

# Tecnica effetto metallico Cambiato

Metalleffekttechnik Cambiato

con Creativ Metallico 76, con superficie leggermente strutturata, dall'effetto metallico cangiante e dal carattere finemente plastico, con leggero effetto spazzolato



L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

**Fondo:** stuccato liscio e pretrattato

**Prima mano:** Super Latex ELF 3000, tinta Brillux Scala 69.03.27

**1<sup>a</sup> mano decorativa:** Creativ Metallico 76, tinta 7678/10

**2<sup>a</sup> mano decorativa:** Creativ Metallico 76, tinta 7678/10

**Mano di finitura:** Creativ Classico 50, incolore, base 100

## Caratteristiche

Tecnica di lavorazione moderna con particolare ottica ad effetto metallico colorato. Lo stucco ad effetto viene applicato a rullo sull'intera superficie, su un fondo liscio e colorato, viene poi liscio con il Pennello spalter decorativo 1192 o il Plafone per muratori 1210 a colpi brevi e incrociati. Si ottiene così una superficie leggermente ruvida con effetto metallico. La superficie leggermente strutturata ravviva ulteriormente l'effetto metallico donando alla lavorazione un tocco particolare.

## Campo d'impiego

Per realizzare superfici pregiate e personalizzate su pareti e soffitti di vani interni. Particolarmente indicata per accentuare otticamente specchi a muro, gresche, colonne e simili.

## Esecuzione

### Caratteristiche del fondo

#### liscio

Il fondo deve essere solido, asciutto, pulito e resistente nonché senza pori e stuccato in modo da risultare liscio, ad es. con Stucco minerale leggero per uso manuale 1886. Trattare le superfici levigate e prive di polvere con Lacryl Fondo penetrante LF 595.

#### finemente strutturato

Il fondo, ad es. CreaGlas Tessuto, intonaco a pennello, deve essere solido, asciutto, pulito, resistente nonché preparato e adatto per la realizzazione della successiva tecnica creativa.

### Prima mano

Applicare il Super Latex ELF 3000 o Dolomit ELF 900, preparato in base alla tinta del rivestimento con Creativ Metallico 76, uniformemente, senza struttura, servendosi del Rullo in microfibra 1221 (per l'elenco delle tinte vedi Scheda delle tinte Creativ Metallico 76). Levigare le superfici dopo l'asciugatura ad es. con Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247, inclusa aspirazione, granulazione 180, quindi rimuovere la polvere di abrasione.

### 1ª mano decorativa

Applicare uno strato uniforme di medio spessore di Creativ Metallico 76 sul fondo accuratamente preparato utilizzando il Rullo in microfibra 1221. Lasciare subito lo strato di pittura bagnato con il rullo, compiendo movimenti incrociati a piacere. Dopo un breve tempo di essiccazione, circa 5 - 10 minuti per un fondo normalmente assorbente, lisciare le superfici con colpi brevi incrociati, esercitando una leggera pressione, con l'ausilio del Pennello spalter decorativo 1192 o del Plafone per muratori 1210. L'applicazione e la successiva lavorazione si eseguono rispettivamente procedendo dall'alto verso il basso, senza lasciare spazi vuoti, con leggere sovrapposizioni.

### 2ª mano decorativa

Dopo che il primo strato si è asciugato avviene la seconda applicazione e la liscatura, come descritto nella prima mano decorativa.

### Mano di finitura (opzionale)

Dopo un sufficiente periodo di asciugatura (non prima di 12 ore), trattare uniformemente le superfici lavorate utilizzando il Creativ Classico 50, incolore, base 100, brillante, creando uno strato sottile, omogeneo mediante il Rullo in microfibra 1221.

## Avvertenze

### Diluizione per l'uso su fondi strutturati

Per la lavorazione su un fondo strutturato, diluire Creativ Metallico 76 con il 10% di acqua, dopodiché applicarlo e lisciarlo come descritto precedentemente.

