# Tecnica di velatura dall’effetto velato

**Con Creativ Viviato 72 per superfici velate, vivaci e armoniose su strati di pittura a dispersione**

L’immagine mostra una variante della tecnica creativa e mira a illustrare l’effetto superficiale che si desidera ottenere. La riproduzione del colore ha valore puramente indicativo.

Sottofondo: stuccato liscio e primerizzato
Mano di fondo: Superlux 3000, colore Scala 27.13.21
1ª mano decorativa: Creativ Viviato 72, colore 30.CL.03
2ª mano decorativa: Creativ Viviato 72, colore 30.CL.03



Brillux
..molto più che colori

## Campo d'impiego

Per realizzazioni velate in versione monocromatica o policroma su superfici di pareti e soffitti di ambienti interni. Applicabile, per esempio, su superfici lisce a intonaco o cemento, carta da parati ruvida con struttura fine o media, o Tessuto CreaGlas. Particolarmente indicata per enfatizzare l'aspetto estetico di specchi a muro, aree della zoccolatura, superfici decorative, colonne, pilastri, e simili.

## Caratteristiche

Questa tecnica richiama la spugnatura classica, caratterizzata da una superficie velata e sfumature cromatiche. Tuttavia, viene eseguita su sottofondi lisci o leggermente strutturati, lasciando visibile una sottile trama a pennello. La velatura in dispersione colorata viene applicata a punti isolati sul sottofondo liscio e successivamente sfumata, conferendo alle superfici un aspetto raffinato e armonioso, con una trama a pennello appena percepibile

## Esecuzione

**Preparazione del sottofondo**

Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto, con una struttura che può variare in base alle esigenze specifiche. È fondamentale che il sottofondo sia privo di punti vuoti o danni, poiché potrebbero comparire segni sulla superficie.

**Mano di fondo**

Applicare uno strato sottile si Superlux 3000, bianco o colorato, leggermente diluito con acqua (circa il 10%), in maniera uniformemente coprente e senza struttura evidente, utilizzando il Rullo in microfibra 1221. Levigare leggermente le superfici, se necessario.

**1ª mano decorativa**

Per ottenere una tinteggiatura uniforme e priva di attaccature, stendere uno strato sottile di Creativ Viviato 72 incolore, diluito con acqua in rapporto 2:1, utilizzando il Rullo universale 1102. Successivamente, applicare la velatura colorata bagnato su bagnato. Distribuire la velatura in dispersione a punti irregolari sulla superficie con il Pennello piatto 1209, senza seguire uno schema preciso. Subito dopo, lavorare l'area con il Plafone per muratori 1210 o il Pennello spalter decorativo 1192, in modo da ottenere un effetto velato sulla superficie. Collegare e sfumare le singole "macchie di velatura" (ovvero i punti) con movimenti incrociati. Dopo un breve tempo di aerazione, ritoccare le superfici con il Pennello spalter decorativo. Il Pennello spalter va impiegato con tatto, esercitando una pressione leggera e seguendo uno schema libero. Questo passaggio accentua l'effetto velato sulla superficie e attenua la visibilità della struttura a pennello inizialmente marcata. Sia l'applicazione che la lisciatura vanno eseguite lavorando dall'alto verso il basso con sovrapposizioni.

**2ª mano decorativa**

Una volta asciugata la prima mano decorativa, le superfici vengono uniformate con una finitura tutta superficie. Per questa fase, aggiungere circa dal 10% al 20% della velatura colorata (primo colore) al materiale di base incolore per ottenere una leggera colorazione. Applicare la miscela sull'intera superficie utilizzando il Rullo in microfibra 1221, procedendo con movimenti diagonali. Successivamente, lo strato di velatura va sfumato e lisciato in modo non sistematico con passate incrociate, servendosi del Plafone per muratori 1210. Sia la sfumatura che la lisciatura vanno eseguite procedendo dall'alto verso il basso con sovrapposizioni.

**Finitura incolore (opzionale)**

All'occorrenza, è possibile applicare un rivestimento protettivo con Creativ Floc Finitura 68, versione opaca. A tal proposito, si prega di osservare le indicazioni riportate nella scheda tecnica "Creativ Viviato 72".

## Avvertenze

**Nastri adesivi**

Per sicurezza applicare i nastri adesivi solo immediatamente prima di ogni fase di lavorazione e rimuoverli subito dopo.

