Tecnica a effetto vellutato con aspetto ruggine – uniforme

Samteffekttechnik Rostoptik – gleichmäßig

con Creativ Tenero 84 per superfici lisce, ad effetto ruggine metallico uniforme

L'immagine mostra una variante della Tecnica creativa a effetto ruggine - uniforme che trasmette l'impressione dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione del colore ha valore puramente indicativo.

Sottofondo: stuccato liscio e primerizzato
Mano di fondo: Superlux ELF 3000, tinta Scala 18.15.21
1ª mano decorativa: Stuccatura preliminare con Creativ Tenero 84, tinta 18.CM.15
Stuccatura fine (opzionale): Creativ Tenero 84, tinta 18.CM.15
2ª mano decorativa: Mano di velatura con Creativ Viviato 72, incolore, combinato con Creativ Viviato 72, tinta 21.CL.07
3ª mano decorativa: Mano di velatura con Creativ Viviato 72, incolore, combinato con Creativ Viviato 72, tinta 21.CL.07

Caratteristiche

Tecnica di realizzazione moderna per la riproduzione di superfici in acciaio corrose in maniera uniforme con superfici velate in maniera omogenea. Tramite l'utilizzo di tinte tipiche della ruggine, è possibile creare un effetto particolarmente realistico di superfici in acciaio leggermente corrose, ad esempio, ad effetto corten. L'aspetto vellutato e allo stesso tempo metallico di Creativ Tenero 84 in combinazione con Creativ Viviato 72 crea un effetto ruggine tipico delle superfici rovinate dalle intemperie e arrugginite.

Campo d'impiego

Per realizzazioni personalizzate sulle pareti in ambienti interni. Per accentuare l'effetto visivo, ad esempio di specchi da parete, zoccolature, colonne ecc. In genere questa tecnica creativa viene utilizzata su superfici di piccole dimensioni. Le superfici più grandi vengono preferibilmente suddivise in singole sezioni.

Esecuzione

Caratteristiche del sottofondo
Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, portante e stuccato liscio con, ad esempio, Briplast Stucco minerale leggero per uso manuale ELF 1886. La stuccatura deve essere eseguita in conformità con la qualità Q4 per requisiti elevati della superficie. Applicare una mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante ELF 595 sulle superfici levigate e prive di polvere.

Mano di fondo
Applicare Superlux ELF 3000, con tinta abbinata al rivestimento con Creativ Tenero 84, in modo uniforme, senza struttura, con il Rullo in microfibra 1221. Si consiglia in questo caso di utilizzare la tinta Scala 18.15.21.

1ª mano decorativa
Stuccatura preliminare
(stuccatura di superfici intere; nel caso di suddivisione in sezioni vedere alla voce "Avvertenze")
Dopo l'asciugatura della mano di fondo, applicare in una direzione Creativ Tenero 84 con il Frattazzo a effetto 1155 o il Frattazzo per stucco veneziano 1764 in modo uniforme senza lasciare punti vuoti. Preferibilmente, la stuccatura va eseguita "in verticale" (vedere "Posizionamento delle "lastre" in verticale" alla voce "Avvertenze"). Levigare subito dopo con cura la superficie nella direzione indicata, in modo da rimuovere il più possibile eventuali bave e punti di collegamento grossolani. Durante la levigatura esercitare soltanto una lieve pressione sul bordo del frattazzo e far scorrere il frattazzo stesso tenendolo nella posizione più piana possibile sul sottofondo.
L'applicazione e la levigatura vengono eseguite bagnato su bagnato dall'alto verso il basso con sovrapposizioni. All'inizio del tempo di aerazione, entro i primi 30 - 60 minuti, finché la superficie appare opaca e umida, è ancora possibile eliminare eventuali irregolarità, ad esempio bave, levigando con cautela la superficie.
Per sottofondi non assorbenti, non è possibile eseguire la levigatura immediatamente dopo l'applicazione: in questo caso le superfici devono essere carteggiate una volta asciutte.
Se necessario, una volta asciutte, le superfici possono essere levigate con Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247 (grana 100) con aspirazione della polvere.

Stuccatura fine (opzionale)
Per superfici ad effetto ruggine particolarmente lisce e uniformi è possibile eseguire una stuccatura fine aggiuntiva con Creativ Tenero 84 una volta asciutta la stuccatura preliminare. Applicare a tal fine Creativ Tenero 84, come descritto per la stuccatura preliminare, ma con uno strato fine e stuccare lisciando. Con questa operazione non ridurre a spessore zero il materiale. Subito dopo levigare accuratamente la superficie bagnata con il Frattazzo a effetto 1155 o il Frattazzo per stucco veneziano 1764 per eliminare bave e altre irregolarità. Non levigare e non lisciare le superfici che sono in fase di asciugatura. Eseguire la stuccatura fine su tutta la superficie senza lasciare punti vuoti. L'applicazione e la lisciatura vengono eseguite dall'alto verso il basso in verticale o in orizzontale (vedere "Posizionamento delle "lastre" in verticale" alla voce "Avvertenze"). Preparare solo la quantità di materiale che si può applicare durante il tempo aperto di lavorazione. In generale, prestare attenzione ad applicare uno strato uniforme, non eccessivamente spesso, rispettando le istruzioni per l'utilizzo.

