

Tecnica effetto metallico Floortec

Floortec Resina sottile 847 nel sistema di applicazione combinata con Creativ Lucento 83 con aggiunta di Creativ Cristallo 183 per superfici di pavimenti dall'effetto metallico cangiante in ambienti interni



L'immagine mostra una variante della tecnica creativa e mira a illustrare l'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione del colore ha valore puramente indicativo.

Sottofondo: superfici di pavimenti primerizzati e preparati secondo il sistema di applicazione combinata

Mano intermedia: Floortec PU Resina sottile 847, colore Scala 30.24.24

Mano a finire: Floortec PU Resina sottile 847, colore Scala 30.24.24

1. mano decorativa: Creativ Lucento 83, colore 30.CM.03

2. mano decorativa: Creativ Lucento 83, colore 30.CM.03 con aggiunta di Creativ Cristallo 183

Sigillatura: Floortec 2K-Purolid T 876 (versione semiopaca) o 877 (versione satinata) incolore

Campo d'impiego

Per la realizzazione di superfici di pavimenti interni personalizzati dall'effetto metallico scintillante. Come decorazione aggiuntiva al sistema di applicazione combinata con Floortec PU Resina sottile 847 su superfici di pavimenti non sottoposte al transito di veicoli, soggette a sollecitazioni leggere o medie (calpestio lieve). Utilizzabile nell'edilizia abitativa, p.es. spazi abitativi, scantinati, stanze degli hobby.

Caratteristiche

I pavimenti dall'effetto metallico scintillante si fanno notare in modo audace. Nel sistema di applicazione combinata con Floortec PU Resina sottile 847 in combinazione con un duplice rivestimento di Creativ Lucento 83 è possibile realizzare rivestimenti di pavimenti caratterizzati da un particolare aspetto metallico. Grazie all'aggiunta di Creativ Cristallo 183, un additivo a effetto traslucido puramente minerale, si ottiene un particolare effetto superficiale lievemente strutturato dall'effetto tridimensionale. A seconda del tipo di applicazione è possibile realizzare nuovi effetti ottici e interessanti effetti 3D. Il connubio tra brillantezza metallica e tridimensionalità conferisce soprattutto alle superfici di pavimenti un aspetto unico.

Esecuzione

Caratteristiche del sottofondo

Le superfici dei pavimenti devono essere solide, asciutte, pulite, con buone proprietà aggrappanti, in grado di reggere il prodotto, indeformabili e protetti dall'umidità di risalita. Le superfici vanno preparate in base al sistema di applicazione combinata con Floortec PU Resina sottile 847. A tal fine osservare le indicazioni riportate nella scheda tecnica di "Floortec PU Resina sottile 847".

Mano intermedia e mano a finire

Applicare una mano intermedia e a finire di Floortec PU Resina sottile 847 in modo uniforme a pennello e a rullo, con fase di asciugatura tra le due mani, scegliendo un colore abbinato ai rivestimenti d'effetto (v. mazzetta colori "Decorazioni per pareti metalliche Creativ").

1. mano decorativa

Dopo l'asciugatura va applicato Creativ Lucento 83, senza aggiunta di Creativ Cristallo 183, con il Rullo in microfibra 1221 in uno strato dallo spessore uniforme, eseguendo passate incrociate. Lisciare lo strato di pittura bagnato con il rullo, eseguendo singoli movimenti corti e incrociati, in modo tale da realizzare una struttura fine e irregolare con il rullo. Evitare di lisciare la superficie creando strisce regolari e dritte.

