Spatolato veneziano Lusso

Venezianische Spachteltechnik Lusso

con Creativ Algantico 70 per superfici in rilievo variabili, personalizzate e dal carattere molto espressivo

L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

Fondo: stuccato liscio e pretrattato
1ª mano decorativa: Creativ Algantico 70, tinta 0361/10
Microfinitura: per lisciatura della superficie
2ª mano decorativa: : Creativ Algantico 70, tinta 0361/10

Caratteristiche

Lo spatolato veneziano Lusso è una variazione dello spatolato veneziano Stucco, con la differenza che in questa versione la prima mano decorativa conferisce una struttura leggermente plastica ed omogenea. Lo stucco decorativo minerale viene applicato su un fondo liscio e, per la prima mano decorativa, modellato con un apposito rullo strutturato e nuovamente lisciato su porzioni di superficie. Dopo la carteggiatura conclusiva, le superfici acquistano un carattere profilato, vivace, con un grado di lucentezza opaco e cangiante. Ultimato il lavoro, non deve risultare riconoscibile visivamente alcun sistema ordinato né un particolare ritmo di esecuzione. Grazie al modo di procedere irregolare, la superficie nel suo insieme presenta un aspetto armonico e coeso.

Campo d'impiego

Per lavorazioni pregiate e personalizzate su pareti e soffitti di ambienti interni. Particolarmente indicata per accentuare visivamente porzioni di superficie, ad es. specchi da parete e zoccolature. Piccole superfici speciali: colonne, pilastri, cornici di porte e finestre e simili.

Esecuzione

Caratteristiche del fondo
Il fondo deve essere solido, asciutto, pulito, resistente, stuccato in modo da risultare liscio nonché preparato e adatto per l'esecuzione della successiva tecnica creativa.

Lisciatura del fondo
Stuccare il fondo con Stucco minerale leggero per uso manuale 1886 in modo che risulti molto liscio e senza pori. Successivamente trattare le superfici levigate e prive di polvere con Lacryl Fondo penetrante LF 595 colorato nella stessa tinta della tecnica creativa.

1ª mano decorativa (Stuccatura strutturante)
Applicare sull'intera superficie una passata uniforme di medio spessore di Creativ Algantico 70, senza lasciare punti vuoti, con il Frattazzo ad effetto 1155. Applicare sull'intera superficie una passata uniforme di medio spessore di Creativ Algantico 70, senza lasciare punti vuoti, con il Frattazzo ad effetto 1155. Subito dopo, prestrutturare insieme la superficie con il Rullo strutturato in materiale espanso 1104 procedendo con movimenti incrociati casuali, dall'alto verso il basso. In questo modo la superficie acquista un aspetto fine ed omogeneo, con un profilo superficiale che appare caratterizzato da più coni appuntiti. L'applicazione e la strutturazione si eseguono insieme dall'alto verso il basso, senza lasciare spazi vuoti, con leggere sovrapposizioni.

Carteggiatura intermedia
Una volta asciutta, levigare cautamente la superficie prima con Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247 con aspirazione inclusa, utilizzando carta vetrata fine, fino a ottenere un effetto lucido (levigatura strutturante, grana 180). Il profilo strutturale caratteristico deve essere mantenuto inalterato. Dopo levigare finemente a mano (microfinitura con grana 220). Spolverare le superfici. Tramite questa carteggiatura, le superfici acquistano un grado di lucentezza opaco e cangiante.

2ª mano decorativa (Stuccatura finale e compattazione)
Applicare insieme uno strato sottile di Creativ Algantico 70 procedendo liberamente e in modo non sistematico con il "sistema a stuccatura saltuaria" utilizzando il Frattazzo ad effetto 1155. Subito dopo lisciare la superficie con il Frattazzo ad effetto 1155 in modo da rimuovere il materiale in eccesso, tenendo sempre pulito l'utensile. L'applicazione e la lisciatura si eseguono insieme dall'alto verso il basso. Dopo che circa ⅔ della superficie stuccata si sono asciugati rimanendo umidi/opachi, occorre procedere con la compattazione. Durante l'operazione, tenere pulito il frattazzo e inumidirlo continuamente con acqua. Per la compattazione si passa il frattazzo sulla superficie con movimenti incrociati casuali, a piacere, dal basso verso l'alto, esercitando una pressione elevata. In questo modo il materiale viene compattato tanto da formare una superficie relativamente liscia con una struttura leggera e una lucentezza cangiante.

