

Tecnica effetto metallico Staccato

Metalleffekttechnik Staccato

con **Creativ Metallico 76**, con una superficie liscia,
con effetto metallico variabile ed effetto di profondità
tridimensionale



L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

Fondo: stuccato liscio e pretrattato

Prima mano: Super Latex ELF 3000, tinta Brillux Scala 09.11.09

1ª mano decorativa: Creativ Metallico 76, tinta 7614/10

2ª mano decorativa: Creativ Metallico 76, tinta 7614/10

Mano di finitura: Creativ Classico 50, incolore, base 100

Caratteristiche

Moderna tecnica di realizzazione con particolare effetto ottico metallico e colorato. Lo stucco a effetto si deve applicare con due mani decorative sull'intera superficie del fondo preparato e liscio e si deve lavorare con una cazzuola per effetto metallico 1124 senza esercitare alcuna pressione. In tal modo si crea una superficie molto particolare, dinamica e vivace, con effetto metallico. Inoltre, la struttura plastica fine e minima ravviva ulteriormente la superficie e dona alla conformazione un accento vivace.

Campo d'impiego

Per realizzare superfici pregiate e personalizzate su pareti e soffitti di vani interni. Particolarmente indicata per accentuare otticamente specchi a muro, grèche, colonne e simili.

Esecuzione

Caratteristiche del fondo

La superficie del fondo deve essere solida, asciutta, pulita, resistente e stuccato liscia, utilizzando ad es. lo Stucco minerale leggero per uso manuale 1886. Masticare le superfici levigate e prive di polvere con Lacryl Fondo penetrante ELF 595.

Prima mano

Applicare il Super Latex ELF 3000 o Dolomit ELF 900, preparato in base alla tinta del rivestimento con Creativ Metallico 76, uniformemente, senza struttura, servendosi del Rullo in microfibra 1221 (per l'elenco delle tinte vedi Scheda delle tinte Creativ Metallico 76). Levigare le superfici dopo l'asciugatura ad es. con Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247, inclusa aspirazione, granulazione 180, quindi rimuovere la polvere di abrasione.

1ª mano decorativa

Applicare uniformemente Creativ Metallico 76 con il Rullo in microfibra 1221 sul fondo preparato con cura, creando uno strato di spessore medio. Lisciare successivamente lo strato di colore ancora bagnato utilizzando il rullo di pittura, con movimenti liberi a proprio arbitrio.

Dopo qualche minuto di esposizione all'aria (ca. 5 - 10 minuti per un fondo assorbente normale), lisciare le superfici con colpi brevi utilizzando la Frattazzo ad effetto metallico 1124, senza esercitare alcuna pressione e facendo movimenti liberi.

Dopo che le superfici si sono asciugate, togliere i dislivelli più grossi, ad es. bave di stucco, levigando con cautela e servendosi di una levigatrice rotorbitale insieme a un aspiratore. Rimuovere con cura la polvere di abrasione.

L'applicazione e la successiva lavorazione si eseguono rispettivamente procedendo dall'alto verso il basso, senza lasciare spazi vuoti, con leggere sovrapposizioni.

2ª mano decorativa

Dopo l'asciugatura della prima mano, si eseguono la seconda applicazione e la lisciatura come descritto nella prima mano decorativa. Dopo un breve tempo di aerazione, posare il Frattazzo ad effetto metallico 1124 sullo strato di colore opaco-umido e "strusciarlo" con movimenti circolari, in modo da ottenere una struttura striata leggermente in rilievo sulla superficie.

Mano di finitura (opzionale)

Dopo un sufficiente periodo di asciugatura (non prima di 12 ore), trattare uniformemente le superfici lavorate utilizzando il Creativ Classico 50, incolore, base 100, creando uno strato sottile, omogeneo e brillante mediante il Rullo in microfibra 1221.

Avvertenze

Nastri adesivi

Applicare i nastri adesivi direttamente prima di ogni mano e rimuoverli immediatamente dopo.

Lavorazione in diagonale, a strisce

Per ogni mano decorativa, applicare Creativ Metallico 76 a strisce sottili, leggermente diagonali e irregolari nelle zone marginali. Per ottenere buoni risultati, rispettare una larghezza delle strisce di circa 0,50 m con un'altezza della stanza di circa 2,50 m. Stendere le singole strisce sovrapponendole con effetto sfumato a nuvola, in modo da evitare un andamento rettilineo.

Pulizia del frattazzo ad effetto

Pulire ripetutamente il Frattazzo ad effetto metallico 1124 durante la strutturazione ad es. con una tela abrasiva umida per carteggiare.

Esecuzione corretta della mano decorativa

Eeguire la lavorazione rapidamente e solo una volta. Se le superfici vengono lavorate ripetutamente, l'aspetto della superficie cambia notevolmente. Se si lavora troppo presto la prima mano decorativa e si applica il materiale in modo irregolare ed eccessivo si provoca il rigonfiamento del primo strato e si rovina l'aspetto della superficie.

Impiego su grandi superfici

Durante la lavorazione l'applicatore dovrebbe cambiare continuamente posizione, in modo da poter creare un quadro superficiale armonico e omogeneo ed evitare forme indesiderate. Per la lavorazione di superfici più ampie, le fasi di lavoro dovrebbero essere eseguite parallelamente da due applicatori. In caso di superfici otticamente unite, i passaggi con Creativ Metallico 76 devono essere eseguiti da una sola persona, dato che ciascun applicatore possiede una "calligrafia" personale.

Valutazione su superfici campione

L'aspetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta delle tinte, dalla relativa esecuzione della tecnica e dallo stile personale dell'esecutore. È consigliabile valutare il quadro complessivo effettuando delle prove su superfici campione.

Altre indicazioni

Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Seminari creativi Brillux

L'esecuzione descritta di questa tecnica è una variante standard di provata efficacia che può essere modificata e ampliata in maniera personalizzata in base alla creatività dell'esecutore. I seminari Brillux offrono la possibilità di apprendere le più svariate tecniche creative e di eseguirle personalmente su pannelli campione. Per ulteriori informazioni sui seminari creativi Brillux, il reparto Marketing è a vostra completa disposizione:
Tel.: +49 (0)251 7188-267
Fax: +49 (0)251 7188-439
info@brillux.de

Note

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca. L'esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.

Brillux
Postfach 1640
48005 Münster
Tel.: +49 (0)251 7188-0
Fax: +49 (0)251 7188-105
www.brillux.de
info@brillux.de

Elenco dei materiali e degli utensili**Tecnica effetto metallico – Staccato con Creativ Metallico 76****• Lisciatura del fondo**

Materiale / Utensile	Resa
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m ²
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m ²

• Prima mano

Super Latex ELF 3000	ca. 120–140 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	
Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	circa 1 pezzo/m ²

• 1^a mano decorativa

Creativ Metallico 76	ca. 130–150 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	
Frattazzo ad effetto metallico 1124	

• 2^a mano decorativa

Creativ Metallico 76	ca. 130–150 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	
Frattazzo ad effetto metallico 1124	

• Mano di finitura (opzionale)

Creativ Classico 50, incolore, base 100	ca. 120 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	