

## Marmo levigato

Glättemarmortechnik

con dispersione riempita e plastica per superfici dai colori armonici, molto espressive e dall'aspetto a pietra di marmo



L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

**Fondo:** stuccato liscio e pretrattato

**Prima mano:** Super Latex ELF 3000, tinta Scala 36.15.27

**Mano decorativa:** Rivestimento effetto bucciato ELF 904

mescolato con Dolomit ELF 900, tinta 0095 bianco

Aggiunta di Dolomit ELF 900, tinte Scala 99.00.12 e 99.00.21

## Caratteristiche

Tecnica creativa elegante a imitazione delle superfici in marmo. Le epoche della pittura ad effetto marmo furono il Barocco e il Rococò, quando le tecniche imitative si svilupparono sino a divenire un'arte nobile. Oggigiorno, le superfici con una simile lavorazione pregiata si incontrano di rado. Con la tecnica del marmo levigato si possono realizzare superfici simili al marmo, razionalmente cristalline, in tinte pastello finemente sfumate. La tecnica del marmo levigato è una variazione della tecnica del finto marmo (imitazione del vero marmo con gesso, acqua di colla e pigmenti colorati). La massa plastica viene applicata su un fondo liscio e lavorata bagnato su bagnato con una pittura in dispersione colorata. Infine le superfici vengono lisciate con sfumature diagonali. Grazie alla lavorazione dinamica e tuttavia omogenea, la superficie appare nel complesso molto armonica e chiusa.

## Campo d'impiego

Per lavorazioni personalizzate su pareti di interni. Per accentuare visivamente ad es. specchi da parete, bordi decorativi, zoccolature, colonne ecc. Di regola, questa tecnica creativa viene realizzata suddividendo la superficie in varie porzioni. Per una raffigurazione il più possibile realistica, le strutture delle singole porzioni di superficie vengono lavorate con sfumature in diverse direzioni. Nel caso di superfici più piccole, può essere eseguita anche sull'intera superficie senza formazione di fughe.

## Esecuzione

### Caratteristiche del fondo

Il fondo deve essere solido, asciutto, pulito e resistente nonché senza pori e stuccato liscio, ad es. con Stucco minerale leggero per uso manuale 1886. Pretrattare le superfici levigate e prive di polvere con Lacryl Fondo penetrante ELF 595.

### Prima mano

Applicare una passata uniforme, non strutturata di Super Latex ELF 3000 bianco con il Rullo a pelo corto 1217. Una volta asciutte, levigare leggermente le superfici con carta abrasiva fine.

## Ripartizione della superficie e formazione di fughe (opzionale)

### Suddivisione in porzioni di superficie

Per una realizzazione della tecnica con un effetto particolarmente realistico, le superfici vengono di regola suddivise in porzioni adeguatamente ripartite. Sono particolarmente idonee le ripartizioni realistiche della superficie, ad es. formati con blocchi di pietra di formato cubico incl. fughe. Prima dell'esecuzione della tecnica creativa vera e propria trattare le superfici come descritto nei successivi passaggi per ottenere una marcata formazione di fughe.

### Ripartizione della superficie, 1° passaggio

Stabilire la ripartizione (la struttura delle fughe) e tracciarla cautamente con una matita. Creare la struttura delle fughe in base alla ripartizione della superficie eseguita, applicando il Nastro flessibile fine line 3008 da 3 mm.

### Stuccatura, 2° passaggio

Con il Rullo per radiatori 1492 applicare su tutta la superficie una mano di medio spessore di Rivestimento effetto bucciato ELF 904 bianco, ovvero colorato con il 5% max. del materiale della mano di fondo, quindi lisciare. Lisciare lo strato ancora umido utilizzando la Spatola doppia lama con impugnatura morbida 1289 o la ETICS Spatola per superfici 1341. Rimuovere subito i nastri adesivi. Dopo l'asciugatura dello strato, levigare le superfici a mano o a macchina con una carta vetrata sottile utilizzando il Festool Rotex Ro 150 E-Plus 3247 con aspirazione fino ad ottenere una superficie uniformemente liscia. Realizzare nuovamente le fughe applicando il Nastro flessibile fine line 3008 da 3 mm. Infine chiudere nuovamente i pori delle superfici con il Rivestimento effetto bucciato ELF 904 e rimuovere direttamente i nastri adesivi. Dopo l'asciugatura, levigare cautamente e rimuovere la polvere come descritto in precedenza.

### Formazione delle fughe, 3° passaggio

Applicare una mano di fondo uniforme e sottile di Super Latex ELF 3000 bianco o colorato utilizzando il Rullo in microfibra 1221, con struttura possibilmente ridotta al minimo. Dopo l'asciugatura della mano di fondo, realizzare nuovamente le fughe applicando il Nastro flessibile fine line 3008 da 3 mm. Prima dell'inizio della mano decorativa consigliamo di applicare sulle superfici da trattare il Nastro per mascheratura Super, oro 1795 ed eventualmente Tesa Nastro per mascheratura 4306, delineando con precisione i contorni. Applicare i nastri adesivi poco prima della stuccatura e rimuoverli immediatamente al termine di tale fase.

