

Sfumatura marezzata

Wischtechnik verlaufend

con Creativ Viviato 72 per superfici vivaci,
armoniche, ad effetto nuvola su fondi strutturati



L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

Fondo: stuccato liscio e pretrattato

Prima mano: Topp ELF 948, tinta Scala 03.03.03

Mano strutturante: Creativ Granulato 71, tinta Scala 03.03.03

Mani decorative: Creativ Viviato 72, tinte personalizzate p.e. Scala 57.12.15, 69.12.12 e 60.06.09

Caratteristiche

Speciale sfumatura policroma con marezzature di colore uniformi derivante dalla pittura ad acquerello. Questa tecnica è indicata per la realizzazione di pareti con effetto di velatura con due o più tinte e transizioni fluide. Inoltre, consente di ottenere anche marezzature di colore ispirate alla natura, come ad esempio un orizzonte sul mare. La velatura in dispersione colorata viene applicata su un fondo strutturato in diverse mani decorative e sfumata. Le marezzature di colore vengono create preferibilmente con un andamento parallelo in una direzione stabilita. La tecnica combina velature da semicoprenti a quasi trasparenti. Il modo di procedere omogeneo rende la superficie nel suo insieme armonica.

Campo d'impiego

Per realizzazioni colorate con morbide e fluide transizioni di colore su pareti di ambienti interni, di regola su fondi già strutturanti, ad es. CreaGlas Tessuto di vetro, Relief, superfici intonacate a pennello. Anche per accentuare visivamente porzioni di superfici o piccole superfici, ad esempio specchi da parete o colonne.

Esecuzione

Caratteristiche del fondo

Il fondo deve essere liscio, appositamente preparato e adatto per l'esecuzione della tecnica creativa. Se necessario lisciare le superfici mediante stuccatura, ad es. con lo Stucco minerale leggero per uso manuale 1886. Passare una mano di fondo sulle superfici levigate e prive di polvere con Lacryl Fondo penetrante ELF 595.

Prima mano

Se necessario, applicare una passata uniforme a struttura fine di Topp ELF 948 bianco o di Fondo aggrappante LF 3720 colorato con il Rullo universale 1102.

Mano strutturante

Applicare uniformemente Creativ Granulato 71 con grana 1½ utilizzando il Frattazzo di acciaio inox 3792 o il Frattazzo per stucco veneziano Supergrip 1764. Subito dopo strutturare la superficie, a seconda della struttura desiderata, con il Plafone per muratori 1210 (struttura fine/stile casale di campagna) o con il Plafoncino ovale 1175 (struttura grossa) compiendo movimenti incrociati, non sistematici e non uniformi. Le superfici vengono lavorate dall'alto verso il basso, senza lasciare spazi vuoti, con leggere sovrapposizioni.

Alternative

Al posto di Creativ Granulato 71, per la mano strutturante è possibile utilizzare anche Creativ Roccolato 73 (con quarzo ad effetto scuro). L'applicazione si esegue come descritto precedentemente, tuttavia occorre assicurarsi che lo strato abbia uno spessore sufficiente, in quanto con uno strato di materiale troppo sottile non si ottiene un quadro superficiale soddisfacente. Creativ Finolato 75 è l'ideale per ottenere una struttura leggera e a grana fine. L'applicazione e la strutturazione si eseguono come descritto sopra.

Mano decorativa, 1ª parte di superficie

Per una velatura senza attaccature, pretrattare il fondo con Creativ Viviato 72 incolore, diluito con acqua nel rapporto di 2:1, utilizzando il Rullo in microfibra 1221, dopodiché applicare la velatura colorata bagnato su bagnato. Applicare la velatura su singoli punti con il Pennello piatto 1209 dall'alto verso il basso, all'incirca fino a metà parete. Ridurre la quantità di materiale (dimensione dei punti) man mano che si procede verso il basso/centro. Subito dopo sfumare i punti l'uno nell'altro procedendo in orizzontale, dal basso (strato di velatura sottile) verso l'alto con il Pennello spalter decorativo 1192 in modo da ottenere una superficie dal discreto effetto a nuvola. Immediatamente dopo, lisciare questa sfumatura di colore con un Pennello spalter decorativo 1192 pulito in direzione orizzontale, dal basso verso l'alto, con movimenti non sistematici. Ripetere questi procedimenti (velatura e lisciatura) varie volte, osservando un tempo di asciugatura intermedio, fino ad ottenere la struttura con sfumature marezzate desiderata.

