CreaGlas Colla a rullo 378

Colla speciale per tessuto CreaGlas a emissioni ridotte e priva di solventi e plastificanti, per interni

Campo d'impiego

Per l'incollaggio di tessuto CreaGlas e di rivestimenti tessili per pareti in ambienti interni. Indicato per sottofondi portanti, ad es. rivestimenti per interni (in base alla resistenza a compressione), calcestruzzo, cartongesso e idropitture intatte. Utilizzabile anche come additivo in colle di marca.

Caratteristiche

- A emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti
- Colla in dispersione diluibile con acqua
- Con ottima tenuta adesiva da umido ed eccellente stabilità all'invecchiamento
- Trasparente da asciutto
- Traspirante
- Per interni

Descrizione del materiale

Colore	Trasparente da asciutto
Grado di brillantezza	Opaco
Composizione	Polimero polivinilacetato
Densità	Circa 1,02 g/cm³
Confezione	5 kg, 18 kg

Lavorazione

Diluizione	Normalmente non necessaria. Se necessario, a seconda delle caratteristiche di assorbimento del sottofondo e delle condizioni della superficie, diluire con una modica quantità di acqua.
Colorazione	Non colorare.

Brillux
..molto più che colori

Lavorazione

Compatibilità

Non mescolare con materiali di tipo diverso.

Applicazione

Applicare uniformemente CreaGlas Colla a rullo 378 in 2-3 strisce con il Rullo in poliammide 1314 direttamente sul sottofondo in quantità sufficiente e adeguata al disegno. In caso di esposizione all'umidità utilizzare Adesivo per armatura 480. Posare il tessuto CreaGlas ritagliato nella colla fresca bordo contro bordo e premere con la Spatola per tessuti 1323 eliminando eventuali bolle d'aria.

Resa

Per incollare il tessuto CreaGlas: circa 150-300 g/m² in base a disegno e sottofondo. Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sulla superficie da trattare.

Temperatura di applicazione

Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +10°C. Applicare preferibilmente in presenza di temperatura ambiente e della superficie da trattare compresa tra +18°C e +25°C.

Pulizia degli utensili

Con acqua immediatamente dopo l'uso.

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Dopo l'asciugatura della colla, applicare il successivo rivestimento del sistema di tessuto CreaGlas.

Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

Dichiarazione

Avvertenze

Contiene conservanti

Codice del prodotto

D 1
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

Modalità di applicazione

Preparazione del sottofondo

- Il sottofondo deve essere piano, solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione.
- Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti.
- Rimuovere i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti.
- Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. pitture a colla).
- Lisciviare gli strati intatti di pittura a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo.
- I rivestimenti per pareti, inclusi i resti di collante e di carta, devono essere rimossi completamente.
- Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco.
- Lisciare i sottofondi ruvidi, i punti danneggiati e simili con, ad esempio, Briplast Silafill 1886.
- Applicare al sottofondo una mano di fondo e/o intermedia, secondo le necessità.
- Consultare anche le norme VOB parte C, DIN 18363 e 18366, rispettivamente il paragrafo 3.

Brillux
..molto più che colori

Modalità di applicazione

<table>
<tr><th>Sottofondi</th><th>Mano di fondo</th><th>Stuccatura e mano di fondo [3]</th><th>Incollaggio</th><th>Rivestimento [4]</th></tr>
<tr><td>Cartongesso, pannelli per pareti in gesso, pannelli in fibra di gesso stuccati</td><td rowspan="3">Opzionale [2]
Lacryl Fondo penetrante 595 o Lacryl Hydro-Gel 695</td><td rowspan="4">Se necessario 1-2x ad es. con Briplast Silafill 1886 e mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante 595</td><td rowspan="4">Tessuto CreaGlas o rivestimenti tessili per pareti incollati con CreaGlas Colla a rullo 378</td><td rowspan="4">Tessuto CreaGlas con i rivestimenti a finire del sistema di tessuto CreaGlas</td></tr>
<tr><td>Intonaco a base di gesso [1]</td></tr>
<tr><td>Sottofondi a normale assorbimento ad es. intonaco per interni (malta di calce/ cemento [1]), calcestruzzo, muratura in blocchi, idropitture opache</td></tr>
<tr><td>Sottofondi lisci, non assorbenti e lucidi, p.es. idropitture lucide intatte, pitture a olio e a smalto intatte</td><td>Fondo aggrappante 3720</td></tr>
<tr><td>Metalli non ferrosi o plastica</td><td>Varioprimer 2K EP 865 o Varioprimer 2K EP S 864</td></tr>
</table>

[1] Resistenza minima a compressione ≥ 2,0 N/mm² (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1 - B7)

[2] Necessario se non viene eseguita un'ulteriore stuccatura delle superfici.

[3] La necessità e il tipo di stuccatura dipendono dal risultato finale che si desidera ottenere sulla superficie finita. Per ottenere superfici lisce e uniformi, il sottofondo dovrebbe di regola corrispondere almeno alla qualità delle superfici Q3 per sottofondi in intonaco a base di gesso o in cartongesso. Tutti gli altri sottofondi dovrebbero essere preparati attenendosi a questi requisiti.

[4] Per ottenere un aspetto superficiale uniforme, soprattutto su superfici con illuminazione critica, occorre assicurare un’applicazione a regola d’arte, avendo cura di tinteggiare sistematicamente bagnato su bagnato, di distribuire la pittura in modo uniforme e di ripassare la superficie con il rullo in una sola direzione.

Brillux
..molto più che colori

Avvertenze

Stucco in gesso su cartongesso

Lo stucco in gesso consigliato dall'industria che realizza pannelli in cartongesso può presentare una particolare sensibilità all'umidità che può causare rigonfiamenti, formazione di bolle e perfino lo sfaldamento (v. anche la scheda tecnica 2 "Stuccatura di pannelli in gesso, qualità delle superfici" dell'associazione di categoria tedesca "Bundesverband der Gips- und Gipsbauplattenindustrie e.V."). Occorre pertanto assicurare una rapida asciugatura garantendo un'adeguata aerazione e temperatura.

Applicazione e distribuzione della colla

Quando si applica la colla, assicurarsi di utilizzare la giusta quantità e di distribuirla in maniera uniforme. L'impiego di una quantità eccessiva di colla può causare accumuli e conseguenti imperfezioni nell'aspetto superficiale, oltre a segni dovuti a giunzioni aperte durante l'asciugatura.

Ulteriori indicazioni

Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti utilizzati, del sistema di tessuto CreaGlas e dei diversi tipi di tessuto CreaGlas.

Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it

Brillux
..molto più che colori