### Nastri adesivi

Applicare i nastri adesivi direttamente prima di ogni mano e rimuoverli immediatamente dopo.

### Lavorazione in diagonale, a strisce

Applicare ad ogni passata Creativ Metallico 76 sulle strisce sottili, leggermente diagonali e irregolari delle zone marginali. Nei locali di ca. 2,50 m di altezza conviene passare strisce di ca. 0,50 m di larghezza. Le singole strisce si devono applicare sovrapposte e con effetto sfumato, in modo da non creare strisce diritte.

**Sostituzione degli utensili**

Dopo aver lavorato intensamente le superfici con il Pennello spalter decorativo 1192 o il Plafone per muratori 1210, se necessario sostituire l'utensile.

**Esecuzione corretta della mano decorativa**

Eeguire la strutturazione in modo rapido e una sola volta. Se le superfici vengono lavorate ripetutamente, risulteranno notevolmente alterate e rovinate. Se si rilavora troppo presto la superficie con il Pennello spalter decorativo 1192 o il Plafone per muratori 1210, risulterà una struttura del pennello molto marcata. Un'applicazione irregolare e in quantità eccessive del materiale dà come risultato una superficie non uniforme, molto scabra e ondulata.

**Impiego su grandi superfici**

Durante la lavorazione l'applicatore dovrebbe cambiare continuamente posizione, in modo da poter creare un quadro superficiale armonico e omogeneo ed evitare forme indesiderate. Per la lavorazione di superfici più ampie, le fasi di lavoro dovrebbero essere eseguite parallelamente da due applicatori. In caso di superfici otticamente unite, i passaggi con Creativ Metallico 76 devono essere eseguiti da una sola persona, dato che ciascun applicatore possiede una "calligrafia" personale.

**Valutazione su superfici campione**

L'aspetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta e dalla combinazione delle tinte, dalla relativa esecuzione della tecnica e dallo stile personale dell'esecutore. È consigliabile valutare il quadro complessivo effettuando delle prove su superfici campione.

**Altre indicazioni**

Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

**Seminari creativi Brillux**

L'esecuzione descritta di questa tecnica è una variante standard di provata efficacia che può essere modificata e ampliata in maniera personalizzata in base alla creatività dell'esecutore. I seminari Brillux offrono la possibilità di apprendere le più svariate tecniche creative e di eseguirle personalmente su pannelli campione. Per ulteriori informazioni sui seminari creativi Brillux, il reparto Marketing è a vostra completa disposizione:  
Tel.: +49 (0)251 7188-267  
Fax: +49 (0)251 7188-439  
info@brillux.de

**Note**

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca. L'esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.  
Versione I

Brillux  
Postfach 1640  
48005 Münster  
Tel.: +49 (0)251 7188-0  
Fax: +49 (0)251 7188-105  
www.brillux.de  
info@brillux.de

**Elenco dei materiali e degli utensili****Tecnica effetto metallico – Cambiato con Creativ Metallico 76****• Lisciatura del fondo (per l'uso su fondi liscio)**

<b>Materiale / Utensile</b>	<b>Resa</b>
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m <sup>2</sup>
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m <sup>2</sup>

**• Prima mano**

Super Latex ELF 3000	ca. 120–140 ml/m <sup>2</sup>
Rullo in microfibra 1221	
Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	circa 1 pezzo/m <sup>2</sup>

**• 1<sup>a</sup> mano decorativa**

Creativ Metallico 76	ca. 130–150 ml/m <sup>2</sup>
Rullo in microfibra 1221	
Pennello spalter decorativo 1192	
Plafone per muratori 1210	

**• 2<sup>a</sup> mano decorativa**

Creativ Metallico 76	ca. 130–150 ml/m <sup>2</sup>
Rullo in microfibra 1221	
Pennello spalter decorativo 1192	
Plafone per muratori 1210	

**• Mano di finitura (opzionale)**

Creativ Classico 50, incolore, base 100	ca. 120 ml/m <sup>2</sup>
Rullo in microfibra 1221	