

Tecnica effetto metallico Particolare

Metalleffekttechnik Particolare

con **Creativ Metallico 76** per superfici
chiuse, congiunte e personalizzate, con struttura
leggermente plastica e dall'effetto "sgualcito"



L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

Fondo: stuccato liscio e pretrattato

Prima mano: Super Latex ELF 3000, tinta Brillux Scala 15.03.15

1ª mano decorativa: Creativ Metallico 76, tinta 7686/10

2ª mano decorativa: Creativ Metallico 76, tinta 7686/10

Mano di finitura: Creativ Classico 50, incolore, base 100

Caratteristiche

Particolare tecnica di lavorazione per una superficie ad effetto metallico "sgualcito". Lo stucco ad effetto viene applicato sull'intera superficie, a scelta su un fondo liscio o leggermente strutturato. Stendendo, premendo e rimuovendo una pellicola la superficie assume una struttura leggermente sfumata dall'effetto "sgualcito".

Campo d'impiego

Per realizzare superfici pregiate e personalizzate su pareti e soffitti di vani interni. Particolarmente indicata per accentuare otticamente specchi a muro, greche, colonne e simili. In particolare per accentuare esteticamente specchi da parete, superfici di zoccolini, pilastri, colonne, ecc.

Esecuzione

Caratteristiche del fondo

Il fondo deve essere liscio, solido, asciutto, pulito e resistente nonché senza pori e stuccato liscio, ad es. con Stucco minerale leggero per uso manuale 1886. Trattare le superfici levigate e prive di polvere con Lacryl Fondo penetrante ELF 595.

Prima mano

Applicare il Super Latex ELF 3000 o Dolomit ELF 900, preparato in base alla tinta del rivestimento con Creativ Metallico 76, uniformemente, senza struttura, servendosi del Rullo in microfibra 1221.

1ª mano decorativa

Applicare uniformemente Creativ Metallico 76 con il Rullo in microfibra 1221 sul fondo preparato con cura, creando uno strato di spessore medio. Lisciare successivamente lo strato di colore ancora bagnato utilizzando il rullo di pittura, con movimenti liberi a proprio arbitrio. Dopo qualche minuto di esposizione all'aria (ca. 5 - 10 minuti per un fondo assorbente normale), lisciare le superfici con colpi brevi utilizzando la Frattazzo ad effetto metallico 1124, senza esercitare alcuna pressione e facendo movimenti liberi. Dopo che le superfici si sono asciugate, togliere i dislivelli più grossi, ad es. bave di stucco, levigando con cautela e servendosi di una levigatrice rotorbitale insieme a un aspiratore (grana 220). Rimuovere con cura la polvere di abrasione. L'applicazione e la successiva lavorazione si eseguono rispettivamente procedendo dall'alto verso il basso, senza lasciare spazi vuoti, con leggere sovrapposizioni.

2ª mano decorativa

Applicare uno strato di medio spessore di Creativ Metallico 76 con il Rullo in microfibra 1221 nella direzione desiderata della tecnica Particolare. Prestare attenzione a che la struttura del rullo, nel suo insieme, scorra nella stessa direzione in cui più tardi si rimuoverà la pellicola. Se ad esempio la pellicola verrà rimossa verticalmente, anche i colpi di rullo devono essere eseguiti con andamento verticale. Applicare strisce di Pellicola protettiva PE-HD 1564 larghe massimo 80 cm sullo strato bagnato e premere la pellicola con il Rullo strutturato in espanso 1104, struttura grossa. Procedere con movimenti incrociati casuali. In questo modo la pellicola si increspa e lo strato di pittura viene modellato con un effetto "sgualcito". Subito dopo, rimuovere la pellicola protettiva dal fondo nella direzione stabilita.

Mano di finitura (opzionale)

Dopo un sufficiente periodo di asciugatura (non prima di 12 ore), trattare uniformemente le superfici lavorate utilizzando il Creativ Classico 50, incolore, base 100, creando uno strato sottile, omogeneo e brillante mediante il Rullo in microfibra 1221.

Avvertenze

Nastri adesivi

Applicare i nastri adesivi direttamente prima di ogni mano e rimuoverli immediatamente dopo.

Utilizzo corretto della pellicola

Non applicare strisce di pellicola più larghe di 80 cm. La pellicola utilizzata e l'utensile impiegato per la strutturazione influiscono in modo determinante sull'aspetto finale della superficie. Stendere la pellicola in modo rapido e una sola volta. Se le superfici vengono lavorate ripetutamente, il loro aspetto cambia notevolmente. Se si rilavora troppo presto la prima mano decorativa e si applica il materiale in modo irregolare e in quantità eccessive, è possibile che il primo strato si rigonfi rovinando il quadro superficiale.

Lavorazione in diagonale, a strisce

Applicare ad ogni passata Creativ Metallico 76 sulle strisce sottili, leggermente diagonali e irregolari delle zone marginali. Per ottenere buoni risultati, rispettare una larghezza delle strisce di circa 0,80 m con un'altezza della stanza di circa 2,50 m. Larghezza massima delle strisce 1,0 m. Stendere le singole strisce sovrapponendole con effetto sfumato a nuvola, in modo da evitare un andamento rettilineo.

Pulizia del frattazzo ad effetto

Pulire ripetutamente il Frattazzo ad effetto metallico 1124 durante la strutturazione ad es. con una tela abrasiva umida per carteggiare.

Impiego su grandi superfici

Per la lavorazione di superfici più ampie, le fasi di lavoro dovrebbero essere eseguite parallelamente da due applicatori. In caso di superfici otticamente unite, i passaggi con Creativ Metallico 76 devono essere eseguiti da una sola persona, dato che ciascun applicatore possiede una "calligrafia" personale.

Valutazione su superfici campione

L'aspetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta e dalla combinazione delle tinte, dalla relativa esecuzione della tecnica e dallo stile personale dell'esecutore. È consigliabile valutare il quadro complessivo effettuando delle prove su superfici campione.

Altre indicazioni

Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Seminari creativi Brillux

L'esecuzione descritta di questa tecnica è una variante standard di provata efficacia che può essere modificata e ampliata in maniera personalizzata in base alla creatività dell'esecutore. I seminari Brillux offrono la possibilità di apprendere le più svariate tecniche creative e di eseguirle personalmente su pannelli campione. Per ulteriori informazioni sui seminari creativi Brillux, il reparto Marketing è a vostra completa disposizione:
Tel.: +49 (0)251 7188-267
Fax: +49 (0)251 7188-439
info@brillux.de

Note

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca. L'esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.

Brillux
Postfach 1640
48005 Münster
Tel.: +49 (0)251 7188-0
Fax: +49 (0)251 7188-105
www.brillux.de
info@brillux.de

Elenco dei materiali e degli utensili**Tecnica effetto metallico – Particolare con Creativ Metallico 76****• Lisciatura del fondo**

Materiale / Utensile	Resa
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m ²
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m ²

• Prima mano

Super Latex ELF 3000	ca. 120–140 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	

• 1^a mano decorativa

Creativ Metallico 76	ca. 130–150 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	
Frattazzo ad effetto metallico 1124	
Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	circa 1 pezzo/m ²

• 2^a mano decorativa

Creativ Metallico 76	ca. 130–150 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	
Frattazzo ad effetto metallico 1124	
Rullo strutturato in materiale espanso, a grana grossa 1104	

• Mano di finitura (opzionale)

Creativ Classico 50, incolore, base 100	ca. 120 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	