Spatolato veneziano Vivace

Venezianische Spachteltechnik Vivace

con Creativ Algantico 70 per superfici leggermente plastiche, dal colore e dalla lucentezza cangianti, con vivace carattere minerale

L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

Fondo: stuccato liscio e pretrattato
1ª mano decorativa: : Creativ Algantico 70, tinta 0361/10
2ª mano decorativa: : Creativ Algantico 70, tinta 0361/10

Caratteristiche

Lo spatolato veneziano Vivace è una variazione dello spatolato veneziano Stucco, con la differenza che in questa versione la prima mano decorativa conferisce una struttura leggermente plastica. Lo stucco decorativo minerale viene applicato su un fondo liscio e, per la prima mano decorativa, strutturato in modo plastico. Una volta compattato lo stucco, le superfici acquistano un carattere floreale vivace con lucentezza cangiante e struttura leggermente plastica. Ultimato il lavoro, non deve risultare riconoscibile visivamente alcun sistema ordinato né un particolare ritmo di esecuzione. Grazie al modo di procedere irregolare, la superficie nel suo insieme presenta un aspetto armonico e coeso.

Campo d'impiego

Per lavorazioni pregiate e personalizzate su pareti e soffitti di ambienti interni. Particolarmente indicata per accentuare visivamente porzioni di superficie, ad es. specchi da parete e zoccolature. Piccole superfici speciali: colonne, pilastri, cornici di porte e finestre e simili.

Esecuzione

Caratteristiche del fondo
Il fondo deve essere solido, asciutto, pulito, resistente, stuccato in modo da risultare liscio nonché preparato e adatto per l'esecuzione della successiva tecnica creativa.

Lisciatura del fondo
Stuccare il fondo con Stucco minerale leggero per uso manuale 1886 in modo che risulti molto liscio e senza pori. Trattare quindi le superfici levigate e prive di polvere con Lacryl Fondo penetrante LF 595.

1ª mano decorativa (Stuccatura strutturante)
Applicare sull'intera superficie una passata uniforme di medio spessore di Creativ Algantico 70, senza lasciare punti vuoti, con il Frattazzo ad effetto 1155. Strutturare immediatamente il materiale umido con il Frattazzo ad effetto Metallico 1124, procedendo con cautela e con movimenti a zigzag. Utilizzare a questo scopo il Frattazzo ad effetto metallico 1124 appoggiandolo in modo piatto ed esercitando una leggera pressione, tirandolo sulla superficie in modo da ottenere un effetto delle striature. L'applicazione e la strutturazione si eseguono insieme dall'alto verso il basso senza lasciare spazi vuoti, con leggere sovrapposizioni. Dopo l'asciugatura, eliminare le sbavature di stucco e simili prima levigando le superfici a macchina con Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247 con aspirazione inclusa (levigatura strutturante, grana 180). Poi levigare finemente a mano (microfinitura con grana 220). Spolverare le superfici.

2ª mano decorativa (Stuccatura finale ecompattazione)
Applicare insieme uno strato sottile di Creativ Algantico 70 procedendo liberamente e in modo non sistematico con il "sistema a stuccatura saltuaria" utilizzando il Frattazzo ad effetto 1155. Subito dopo lisciare la superficie con il Frattazzo ad effetto 1155 in modo da rimuovere il materiale in eccesso, tenendo sempre pulito l'utensile. L'applicazione e la lisciatura si eseguono insieme dall'alto verso il basso. Dopo che circa ⅔ della superficie stuccata si sono asciugati rimanendo umidi/opachi, occorre procedere con la compattazione. Durante l'operazione, tenere pulito il frattazzo e inumidirlo continuamente con acqua. Per la compattazione si passa il frattazzo sulla superficie con movimenti incrociati casuali, a piacere, dal basso verso l'alto, esercitando una pressione elevata. In questo modo il materiale viene compattato tanto da formare una superficie relativamente liscia con una struttura leggera e una lucentezza cangiante.