**Mano decorativa**

L'effetto complessivo può risultare anche da singole porzioni di superfici (blocchi di pietra di formato cubico) con andamenti strutturali parzialmente differenti. Se si opta per l'opzionale ripartizione della superficie con formazione di fughe, come descritto in precedenza, le porzioni di superficie devono essere lavorate singolarmente. I blocchi di pietra dello stesso aspetto possono essere lavorati contemporaneamente.

La mano decorativa viene eseguita con una miscela di base. A tale scopo miscelare Rivestimento effetto bucciato ELF 904 e Dolomit ELF 900 in un rapporto di circa 1:2 (parti in volume). Applicare uno strato spesso e uniforme della miscela di base mescolata con il Rullo per facciate, non imbottito 1126. Inserire due o più tinte accentuate bagnato su bagnato. A tale scopo applicare Dolomit ELF 900 colorato, modellandolo con sfumature diagonali, utilizzando il Pennello a punta 1380. Togliere lo strato di colore applicato premendo sopra lievemente Masker Carta per mascheratura 1609 e "duplicarlo" posando la carta su un altro punto. Ripetere la procedura. Prestrutturare lo strato di colore posato, ancora bagnato, in maniera non uniforme, nella direzione predefinita delle sfumature di colore, utilizzando la Spatola giapponese 1197. Infine, lisciare cautamente l'intera superficie con sfumature diagonali utilizzando la Spatola doppia lama con impugnatura morbida 1289. Rimuovere i nastri adesivi immediatamente al termine della mano decorativa.

Una volta asciutte, levigare cautamente le superfici con Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247 con aspirazione per eliminare le irregolarità più grosse.

**Stuccatura fine**

Per chiudere gli ultimi pori, eseguire una stuccatura fine con Dolomit ELF 900, base 30, semicoprente, bianco o leggermente colorato. A tal proposito considerare che, se si esegue una stuccatura leggermente colorata con Dolomit ELF 900, base 30, le proprietà di velatura si riducono notevolmente. Prima dell'ulteriore stuccatura a strati sottili, inumidire il sottofondo utilizzando la Spugna in viscosa 1270. Subito dopo applicare, in modo uniforme e senza punti di discontinuità, uno strato sottile di materiale sull'intera superficie utilizzando la Spatola giapponese 1197 con il sistema di stuccatura a macchia agendo dal basso verso l'alto, quindi lisciare. Dopo l'asciugatura, eliminare le irregolarità più grosse levigando cautamente con Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247 con aspirazione e spolverare le superfici. Ripetere la stuccatura fine più volte, ogni volta con levigatura intermedia, finché tutti gli avvallamenti e le irregolarità non risulteranno spianati a filo della superficie. L'ultima carteggiatura viene eseguita manualmente con piccoli movimenti circolari. In caso di contemporanea formazione di fughe, prima di ogni mano di stucco realizzare le fughe applicando il Nastro flessibile fine line 3008 da 3 mm e rimuovendolo nuovamente subito dopo la stuccatura.

**Mano di finitura**

Applicare due passate uniformi, non strutturate di Lacryl-PU Vernice trasparente per legno 264, lucida, con il Rullo a pelo corto 1217 e lavorare subito con il Rullo per smalti in espanso, arrotondato lato interno 1135 in modo che la superficie risulti strutturata molto finemente ed uniformemente. Prima della seconda mano, dopo l'asciugatura, levigare delicatamente le superfici con una carta vetrata sottile. Se necessario, prima del mano di finitura (avendo predisposto la formazione delle fughe) realizzare le fughe applicando il Nastro flessibile fine line 3008 da 3 mm e rimuovendolo immediatamente al termine di tale fase.

**Trattamento delle fughe, 4° passaggio**

Necessario solo in caso di precedente ripartizione della superficie con formazione di fughe

Stendere nelle fughe Stucco universale per uso manuale 1882, leggermente colorato con Dolomit ELF 900 colorato, con le dita o servendosi di un panno. Rimuovere subito il materiale in eccesso, usando la dovuta accortezza, con la Spugna di viscosa 1270 inumidita. Dopo un sufficiente tempo di asciugatura, inumidire nuovamente le superfici con la Spugna di viscosa 1270 e rimuovere cautamente le restanti striature. Una volta asciutte, pulire bene le superfici, se necessario levigare e verniciare ancora una volta con Lacryl-PU Vernice trasparente per legno 264, lucida, diluita con acqua nel rapporto di 2:1.

**Avvertenze****Nastri adesivi**

Applicare i nastri adesivi immediatamente prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo.

**Esecuzione corretta della mano decorativa**

Eseguire la strutturazione rapidamente e una sola volta. Se le superfici vengono lavorate ripetutamente, il loro aspetto cambia notevolmente.