Finitura superficiale (opzionale)
Se necessario, dopo l'asciugatura è possibile applicare sulle superfici una copertura con Creativ Cera decorativa 49. Osservare a tal proposito le specifiche contenute nella scheda tecnica "Creativ Cera decorativa 49".

Avvertenze

Nastri adesivi
Applicare i nastri adesivi immediatamente prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo. Preferibilmente, ricoprire le superfici usando nastri adesivi nuovi ad ogni passata.

Applicazione in diagonale, "a lastra di ghiaccio"
Ad ogni passata di stuccatura, Creativ Algantico 70 viene lavorato su porzioni di superficie. Buoni risultati si ottengono con forme "a lastra di ghiaccio" (80 cm circa di lunghezza, 40 cm circa di larghezza, con restringimento verso il basso). Ogni porzione di superficie viene interamente lavorata con una mano decorativa e la "lastra" successiva è realizzata in sovrapposizione bagnato su umido. Iniziare con la prima "lastra" nell'angolo superiore sinistro o destro della superficie e lavorare tutte le altre porzioni di superficie una accanto all'altra in modo da formare strisce sovrapposte dall'andamento leggermente diagonale e dall'effetto sfumato a nuvola. Evitare di creare porzioni di superficie e strisce dall'andamento rettilineo.

Esecuzione corretta delle mani decorative
Per la stuccatura strutturante, evitare ulteriori lisciature o lavorazioni di superfici già in fase di asciugatura. In caso contrario, soprattutto se si utilizzano tinte intense, terminata l'esecuzione della tecnica creativa possono verificarsi cambiamenti di colore indesiderati, effetto che non sarà più possibile correggere. Durante la strutturazione, l'esecutore dovrebbe cambiare continuamente posizione, in modo da creare un quadro superficiale omogeneo e armonico evitando la formazione di motivi indesiderati.

Valutazione su superfici campione
L'aspetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta delle tinte, dalla relativa esecuzione della tecnica e dallo stile personale dell'esecutore. È consigliabile valutare il quadro complessivo effettuando delle prove su superfici campione.

Altre indicazioni
Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare, in particolare le avvertenze legate alle caratteristiche specifiche del materiale nella scheda tecnica Creativ Algantico 70.

Seminari creativi Brillux
L'esecuzione descritta di questa tecnica è una variante standard di provata efficacia che può essere modificata e ampliata in maniera personalizzata in base alla creatività dell'esecutore.

I seminari Brillux offrono la possibilità di apprendere le più svariate tecniche creative e di eseguirle personalmente su pannelli campione. Per ulteriori informazioni sui seminari creativi Brillux, il reparto Marketing è a vostra completa disposizione:
Tel.: +49 (0)251 7188-267
Fax: +49 (0)251 7188-439
info@brillux.de

Note

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca. L'esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.

Brillux
Postfach 1640
48005 Münster
Tel.: +49 (0)251 7188-0
Fax: +49 (0)251 7188-105
www.brillux.de
info@brillux.de

Elenco dei materiali e degli utensili

Spatolato veneziano – Lusso con Creativ Algantico 70

• Lisciatura del fondo

Materiale / Utensile	Resa
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m²
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m²

• 1° mano decorativa (Stuccatura strutturante)

Creativ Algantico 70	ca. 300 g/m²
Frattazzo ad effetto 1155	
Rullo strutturato in materiale espanso 1104	

• Carteggiatura intermedia

Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	circa 1 pezzo/m²

• 2a mano decorativa (Stuccatura finale / compattazione)

Creativ Algantico 70	ca. 150 g/m²
Frattazzo ad effetto 1155	

• Finitura superficiale (opzionale)

Creativ Cera decorativa 49	ca. 25–50 ml/m²
diversi stracci puliti e privi di pelucchi	
Frattazzo ad effetto 1155	