Finitura superficiale (opzionale)
Se necessario, dopo l'asciugatura è possibile applicare sulle superfici una mano di finitura con Creativ Cera decorativa 49. Osservare a tal proposito le specifiche contenute nella scheda tecnica "Creativ Cera decorativa 49".

Avvertenze

Nastri adesivi
Applicare i nastri adesivi immediatamente prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo. Preferibilmente, ricoprire le superfici usando nastri adesivi nuovi ad ogni passata.

Applicazione in diagonale, “a lastra di ghiaccio”
Ad ogni passata di stuccatura, Creativ Algantico 70 viene lavorato su porzioni di superficie. Buoni risultati si ottengono con forme “a lastra di ghiaccio” (80 cm circa di lunghezza, 40 cm circa di larghezza, con restringimento verso il basso). Ogni porzione di superficie viene interamente lavorata con una mano decorativa e la “lastra” successiva è realizzata in sovrapposizione bagnato su umido. Iniziare con la prima “lastra” nell’angolo superiore sinistro o destro della superficie e lavorare tutte le altre porzioni di superficie una accanto all’altra in modo da formare strisce sovrapposte dall’andamento leggermente diagonale e dall’effetto sfumato a nuvola. Evitare di creare porzioni di superficie e strisce dall’andamento rettilineo.

Esecuzione corretta delle mani decorative
Per la stuccatura strutturante, evitare ulteriori lisciature o lavorazioni di superfici già in fase di asciugatura; le superfici si devono asciugare restando opache. In caso contrario, soprattutto se si utilizzano tinte intense, terminata l’esecuzione della tecnica creativa possono verificarsi cambiamenti di colore indesiderati, effetto che non sarà più possibile correggere.

Durante la strutturazione, l’esecutore dovrebbe cambiare continuamente posizione, in modo da creare un quadro superficiale omogeneo e armonico evitando la formazione di motivi indesiderati.

Se si desidera un quadro superficiale marmorizzato particolarmente vivace, dopo la stuccatura preliminare e di base è importante ricordare che le superfici vanno sì levigate, ma in modo non intenso e non a lungo.

Valutazione su superfici campione
L’aspetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta delle tinte, dalla relativa esecuzione della tecnica e dallo stile personale dell’esecutore. È consigliabile valutare il quadro complessivo effettuando delle prove su superfici campione.

Altre indicazioni
Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare, in particolare le avvertenze legate alle caratteristiche specifiche del materiale nella scheda tecnica Creativ Algantico 70.

Seminari creativi Brillux
L’esecuzione descritta di questa tecnica è una variante standard di provata efficacia che può essere modificata e ampliata in maniera personalizzata in base alla creatività dell’esecutore.
I seminari Brillux offrono la possibilità di apprendere le più svariate tecniche creative e di eseguirle personalmente su pannelli campione.

Per ulteriori informazioni sui seminari creativi Brillux, il reparto Marketing è a vostra completa disposizione:
Tel.: +49 (0)251 7188-267
Fax: +49 (0)251 7188-439
info@brillux.de

Note

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca.
L’esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l’idoneità dei nostri prodotti per l’applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.

Brillux
Postfach 1640
48005 Münster
Tel.: +49 (0)251 7188-0
Fax: +49 (0)251 7188-105
www.brillux.de
info@brillux.de

Elenco dei materiali e degli utensili

Spatolato veneziano – Vivace con Creativ Algantico 70

• Lisciatura del fondo

Materiale / Utensile	Resa
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m²
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m²

• Mano decorativa (Stuccatura strutturante)

Creativ Algantico 70	ca. 300 g/m²
Frattazzo per effetto metallico 1124	
Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	circa 1 pezzo/m²

• 2a mano decorativa (Stuccatura finale / compattazione)

Creativ Algantico 70	ca. 150 g/m²
Frattazzo ad effetto 1155	

• Finitura superficiale (opzionale)

Creativ Cera decorativa 49	ca. 25–50 ml/m²
diversi stracci puliti e privi di pelucchi	
Frattazzo ad effetto 1155	