2. mano decorativa

La seconda mano decorativa va applicata dopo l'asciugatura del primo strato. Miscelare, quindi, Creativ Lucento 83 al rapporto indicato con Creativ Cristallo 183 e rimescolare accuratamente. Si consiglia di indossare i Copriscarpe 1846 a protezione del primo strato. Applicare il materiale mescolato con il Plafone per muratori 1210, in punti sparsi, seguendo uno schema libero e distribuendo il prodotto lasciando sezioni scoperte. Subito dopo l'applicazione del prodotto, lisciare le aree lasciate libere con il Plafone per muratori 1210 con movimenti corti e disorganici a passate incrociate senza seguire uno schema. Applicare solo la quantità di materiale che può essere utilizzata durante il tempo aperto di lavorazione. In generale, è bene applicare la pittura a effetto in maniera uniforme evitando strati troppo spessi. La lavorazione della superficie avviene su aree parziali a "zolle" in modo irregolare. Ogni area parziale viene lavorata completamente con una mano decorativa, dopodiché viene sovrapposta la prossima "zolla" bagnata su umido. Occorre iniziare con la prima "zolla" in un angolo della stanza e allineare tutte le altre aree parziali in modo da creare delle strisce leggermente diagonali e che si sovrappongono, evitando di creare sezioni e strisce lineari. Osservare le indicazioni riportate nella scheda tecnica "Creativ Lucento 83".

Esecuzione

Sigillatura Dopo l'asciugatura va applicato Floortec 2K-Purolid T 876 (semiopaco) o 877 (semilucido) con il Rullo a pelo corto 1217 privo di strisce e striature. Per ottenere una superficie uniforme, la resina sigillante deve essere applicata rapidamente e in modo omogeneo e lisciata sempre trasversalmente rispetto alla direzione di applicazione. Evitare assolutamente di lasciare punti vuoti. In caso forti sollecitazioni meccaniche occorre eseguire un'ulteriore sigillatura incolore. In grado di sostenere carichi completi dopo circa 7 giorni. Si prega di osservare le indicazioni nella scheda tecnica "Floortec 2K-Purolid T 876 / 877".

Note

- Nastri adesivi** Per sicurezza applicare i nastri adesivi solo immediatamente prima di ogni fase di lavorazione e rimuoverli subito dopo.
- Pulizia spazzola e/o pennello** Dopo la seconda mano decorativa il Plafone per muratori 1210 va lavato con acqua e asciugato per bene. È preferibile continuare a lavorare con attrezzi asciutti.
- Pulizia e manutenzione** Una descrizione delle procedure di pulizia e manutenzione delle pavimentazioni rifinite è disponibile separatamente nella "Guida per la pulizia e la manutenzione 847p".
- Valutazione su superfici di prova** L'esecuzione della tecnica descritta è una variante standard comprovata e può essere modificata e ampliata in base alla creatività personale del professionista. L'effetto complessivo di una tecnica creativa dipende dalla scelta e dalla combinazione dei colori, dalla tecnica di applicazione specifica e dalla mano dell'applicatore. Al fine di valutare preventivamente l'aspetto finito del lavoro, si consiglia di effettuare un'applicazione di prova su una superficie campione.
- Informazioni sulla tecnica creativa** <https://www.brillux.it/applicazioni/rivestimenti-per-pavimenti/pavimenti-colorati/>
- Ulteriori indicazioni** Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Elenco di materiali e utensili

• Mano intermedia

Floortec PU Resina sottile 847 circa 200 ml/m²
Rullo in poliammide 1314 oppure
Rullo per pittura premium a pelo corto 1174

• Mano a finire

Floortec PU Resina sottile 847 circa 200 ml/m²
Rullo in poliammide 1314 oppure
Rullo per pittura premium a pelo corto 1174

• 1. mano decorativa

Creativ Lucento 83 circa 130 ml/m²
Rullo in microfibra 1221

• 2. mano decorativa

Creativ Lucento 83 circa 200 ml/m²
Creativ Cristallo 183 circa 40 g/m²
Plafone per muratori 1210

• Sigillatura

Floortec 2K-Puolid T 876 (versione semiopaca) o 877 (satinata) circa 100 ml/m²
Rullo in microfibra 1217

Note

Questi dati sono basati su un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. L'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia GmbH/SRL
Via Johann Georg Mahl 15
39031 Bruneck/Brunico
Italia
Tel. +39 0474 8318-40
Fax +39 0474 8318-50
info@brillux.it
www.brillux.it