Alternativa
Esecuzione della 1ª mano decorativa
(Applicazione a rullo preferibile per componenti profilati o rotondi)
Per la lavorazione di componenti profilati, piccoli o anche rotondi, come ad esempio supporti e colonne. Applicare Creativ Tenero 84 con il Rullo strutturato in espanso 1104 e strutturare con sovrapposizioni non sistematiche in passate incrociate. Spianare sempre fino a ottenere una superficie uniforme e fine con profilo leggero. Si consiglia di effettuare sempre una seconda mano come descritto sopra. Rimuovere i nastri adesivi e, una volta asciugate completamente le superfici, raschiarle con la Spatola giapponese, inossidabile 1780.

2ª mano decorativa Velatura
Applicare Creativ Viviato 72, colorato nella tinta ruggine abbinata, con il Rullo in microfibra 1221 direttamente bagnato su bagnato con passate incrociate o seguendo una specifica direzione. L'applicazione e la lisciatura vengono eseguite dall'alto verso il basso con sovrapposizioni, in modo da creare una superficie velata. Successivamente, lavorare più volte la pellicola di colore ancora umida con il Rullo in microfibra 1221 fino a ottenere una superficie dall'aspetto fine. A tale scopo, far scorrere ogni tanto il rullo su una superficie pulita, ad esempio un cartone, oppure utilizzare più rulli puliti.

Per un'esecuzione uniforme e senza dislivelli, soprattutto per la lavorazione di grandi superfici adiacenti, si consiglia di applicare preventivamente Creativ Viviato 72, incolore, diluito in circa il 20% di acqua, con il Rullo in microfibra 1221. Rinunciando a una "base" incolore, si ottiene una colorazione decisamente più intensa e più vivace della superficie.

3ª mano decorativa
Per ottenere un effetto regolare della superficie, dopo l'asciugatura applicare un'altra mano di Creativ Viviato 72, come descritto per la seconda mano decorativa dell'esecuzione standard. Con l'applicazione di ulteriori mani di velatura l'effetto ruggine nella resa cromatica risulta più intenso.

Avvertenze

Nastri adesivi
Applicare i nastri adesivi immediatamente prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo. Si consiglia applicare del nastro adesivo nuovo sulle superfici ad ogni ciclo di lavorazione.

Esecuzione su superfici intere a "lastre" senza suddivisione
Creativ Tenero 84 viene lavorato con ogni applicazione a spatola in singole "lastre". Con questa tecnica vengono create forme verticali a lastra (larghezza circa 80 cm, altezza circa 40 cm). Ogni lastra viene lavorata interamente con un unico ciclo di lavoro e la lastra successiva viene poggiata bagnato su umido sovrapposta.

Porre tutte le altre lastre una accanto all'altra in modo da creare strisce uniformi in verticale, che si sovrappongono in maniera velata. Applicare le "lastre" sfalsate. Evitare di creare strisce continue. Tutte le applicazioni con Creativ Tenero 84 devono essere eseguite in questa forma.

Esecuzione su sezioni di superficie
(Rappresentazione di alcune lastre metalliche – opzionale)
Dopo l'applicazione della mano di fondo, è possibile utilizzare la tecnica creativa sull'intera superficie (senza interruzioni) oppure su singole sezioni di superficie in modo da ottenere una rappresentazione più realistica di una superficie composta da lastre in acciaio.
Per l'esecuzione in sezioni di superficie (con formazione di fughe), consigliamo il colore di fondo 18.12.27. Per la mano di fondo scegliere sempre una tinta più scura del rivestimento ad effetto successivo realizzato con Creativ Tenero 84.
È inoltre possibile aggiungere nella tecnica creativa anche tocchi di creatività, come, ad esempio, scritte, ornamenti o forme libere. Nell'esecuzione su sezioni di superficie occorre effettuare una vera e propria suddivisione tenendo in considerazione dimensioni e forma, ad esempio come rappresentazione di singole lastre di acciaio. Per realizzare superfici armoniose, è opportuno utilizzare il calcolo secondo la "sezione aurea", semplificata con la proporzione 5:8. Utilizzando una matita, tracciare con cura la suddivisione delle superfici dopo la mano di fondo e coprire le singole fughe tra le sezioni con Nastro flessibile fine line 3008, da 3 mm o 6 mm. Rimuovere il nastro adesivo dopo l'applicazione della prima mano decorativa.

Applicazione corretta della mano di velatura
Per realizzare una superficie senza striature, applicare rapidamente le mani decorative. Il ritocco di una superficie ancora umida può causare il rigonfiamento e il distacco della velatura in dispersione. Strutture residue del sottofondo, punti vuoti o danni alla stuccatura sono chiaramente visibili dopo la mano di velatura. Per superfici più grandi si consiglia di lavorare in team e dividere tra i membri i compiti, come la passata preliminare del fondo con materiale di base diluito e la lavorazione con velatura colorata.

