Tecnica a struttura metallica Traverso

Metallstrukturtechnik Traverso

con Creativ Lucento 83 con aggiunta di Creativ Cristallo 183 per superfici metalliche cangianti con andamento strutturale in una direzione marcata

L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

Fondo: stuccato liscio e pretrattato
Prima mano: Super Latex ELF 3000, tinta Brillux Scala 18.09.27
1ª mano decorativa: Creativ Lucento 83, tinta 7685/10
2ª mano decorativa: Creativ Lucento 83, tinta 7685/10 con aggiunta di Creativ Cristallo 183

Caratteristiche

Tecnica di lavorazione moderna con particolare ottica ad effetto metallico cangiante. La pittura ad effetto viene applicata su un fondo liscio appositamente preparato, nella prima mano decorativa senza e nella seconda mano decorativa con aggiunta di Creativ Cristallo 183 e lavorata in una direzione. Grazie al procedimento di lisciatura in una direzione marcata si ottiene una superficie chiusa particolarmente dinamica e vivace ad effetto metallico. La struttura a grana fine ravviva la superficie conferendole un aspetto inconfondibile.

Campo d'impiego

Per lavorazioni pregiate e personalizzate su pareti e soffitti di ambienti interni. Particolarmente indicata per accentuare visivamente specchi da parete, bordi decorativi, colonne e simili.

Esecuzione

Caratteristiche del fondo
Il fondo deve essere solido, asciutto, pulito, resistente e stuccato in modo da risultare liscio, ad es. con Stucco minerale leggero per uso manuale 1886. La stuccatura va eseguita con finitura superficiale di livello Q4 per superfici dai requisiti elevati. Trattare le superfici levigate e prive di polvere con Lacryl Fondo penetrante ELF 595.

Prima mano
Applicare una passata uniformemente coprente, non strutturata di Super Latex ELF 3000, nel colore abbinato al rivestimento con Creativ Lucento 83, utilizzando il Rullo in microfibra 1221. Una volta asciutte, levigare le superfici ad es. con Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247 con aspirazione inclusa, grana 180, e rimuovere la polvere formatasi.

1ª mano decorativa
Dopo l'asciugatura della mano di fondo, applicare uno strato di spessore uniforme di Creativ Lucento 83 senza aggiunta di Creativ Cristallo 183 usando il Rullo in microfibra 1221 e procedendo con movimenti incrociati. Lisciare lo strato di pittura bagnato con il rullo compiendo movimenti brevi e incrociati a piacere, in modo da ottenere una fine struttura del rullo risultante da colpi di rullo brevi e irregolari. Non lisciare la superficie a strisce intere ed uniformi. L'applicazione e la successiva lavorazione si eseguono rispettivamente procedendo dall'alto verso il basso, senza lasciare spazi vuoti, con leggere sovrapposizioni.

2ª mano decorativa
Versione standard
quadro superficiale chiuso
Una volta asciutto il primo strato, si applica la seconda mano decorativa. A tale scopo miscelare Creativ Lucento 83 con Creativ Cristallo 183 nel rapporto prescritto e mescolare accuratamente.

Applicare la pittura ad effetto miscelata con il Plafoncino ovale 1175 o il Aqua Pennellessa 1216, distribuendola a chiazze separate e lasciando tra queste degli spazi vuoti in cui il colore tenderà ad allargarsi. Subito dopo, distribuire il materiale a colpi brevi in una direzione stabilita utilizzando il Plafoncino ovale 1175 e poi lisciarlo. La direzione può essere orizzontale, verticale o diagonale. La distribuzione e lavorazione con il plafoncino ovale 1175 deve avvenire sempre in una direzione. Nel farlo, lavorare cambiando costantemente la direzione procedendo sempre in senso opposto (lavorare "avanti e indietro" nella direzione selezionata). Preparare solo la quantità di materiale necessaria per la durata del tempo aperto di lavorazione. In generale, applicare la pittura ad effetto a strati uniformi e non troppo spessi.

