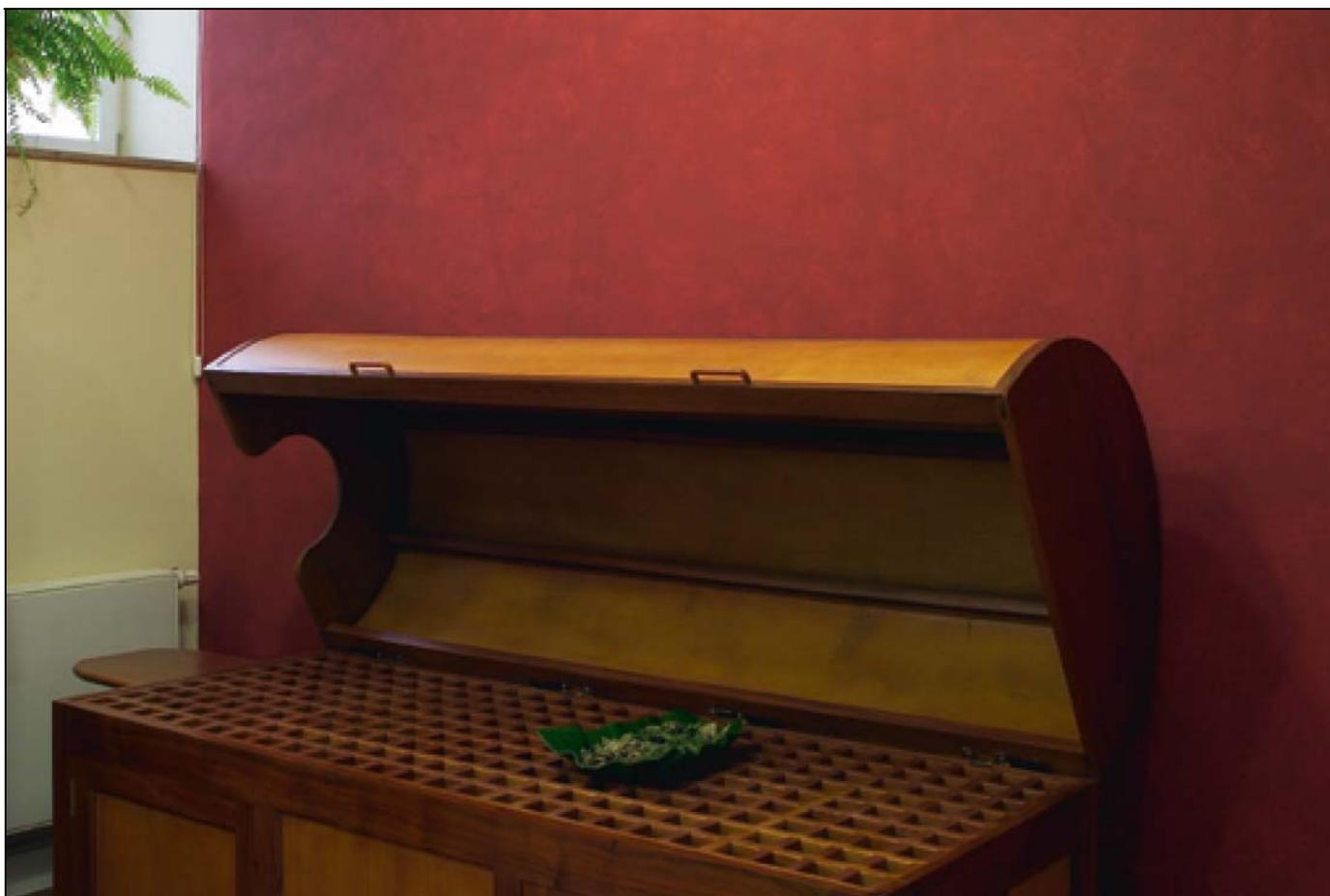


## Velatura “a nuvole”

Lasurtechnik gewolkt

con Creativ Viviato 72 per superfici vivaci, armoniche,  
con effetto a nuvola su una pittura in dispersione