**Lavorare a strisce in diagonale**

La tecnica creativa va eseguita a strisce. La larghezza di ciascuna striscia varia in base alle condizioni della superficie. Come riferimento generale, per un'altezza dell'ambiente di circa 2,50 m si considera una larghezza che va da 0,60 a 0,80 m. Le singole strisce vanno eseguite con un andamento leggermente diagonale e sovrapposte, in modo da non avere una disposizione lineare.

**Esecuzione corretta della mano decorativa**

Per ottenere un aspetto uniforme della superficie, è necessario applicare le mani decorative in modo rapido. Ritoccare una superficie ancora umida potrebbe causare il rigonfiamento e l'asportazione della velatura in dispersione. Per lavorare su superfici più ampie, si consiglia di operare in squadra: una persona applica il materiale di base diluito sul sottofondo, mentre un'altra procede con l'applicazione della velatura. È fondamentale che il sottofondo sia privo di imperfezioni strutturali e danni, poiché questi elementi potrebbero risultare particolarmente visibili.

**Lavorazione di superfici grandi e congiunte**

In linea di massima, ogni singolo passaggio dovrebbe essere interamente eseguito dalla stessa persona, poiché ogni individuo apporta una propria impronta distintiva nell'applicazione.
Per la lavorazione di superfici grandi è invece indispensabile lavorare in team composti da più applicatori, ognuno dei quali esegue in successione un ciclo completo di trattamento della sezione assegnatagli. Tuttavia, in caso di superfici molto grandi, ad esempio con altezza dell'ambiente > 2,50 m, può essere necessario che uno stesso ciclo di lavorazione venga eseguito da più applicatori contemporaneamente. In tal caso gli applicatori devono concordare tra loro la modalità di esecuzione.

**Superfici di prova**

Le superfici di prova vanno realizzate rispettando esattamente le fasi di lavoro e i passaggi dell'esecuzione vera e propria della tecnica. L'assorbenza del sottofondo ovvero del supporto della superficie di prova deve corrispondere alle superfici sulle quali eseguire effettivamente la tecnica. All'occorrenza bisogna preparare preventivamente una superficie di prova. Eventualmente è necessario anche incollare un TNT per pareti o eseguire una stuccatura.

**Valutazione su superfici di prova**

L'esecuzione della tecnica descritta è una variante standard comprovata e può essere modificata e ampliata in base alla creatività personale del professionista. L'effetto complessivo di una tecnica creativa dipende dalla scelta e dalla combinazione dei colori, dalla tecnica di applicazione specifica e dalla mano dell'applicatore. Al fine di valutare preventivamente l'aspetto finito del lavoro, si consiglia di effettuare un'applicazione di prova su una superficie campione.

**Informazioni sulla tecnica creativa**

www.brillux.it/applicazioni/design-di-interni/tecniche-creative

**Ulteriori indicazioni**

Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti utilizzati.

## Elenco di materiali e utensili

- **Lisciatura e primerizzazione del sottofondo**

| | |
|---|---|
| Briplast Silafill 1886 | circa 1,0 l/m² |
| Frattone in acciaio inossidabile 1150 | |
| Lacryl Fondo penetrante 595 | circa 150 - 200 ml/m² |
| Plafone professionale 1172 | |

- **Mano di fondo**

| | |
|---|---|
| Superlux 3000 | circa 130 - 150 ml/m² |
| Rullo universale 1102 | |

- **1ª mano decorativa**

| | |
|---|---|
| Creativ Viviato 72, incolore | circa 100 ml/m² (non diluito) |
| Creativ Viviato 72, colorato | almeno 80 ml/m² |
| Rullo universale 1102 | |
| Pennello da vernice professionale, piatto 1209 | |
| Plafone per muratori 1210 | |
| Pennello spalter decorativo 1192 | |

- **2ª mano decorativa**

| | |
|---|---|
| Creativ Viviato 72, leggermente colorato (dalla 1ª mano decorativa) | almeno 130 ml/m² |
| Rullo in microfibra 1221 | |
| Plafone per muratori 1210 | |

- **Finitura (opzionale)**

| | |
|---|---|
| Creativ Floc Finitura 68, versione opaca | circa 120 ml/m² |
| Rullo in microfibra 1221 | |

## Note

Questi dati si basano su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Inoltre, si applicano le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente descrizione applicativa, le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione aggiornata è consultabile su internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it



Brillux
..molto più che colori