La superficie viene lavorata in diverse parti dalla forma irregolare, per così dire "a lastra di ghiaccio" (80 cm circa di lunghezza, 40 cm circa di larghezza, con restringimento verso il basso). Ogni porzione di superficie viene interamente lavorata con una mano decorativa e la "lastra" successiva è realizzata in sovrapposizione bagnato su umido. Iniziare con la prima "lastra" nell'angolo superiore sinistro o destro della superficie e lavorare tutte le altre porzioni di superficie una accanto all'altra in modo da formare strisce sovrapposte dall'andamento leggermente diagonale e dall'effetto sfumato a nuvola. Evitare di creare porzioni di superficie e strisce dall'andamento rettilineo.

Ulteriore lisciatura (opzionale)
quadro superficiale aperto
Con un'ulteriore lisciatura delle superfici si ottiene un quadro superficiale alternativo, più aperto. A tale scopo, dopo aver applicato la 2ª mano decorativa e aver atteso un breve tempo di essiccazione, lisciare le superfici a colpi brevi nella direzione stabilita utilizzando il Plafone per muratori 1210. Per la realizzazione di una struttura marcatamente aperta si consiglia, dopo un ulteriore tempo di essiccazione, di lisciare le superfici ancora umide una seconda volta come descritto precedentemente, con il Plafone per muratori 1210.

Avvertenze

Nastri adesivi
Applicare i nastri adesivi immediatamente prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo.

Lavorazione in diagonale, a strisce
Per ogni mano decorativa, applicare Creativ Lucento 83 a strisce sottili, leggermente diagonali e irregolari nelle zone marginali. Per ottenere buoni risultati, rispettare una larghezza delle strisce di circa 0,50 m con un'altezza della stanza di circa 2,50 m. Stendere le singole strisce sovrapponendole con effetto sfumato a nuvola, in modo da evitare un andamento rettilineo.

Pulizia dei pennelli
Durante l'applicazione della seconda mano decorativa, pulire continuamente con acqua il Plafoncino ovale 1175 o il Aqua Pennellessa 1216.

Esecuzione corretta della mano decorativa
Eseguire la "distribuzione delle chiazze di colore" in modo rapido e una sola volta. Se le superfici vengono lavorate ripetutamente, il loro aspetto cambia notevolmente. Un'applicazione irregolare e in quantità eccessive di Creativ Lucento 83 con Creativ Cristallo 183 dà come risultato un quadro superficiale spesso e chiuso.

Valutazione su superfici campione
L'aspetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta e dalla combinazione delle tinte, dalla relativa esecuzione della tecnica e dallo stile personale dell'esecutore. È consigliabile valutare il quadro complessivo effettuando delle prove su superfici campione.

Altre indicazioni
Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Seminari creativi Brillux
L'esecuzione descritta di questa tecnica è una variante standard di provata efficacia che può essere modificata e ampliata in maniera personalizzata in base alla creatività dell'esecutore.
I seminari Brillux offrono la possibilità di apprendere le più svariate tecniche creative e di eseguirle personalmente su pannelli campione. Per ulteriori informazioni sui seminari creativi Brillux, il reparto Marketing è a vostra completa disposizione:
Tel.: +49 (0)251 7188-267
Fax: +49 (0)251 7188-439
info@brillux.de

Note

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca.
L'esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.

Brillux
Postfach 1640
48005 Münster
Tel.: +49 (0)251 7188-0
Fax: +49 (0)251 7188-105
www.brillux.de
info@brillux.de

Elenco dei materiali e degli utensili

Tecnica a struttura metallica – Traverso con Creativ Lucento 83

• Lisciatura del fondo

Materiale / Utensile	Resa
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m²
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m²

• Prima mano

Super Latex ELF 3000	ca. 130–150 ml/m²
Rullo in microfibra 1221	
Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	circa 1 pezzo/m²

• 1ª mano decorativa

Creativ Lucento 83	ca. 130 ml/m²
Rullo in microfibra 1221	

• 2ª mano decorativa

Creativ Lucento 83	ca. 200 ml/m²
Creativ Cristallo 183	ca. 40 g/m²
Plafoncino ovale 1175	
Aqua Pennellessa 1216	

• Ulteriore lisciatura (opzionale)

Plafone per muratori 1210	