Mano decorativa, 2ª parte di superficie

Una volta asciutta la prima mano decorativa, si lavora la seconda porzione di superficie con la seconda velatura, dal basso verso l'alto all'incirca fino a metà parete, analogamente alla prima mano decorativa. Applicare a rullo Creativ Viviato 72 incolore, diluito con acqua nel rapporto di 2:1, utilizzando il Rullo in microfibra 1221, dopodiché lavorare la velatura colorata bagnato su bagnato. Applicare la velatura su singoli punti con il Pennellessa professionale 1209 dal basso verso l'alto, all'incirca fino a metà parete. Ridurre la quantità di materiale (dimensione dei punti) man mano che si procede verso l'alto/centro. Subito dopo sfumare i punti l'uno nell'altro in orizzontale, procedendo dall'alto (strato di velatura sottile) verso il basso con il Pennello spalter decorativo 1192 in modo da ottenere una superficie dal discreto effetto a nuvola. Immediatamente dopo, lisciare questa sfumatura di colore con un Pennello spalter decorativo 1192 pulito, in direzione orizzontale, dall'alto verso il basso, con movimenti non sistematici. Ripetere questi procedimenti (velatura e lisciatura) varie volte, osservando un tempo di asciugatura intermedio, fino ad ottenere la struttura con sfumature marezzate desiderata. Si ottengono così gradi di luminosità che scorrono fluidamente dall'alto verso il basso e dal basso verso l'alto, da semicoprenti a fortemente velanti, con le due velature che confluiscono armoniosamente l'una nell'altra.

Mano di finitura incolore (opzionale)

Se necessario, è possibile applicare sulle superfici una mano di finitura protettiva con Creativ Finitura per Floc ELF 68 opaco. Osservare a tal proposito le indicazioni specifiche contenute nella scheda tecnica "Creativ Viviato 72".

Avvertenze**Nastri adesivi**

Applicare i nastri adesivi direttamente subito prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo.

Lavorazione in diagonale, a strisce

Applicare la mano strutturante a strisce larghe massimo 60 cm con un'altezza della stanza di circa 250 cm. Stendere le singole strisce leggermente in diagonale, sovrapponendole con un effetto sfumato a nuvola, in modo da evitare la formazione di strisce rettilinee. Applicare le mani decorative ugualmente a strisce, orizzontali o verticali a seconda dell'effetto superficiale desiderato. Con una larghezza o altezza complessiva della superficie di circa 250 cm, le strisce devono essere larghe max. 60 cm, a seconda dell'effetto desiderato.

Esecuzione corretta della mano decorativa

Per ottenere un quadro superficiale senza attaccature, applicare rapidamente le mani decorative e lisciare le superfici una sola volta. Evitare in ogni caso di lavorare ripetutamente le superfici con il Pennello spalter decorativo 1192. Il ritocco di una superficie ancora umida può causare rigonfiamenti e asportazioni della velatura in dispersione. Per le superfici più grandi, si consiglia un lavoro di squadra. Una persona applica sul fondo il materiale di base diluito, mentre l'altra lavora la velatura. Il fondo non deve presentare errori strutturali né danneggiamenti, poiché questi possono risultare nettamente visibili.

Valutazione su superfici campione

L'aspetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta e dalla combinazione delle tinte, dalla relativa esecuzione della tecnica e dallo stile personale dell'esecutore. È consigliabile valutare il quadro complessivo effettuando delle prove su superfici campione.

Altre indicazioni

Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Seminari creativi Brillux

L'esecuzione descritta di questa tecnica è una variante standard di provata efficacia che può essere modificata e ampliata in maniera personalizzata in base alla creatività dell'esecutore.

I seminari Brillux offrono la possibilità di apprendere le più svariate tecniche creative e di eseguirle personalmente su pannelli campione. Per ulteriori informazioni sui seminari creativi Brillux, il reparto Marketing è a vostra completa disposizione:

Tel.: +49 (0)251 7188-267

Fax: +49 (0)251 7188-439

info@brillux.de

Note

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca. L'esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.

Brillux

Postfach 1640

48005 Münster

Tel.: +49 (0)251 7188-0

Fax: +49 (0)251 7188-105

www.brillux.de

info@brillux.de

Elenco dei materiali e degli utensili**Sfumatura marezzata con Creativ Viviato 72****• Lisciatura del fondo (opzionale)**

Materiale / Utensile	Resa
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m ²
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m ²

• Prima mano

Topp ELF 948 o	ca. 130–150ml/m ²
Fondo aggrappante LF 3720	ca. 130–150ml/m ²
Rullo universale 1102	

• Mano strutturante

Creativ Granulato 71,	ca. 1,1–1,3 g/m ²
Creativ Roccolato 73 o	ca. 1,4–1,6 g/m ²
Creativ Finolato 75	ca. 600–700 g/m ²
Frattazzo di acciaio inox 3792	
Frattazzo per stucco veneziano Supergrip 1764	
Plafone per muratori 1210	
Plafoncino ovale 1175	

• Mano decorativa, 1^a parte di superficie

Creativ Viviato 72, incolore	minimo 100 ml/m ² (non diluito)
Creativ Viviato 72, colorato	minimo 130 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	
Pennellessa professionale 1209	
Pennello spalter decorativo 1192	
Pennello spalter decorativo 1192, pulito	

• Mano decorativa, 2^a parte di superficie

Creativ Viviato 72, incolore	minimo 100 ml/m ² (non diluito)
Creativ Viviato 72, colorato	minimo 130 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	
Pennellessa professionale 1209	
Pennello spalter decorativo 1192	
Pennello spalter decorativo 1192, pulito	

• Mano di finitura incolore (opzionale)

Creativ Finitura per Floc ELF 68, opaco	ca. 120 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	