**Fare attenzione allo spessore dello strato**

Se la passata di Rivestimento effetto bucciato ELF 904 è troppo spessa, è possibile che durante l'asciugatura si formino crepe nella superficie. Inoltre, in condizioni di umidità relativa dell'aria elevata, si può verificare una colatura della struttura plastica.

**Altre indicazioni**

Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

**Seminari creativi Brillux**

L'esecuzione descritta di questa tecnica è una variante standard di provata efficacia che può essere modificata e ampliata in maniera personalizzata in base alla creatività dell'esecutore.

I seminari Brillux offrono la possibilità di apprendere le più svariate tecniche creative e di eseguirle personalmente su pannelli campione. Per ulteriori informazioni sui seminari creativi Brillux, il reparto Marketing è a vostra completa disposizione:

Tel.: +49 (0)251 7188-267

Fax: +49 (0)251 7188-439

info@brillux.de

**Note**

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca.

L'esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.

Brillux

Postfach 1640

48005 Münster

Tel.: +49 (0)251 7188-0

Fax: +49 (0)251 7188-105

www.brillux.de

info@brillux.de

**Elenco dei materiali e degli utensili****Marmo levigato con dispersione riempita e plastica****• Lisciatura del fondo**

<b>Materiale / Utensile</b>	<b>Resa</b>
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m <sup>2</sup>
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m <sup>2</sup>

**• Prima mano**

Super Latex ELF 3000	ca. 120–140 ml/m <sup>2</sup>
Rullo in microfibra 1221	
Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	ca. 1 pezzo/m <sup>2</sup>

**• Formazione di fughe (opzionale)****1<sup>a</sup> passaggio - Ripartizione della superficie**

Nastro flessibile fine line 3008	ca. 5 m/m <sup>2</sup>
----------------------------------	------------------------

**2<sup>a</sup> passaggio - Stuccatura**

Rivestimento effetto bucciato ELF 904	ca. 1,0 kg/m <sup>2</sup>
Rullo per radiatori 1492	
Spatola a doppia lama con impugnatura morbida 1289	
ETICS Spatola per superfici 1341	
Nastro flessibile fine line 3008	2x ca. 5 m/m <sup>2</sup>
Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	ca. 1 pezzo/m <sup>2</sup>

**3<sup>a</sup> passaggio – Mano di fondo**

Super Latex ELF 3000, colorato	ca. 130 ml/m <sup>2</sup>
Rullo in microfibra 1221	
Nastro flessibile fine line 3008, 3 mm	ca. 5 m/m <sup>2</sup>
Nastro per mascheratura Super, oro 1795	ca. 5 m/m <sup>2</sup>
Tesa Nastro per mascheratura 4306, 3001, 25 mm	ca. 5 m/m <sup>2</sup>

**• Mano decorativa**

Rivestimento effetto bucciato ELF 904	ca. 700 g/m <sup>2</sup>
mescolato con Dolomit ELF 900 (2:1)	ca. 300 ml/m <sup>2</sup>
Rullo per facciate non imbottito 1126	
Dolomit ELF 900, colorato	ca. 80 ml/m <sup>2</sup>
Pennello a punta 1380	
Masker Carta per mascheratura 1609	ca. 1 m/m <sup>2</sup>
Spatola giapponese 1197	
Spatola a doppia lama con impugnatura morbida 1289	
Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	ca. 1 pezzo/m <sup>2</sup>

**• Stuccatura fine**

Nastro flessibile fine line 3008, 3 mm (opzionale in caso di formazione delle fughe)	ca. 5 m/m <sup>2</sup>
Dolomit ELF 900, base 30	ca. 130 ml/m <sup>2</sup>
Spugna in viscosa 1270	
Spatola giapponese 1197	
Nastro flessibile fine line 3008, 3 mm (opzionale)	2x ca. 5 m/m <sup>2</sup>
Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	ca. 1 pezzo/m <sup>2</sup>

**• Mano di finitura**

Nastro flessibile fine line 3008, 3 mm (opzionale in caso di formazione delle fughe)	2x ca. 5 m/m <sup>2</sup>
Lacryl-PU Vernice trasparente per legno 264, lucido	2x ca. 130 ml/m <sup>2</sup>
Rullo a pelo corto 1217	
Rullo per smalti in espanso, arrotondato lato interno 1135	
Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	ca. 1 pezzo/m <sup>2</sup>

**• Trattamento delle fughe (opzionale),  
4<sup>a</sup> passaggio**

Stucco universale per uso manuale 1882	ca. 100 g/m <sup>2</sup>
Dolomit ELF 900, colorato	ca. 20 ml/m <sup>2</sup>
Spugna in viscosa 1270	
Lacryl-PU Vernice trasparente per legno 264, lucido (2:1 diluita con acqua)	ca. 80 ml/m <sup>2</sup>
Rullo a pelo corto 1217	
Rullo per smalti in espanso, arrotondato lato interno 1135	