Elementi aggiuntivi (opzionali)
È possibile inserire elementi aggiuntivi quali, ad esempio, scritte, ornamenti o anche forme libere incollandoli nella superficie. A tale scopo, una volta stesa la mano di fondo, coprire l'elemento con nastro adesivo, ad esempio Nastro per mascheratura Super, oro 1795, Nastro flessibile fine line 3008 o un'appropriata pellicola plotter resistente all'umidità. Eliminare innanzitutto eventuali piccole irregolarità e strofinare leggermente il nastro adesivo con un panno morbido. Dopo la seconda mano decorativa rimuovere con cautela il nastro adesivo.

Varianti di esecuzione
La realizzazione indicata delle mani decorative corrisponde all'esecuzione standard della tecnica creativa. Qualsiasi modifica, anche lieve, dell'esecuzione durante la prima mano decorativa consente di creare varianti creative nella realizzazione della superficie. Se, ad esempio, si rinuncia alla levigatura successiva della stuccatura preliminare, le irregolarità della stuccatura fine diventano chiaramente visibili. Ciò consente di ottenere una superficie più vivace. Un'ulteriore realizzazione della superficie può essere conseguita tramite una strutturazione successiva della superficie in fase di presa. In questo caso la pellicola dello stucco sulla superficie si rompe in modo non uniforme. La struttura grezza che si viene così a creare non viene chiusa neanche tramite la successiva stuccatura fine.

Valutazione su una superficie di prova
L'esecuzione della tecnica descritta è una variante standard comprovata e può essere modificata e ampliata in base alla creatività personale dell'utente. L'effetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta e dalla combinazione dei colori, dalla tecnica di applicazione specifica e dalla mano dell'applicatore. Si consiglia di valutare l'effetto globale su superfici di prova. Le applicazioni di prova devono essere eseguite sullo stesso sottofondo delle superfici che verranno trattate. Il comportamento del sottofondo per quanto riguarda l'assorbimento influenza in modo decisivo la lavorazione e, di conseguenza, la superficie che si ottiene tramite la tecnica creativa.

Altre indicazioni
Per ulteriori informazioni sui prodotti, osservare le indicazioni contenute nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare, in particolare le avvertenze specifiche sui materiali riportate nella scheda tecnica Creativ Tenero 84.

Nota

Le indicazioni riportate nella presente scheda si basano su un'intensa attività di svliuppo e lunghi anni di verifica sul campo. Il contenuto della presente scheda non costituisce un rapporto contrattuale. Le indicazioni sono state tradotte dalla versione originale tedesca. L'esecutore/acquirente è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione desiderata. Per quanto non specificato, valgono le nostre condizioni generali di vendita.

La pubblicazione dell'edizione aggiornata di questa scheda sostituirà le presenti indicazioni. La versione aggiornata è disponibile in Internet.
Versione IV

Brillux Italia GmbH/SRL
Johann-Georg-Mahl-Straße 15
39031 Bruneck/Brunico
ITALIA
Tel. +39 0474 8318-40
Fax +39 0474 8318-50
info@brillux.it
www.brillux.it

Elenco di materiali e utensili

Tecnica a effetto vellutato con aspetto ruggine – uniforme con Creativ Tenero 84

• Levigatura del sottofondo

Materiale/Utensile	Resa
Briplast Stucco minerale leggero per uso manuale ELF1886	ca. 1,0 l/m²
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150-200 ml/m²

• Mano di fondo

Superlux ELF 3000	ca. 130-150 ml/m²
Rullo in microfibra 1221	
Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	ca. 1 pezzo/m²

• Suddivisione in sezioni (opzionale)

Nastro flessibile fine line 3008	in base alle esigenze

• 1ª mano decorativa Stuccatura preliminare

Creativ Tenero 84	ca. 260 g/m²
Frattazzo a effetto 1155 oppure	
Frattazzo per stucco veneziano 1764	

• Stuccatura fine (opzionale)

Creativ Tenero 84	ca. 150 g/m²
Frattazzo per stucco veneziano 1764 oppure	
Frattazzo a effetto 1155	

• Esecuzione alternativa della 1ª mano decorativa (piccola o circolare)

Creativ Tenero 84	2x ca. 260 g/m²
Rullo strutturato in espanso 1104	

• 2ª mano decorativa Velatura

Creativ Viviato 72, incolore (diluito in 20% di acqua)	(opzionale)	ca. 100 ml/m²
Creativ Viviato 72, colorato		ca. 50 ml/m²
Rullo in microfibra 1221		

• 3ª mano decorativa

Creativ Viviato 72, incolore (diluito in 20% di acqua)	(opzionale)	ca. 100 ml/m²
Creativ Viviato 72, colorato		ca. 50 ml/m²
Rullo in microfibra 1221		