Scheda tecnica

Creativ Granulato 71

Idropittura al quarzo pronta all'uso per superfici decorative e a struttura grossolana, opaca, per interni

Sistema tintometrico

Campo d'impiego

Per la realizzazione di superfici decorative e strutturate in ambienti interni. Utilizzabile in sale di rappresentanza o locali commerciali, corridoi o vani scale, ecc., ad es. di alberghi o ristoranti, nonché in abitazioni private. Indicato ad es. per rivestimenti interni (a seconda della resistenza a compressione), calcestruzzo, cartongesso, idropitture intatte. Particolarmente indicato per l'ulteriore decorazione con Creativ Viviato 72. Utilizzabile anche con il metodo a spruzzo per la realizzazione di superfici uniformi con struttura a spruzzo e/o come sottofondo per altre tecniche decorative.

Caratteristiche

- A emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti
- Conforme ai requisiti della Commissione per la valutazione degli effetti sulla salute dei prodotti per l'edilizia (AgBB)
- Idropittura al quarzo (rivestimento a pennello grossolano)
- Opaco
- Traspirante
- Altamente resistente alle sollecitazioni
- Strutturabile a piacere
- Lungo tempo aperto in caso di verniciatura con velature per pareti
- Sottofondo ideale per Creativ Viviato 72
- Per interni

Descrizione del materiale

Colore 0095 bianco
Altre tinte di tonalità da chiara a media sono miscelabili con il sistema tintometrico Brillux.

Grado di brillantezza Opaco

Composizione Dispersione di copolimero acrilico

Densità Circa 1,6-1,7 g/cm³

Brillux ..molto più che colori

Descrizione del materiale

Grana Fino a circa 0,8 mm

Confezione 0095 bianco: 15 kg, 25 kg
Sistema tintometrico: 15 kg, 25 kg

Lavorazione

Diluizione Prodotto pronto all'uso. All'occorrenza diluire con una modica quantità di acqua.

Colorazione Fino a max il 20% con la Pittura piena e per digradazione 951.

Compatibilità Miscelabile solo con materiali simili e con i materiali specificati nella presente scheda tecnica. L'aggiunta di quantità elevate di prodotto influisce sulle caratteristiche del materiale, ad esempio sulla resistenza allo scivolamento verticale o sul potere coprente.

Applicazione Prima dell'applicazione agitare bene Creativ Granulato 71 con un agitatore potente (almeno 900 Watt) provvisto di spirali destrorse (spirali da intonaco). Per ottenere una superficie uniforme e piana rivestita a pennello, applicare uniformemente Creativ Granulato 71 con il Frattazzo di acciaio inox 3792 con grana 1½. In alternativa è anche possibile applicare Creativ Granulato 71 con il Rullo universale 1102 o a spruzzo. Per l'uso con una tecnica creativa, osservare le indicazioni riportate nelle "Descrizioni applicative".

Strutturazione A seconda della struttura desiderata, subito dopo l'applicazione del prodotto, strutturare le superfici in maniera non uniforme a passate incrociate con il Plafone per muratori 1210 oppure il Plafoncino ovale 1175. L'applicazione e la strutturazione avvengono rispettivamente striscia per striscia bagnato su bagnato. Realizzare le singole strisce leggermente in diagonale e sovrapposte in modo da creare un effetto "velato". La larghezza delle strisce dipende dalle condizioni della superficie. Generalmente si utilizzano strisce larghe circa 0,80 m per ambienti con altezza di circa 2,50 m. Evitare forti dislivelli e strati molto spessi, altrimenti possono formarsi crepe nella superficie.

Struttura a spruzzo
Per ottenere una superficie uniforme con struttura a spruzzo senza ulteriore strutturazione, applicare Creativ Granulato 71 con il metodo a spruzzo. Eseguire l'applicazione a spruzzo con movimenti circolari uniformi a una distanza di circa 70-100 cm dal sottofondo. Tutti i dati relativi all'applicazione a spruzzo sono riassunti nella seguente tabella.

