità relativa)

Dopo l'asciugatura della colla, applicare il successivo rivestimento per pareti.

### Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

### Dichiarazione

**Avvertenza** Contiene conservanti.

**Codice del prodotto** BSW20.  
Fanno fede le indicazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

### Modalità di applicazione

**Preparazione del sottofondo** Il sottofondo deve essere piano, solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione. Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti. Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti. Lavare bene le pitture a colla. Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo. I rivestimenti di pareti, inclusi i resti di colla e di carta, devono essere rimossi completamente. Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti che necessitano un ulteriore ripasso di intonaco. Livellare i sottofondi ruvidi, i punti danneggiati o simili, servendosi dello Briplast Stucco minerale leggero per uso manuale ELF 1886. Applicare al sottofondo una mano di fondo e/o intermedia, secondo le necessità. V. anche VOB parte C, DIN 18363 e 18366, paragrafo 3.

Modalità di applicazione				
Sottofondi	Mano di fondo	Stuccatura e mano di fondo <sup>3)</sup>	Incollaggio	Rivestimento <sup>4)</sup>
Cartongesso, pannelli per pareti in gesso, pannelli in fibra di gesso stuccati	Opzionale <sup>2)</sup> Lacryl Fondo penetrante ELF 595 oppure Lacryl Hydro-Gel ELF 695	Se necessario 1-2x ad es. con Briplast Stucco minerale in pasta per uso manuale leggero ELF 1886 e mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante ELF 595	CreaGlas Tessuto oppure rivestimenti per pareti in TNT liscio, ad es. CreaGlas Tessuto non Tessuto VG 1000 o 1001, TNT Xtra 1725, TNT rapido 1525 o TNT leggero 130, incollati con CreaGlas Colla per tessuto ELF 377	CreaGlas Tessuto o Tessuto non Tessuto con rivestimenti a finire di CreaGlas Sistema tessuto di vetro oppure TNT Xtra 1725, TNT rapido 1525 o TNT leggero 130, secondo le sollecitazioni, le esigenze e il grado di brillantezza con idropitture con resistenza all'abrasione ad umido almeno di classe 2 ai sensi della norma DIN EN 13300
Malta di gesso/malta di calce di gesso <sup>1)</sup>				
Sottofondi a normale assorbimento, ad e. intonaco per interni (malta di calce/malta di cemento <sup>1)</sup> ), calcestruzzo, muratura in blocchi rettificati, idropitture opache				
Sottofondi lisci, non assorbenti e lucidi, ad es. mani di idropitture intatte e lucide, vernici a olio e a smalto	Fondo aggrappante ELF 3720			
Metalli non ferrosi o plastica	2K-Epoxi Varioprimer 865 o 2K-Epoxi Varioprimer S 864			

1) Resistenza minima a compressione  $\geq 2,0 \text{ N/mm}^2$  (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1-B7).

2) Necessario se non viene eseguita la stuccatura delle superfici.

3) La necessità e il tipo di stuccatura dipendono dal risultato finale che si desidera ottenere sulla superficie finita. Per superfici lisce e uniformi, il sottofondo deve corrispondere almeno a una qualità della superficie Q3 per sottofondi realizzati con intonaco a base di gesso o cartongesso. Tutti gli altri sottofondi devono essere preparati attenendosi a questo requisito.

4) Per ottenere una superficie uniforme, soprattutto su supporti con illuminazione critica, le mani devono essere applicate sempre bagnato su bagnato e lisce in maniera uniforme.

## Avvertenze

<b>Stucco in gesso su cartongesso</b>	Lo stucco in gesso consigliato dall'industria che realizza pannelli di cartongesso può presentare una particolare sensibilità all'umidità che può causare rigonfiamenti, formazione di bolle e perfino lo sfaldamento (vedere anche la scheda tecnica 2 "Stuccatura di pannelli in gesso, qualità delle superfici" dell'associazione di categoria tedesca, la Bundesverband der Gips- und Gipsbauplattenindustrie e.V.). Occorre pertanto assicurare una rapida asciugatura garantendo un'aerazione e una temperatura adeguate.
<b>Applicazione e distribuzione del collante</b>	Quando si applica il collante, assicurarsi di utilizzare la giusta quantità e di distribuirlo in maniera uniforme. Un'eccessiva quantità di collante può causare accumuli di colla e imperfezioni nell'aspetto della superficie, oltre a segni di giunzione dovuti a giunzioni aperte durante l'asciugatura.
<b>Ulteriori indicazioni</b>	Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

## Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. L'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia GmbH/SRL  
Via Johann Georg Mahl 15  
39031 Bruneck/Brunico  
ITALIA  
Tel. +39 0474 8318-40  
Fax +39 0474 8318-50  
info@brillux.it  
www.brillux.it