L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

**Fondo:** stuccato liscio e pretrattato

**Prima mano:** Super Latex ELF 3000, tinta Scala 27.13.21

**1<sup>a</sup> mano decorativa:** Creativ Viviato 72, tinta 30.CL.03

**2<sup>a</sup> mano decorativa:** Creativ Viviato 72, tinta 30.CL.03

## Caratteristiche

Questa tecnica è simile alla sfumatura classica, con superfici ad effetto nuvola e fluide transizioni di colore. Tuttavia viene impiegata su fondi lisci o poco strutturati, cosicché resta riconoscibile una leggera struttura del pennello. La velatura in dispersione colorata viene applicata su singoli punti di un fondo liscio e sfumata con effetto a nuvola. Si conferisce così alle superfici un aspetto morbido ed armonico con una struttura del pennello finissima.

## Campo d'impiego

Per realizzazioni mono- o policromatiche con effetto a nuvola su pareti e soffitti di ambienti interni. Utilizzabile ad es. su intonaco o calcestruzzo liscio, Carta ruvida da fine a media o Crea-Glas Tessuto di vetro. Particolarmente indicata per accentuare visivamente specchi da parete, zoccolature, bordi decorativi, pilastri, colonne e simili.

## Esecuzione

### Caratteristiche del fondo

Il fondo deve essere preparato e adatto per l'esecuzione della tecnica creativa. I fondi lisci devono essere senza pori e, se necessario, ben stuccati in modo che risultino lisci, ad es. con Stucco minerale leggero per uso manuale 1886. Passare una mano di fondo sulle superfici levigate e prive di polvere con Lacryl Fondo penetrante LF 595.

### Prima mano

Applicare uno strato sottile, uniformemente coprente e poco strutturato di Super Latex ELF 3000, bianco o colorato, leggermente diluito con acqua (circa 10%) con il Rullo in microfibra 1221. Se necessario, levigare leggermente le superfici.

### 1ª mano decorativa

Per una velatura senza attaccature, applicare sul fondo uno strato sottile di Creativ Viviato 72 incolore, diluito con acqua nel rapporto di 2:1, con il Rullo universale 1102 e subito dopo lavare la velatura colorata bagnato su bagnato. Stendere la velatura in dispersione sulla superficie con il Pennellessa professionale 1209 su singoli punti, distribuendola liberamente con movimenti non sistematici e subito dopo lisciare con il Plafone per muratori 1210 o il Pennello spalter decorativo 1192, in modo da ottenere una superficie dall'effetto a nuvola. A tale scopo, le singole "macchie di velatura" o "punti" vengono sfumate con movimenti incrociati e unite le une alle altre.

Dopo un breve tempo di essiccazione, lavorare nuovamente le superfici lisciate con il pennello spalter decorativo lisciandole ancora una volta delicatamente. Passare il pennello spalter decorativo sulla superficie con cautela, senza esercitare una pressione eccessiva, compiendo movimenti incrociati. Questa lavorazione serve ad accentuare l'effetto a nuvola della superficie e ad attenuare la struttura del pennello, inizialmente molto evidente. L'applicazione e la liscitura si eseguono insieme dall'alto verso il basso, senza lasciare spazi vuoti, con leggere sovrapposizioni.

### 2ª mano decorativa

Una volta asciutta la prima mano decorativa, le superfici vengono uniformate con una mano di finitura applicata sull'intera superficie. A tale scopo, colorare leggermente il materiale di base incolore con il 10-20% circa di velatura colorata (1ª tinta) e applicarlo sull'intera superficie, con sfumature marezzate diagonali, utilizzando il Rullo in microfibra 1221. Subito dopo sfumare lo strato di velatura con il Pennello per muratori 1210 e lisciare con movimenti incrociati non sistematici. La sfumatura e la liscitura si eseguono rispettivamente procedendo dall'alto verso il basso, senza lasciare spazi vuoti, con leggere sovrapposizioni.

### Mano di finitura incolore (opzionale)

Se necessario, è possibile applicare sulle superfici una mano di finitura protettiva con Creativ Finitura per Floc ELF 68 opaco. Osservare a tal proposito le indicazioni specifiche contenute nella scheda tecnica "Creativ Viviato 72".

## Avvertenze

### Nastri adesivi

Applicare i nastri adesivi direttamente subito prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo.

### Lavorazione in diagonale, a strisce

Eseguire la tecnica creativa a strisce. La scelta della larghezza delle strisce dipende dalle condizioni dell'oggetto. Fondamentalmente vale una larghezza delle strisce di circa 0,60-0,80 m con un'altezza della stanza di circa 2,50 m. Stendere le singole strisce leggermente in diagonale, sovrapponendole con un effetto sfumato a nuvola, in modo da evitare un la formazione di strisce rettilinee.

### Esecuzione corretta della mano decorativa

Per ottenere un quadro superficiale senza attaccature, applicare rapidamente le mani decorative e lisciare le superfici una sola volta. Evitare in ogni caso di lavorare ripetutamente le superfici con il Pennello spalter decorativo 1192. Il ritocco di una superficie ancora umida può causare rigonfiamenti e asportazioni della velatura in dispersione. Per le superfici più grandi, si consiglia un lavoro di squadra. Una persona applica sul fondo il materiale di base diluito, mentre l'altra lavora la velatura. Il fondo non deve presentare errori strutturali né danneggiamenti, poiché questi possono risultare nettamente visibili.

## Valutazione su superfici campione

L'aspetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta e dalla combinazione delle tinte, dalla relativa esecuzione della tecnica e dallo stile personale dell'esecutore. È consigliabile valutare il quadro complessivo effettuando delle prove su superfici campione.

### Altre indicazioni

Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

### Seminari creativi Brillux

L'esecuzione descritta di questa tecnica è una variante standard di provata efficacia che può essere modificata e ampliata in maniera personalizzata in base alla creatività dell'esecutore. I seminari Brillux offrono la possibilità di apprendere le più svariate tecniche creative e di eseguirle personalmente su pannelli campione. Per ulteriori informazioni sui seminari creativi Brillux, il reparto Marketing è a vostra completa disposizione:  
Tel.: +49 (0)251 7188-267  
Fax: +49 (0)251 7188-439  
info@brillux.de

## Note

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca. L'esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.

Brillux  
Postfach 1640  
48005 Münster  
Tel.: +49 (0)251 7188-0  
Fax: +49 (0)251 7188-105  
www.brillux.de  
info@brillux.de

**Elenco dei materiali e degli utensili****Velatura "a nuvole" con Creativ Viviato 72****• Lisciatura del fondo (opzionale)**

<b>Materiale / Utensile</b>	<b>Resa</b>
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m <sup>2</sup>
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m <sup>2</sup>

**• Prima mano**

Super Latex ELF 3000	ca. 130–150 ml/m <sup>2</sup>
Rullo in microfibra 1221	

**• 1<sup>a</sup> mano decorativa**

Creativ Viviato 72, incolore	minimo 100 ml/m <sup>2</sup> (non diluito)
Creativ Viviato 72, colorato	minimo 80 ml/m <sup>2</sup>
Rullo universale 1102	
Pennellessa professionale 1209	
Plafone per muratori 1210	
Pennello spalter decorativo 1192	

**• 2<sup>a</sup> mano decorativa**

Creativ Viviato 72, leggermente colorato (dalla 1 <sup>a</sup> mano decorativa)	minimo 130 ml/m <sup>2</sup>
Rullo in microfibra 1221	
Plafone per muratori 1210	

**• Mano di finitura incolore (opzionale)**

Creativ Finitura per Floc ELF 68, opaco	ca. 120 ml/m <sup>2</sup>
Rullo in microfibra 1221	