Resa Circa 1,1-1,3 kg/m² con applicazione con cazzuola o a rullo.
Circa 2,0-3,0 kg/m² con applicazione a spruzzo, a seconda della struttura.
Stabilire la resa effettiva su un campione o con una prova pratica sulla superficie da trattare.

Temperatura di applicazione Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori ai +5°C e superiori ai +25°C. Evitare correnti d'aria, temperature elevate ed esposizione diretta ai raggi solari durante l'applicazione e l'asciugatura.

Pulizia degli utensili Con acqua immediatamente dopo l'uso.

Brillux
..molto più che colori

Lavorazione

Dati relativi all'applicazione a spruzzo

Sistema a spruzzo	Struttura a spruzzo	Ugello [1]	Pressione dell'aria	Quantità di materiale	Resa
Dispositivo a pompa, ad es. Wagner Plastcoat PC 15	fine	4 mm	Circa 2,5 bar	Regolatore di velocità livello 1,5	Circa 2,0-2,5 kg/m²
	media	6 mm			Circa 2,5-3,0 kg/m²

[1] Per l'applicazione con strutturazione aggiuntiva (rivestimento a pennello), utilizzare solo l'ugello da 4 mm.

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Sovrapplicabile dopo circa 12 ore. In caso di temperature inferiori e/o di una maggiore umidità dell'aria, occorre calcolare tempi di asciugatura maggiori.

Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

Dichiarazione

Avvertenza Contiene conservanti

Codice del prodotto BSW20
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

Modalità di applicazione

Preparazione del sottofondo

- Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione.
- Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti.
- Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti.
- Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla).
- Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo.
- I rivestimenti per pareti non adatti alla verniciatura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente.
- Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco oppure, in caso di rivestimento colorato, su tutta la superficie.
- Lisciare le superfici prima dell'applicazione del rivestimento mediante stuccatura, p.es. con Briplast Silafill 1886.
- Consultare anche le norme VOB parte C, DIN 18363, paragrafo 3.

Brillux
..molto più che colori

Modalità di applicazione

Rivestimento strutturale con Creativ Granulato 71

Sottofondi	Mano di fondo [2]	Mano intermedia [3]	Rivestimento strutturale	Rivestimento a finire/finitura [5]
Sottofondi molto assorbenti, ad es. intonaco a gesso (classe di resistenza a compressione B1-B7) [1], cartongesso, pannelli da costruzione in gesso	Lacryl Fondo penetrante 595 o Fondo penetrante 545	Topp 946 o Glemalux 1000 [4]	Creativ Granulato 71	Tecnica creativa, ad es. con Creativ Viviato 72, Creativ Metallico 76, Creativ Algantico 70 o finitura incolore con Creativ Floc-Finish 68, opaca
Sottofondi a normale assorbimento, ad es. intonaco per interni (classe di resistenza a compressione CS I-CS III)[1], calcestruzzo, idropitture intatte opache				
Sottofondi poco assorbenti o non assorbenti, ad es. idropitture lucide intatte, pitture a olio o a smalto intatte	Fondo aggrappante 3720	Se necessario, Topp 946 o Glemalux 1000 [4]		

[1] Minima resistenza a compressione > 2,0 N/mm²
[2] I sottofondi a rischio di crepe, p.es. cartongesso e pannelli in fibra di gesso, andrebbero ulteriormente armati.
[3] Applicare la mano intermedia coprendo in maniera uniforme nel colore del rivestimento strutturale. Per ottenere un aspetto superficiale ottimale è necessaria una colorazione uniforme del sottofondo, abbinata al rivestimento strutturale.
[4] Per una struttura di rivestimento colorata, la mano intermedia può essere applicata in alternativa con Fondo aggrappante 3720 nel colore abbinato.
[5] Per ogni tecnica creativa sono disponibili documenti a parte in cui sono descritti in dettaglio i singoli passaggi necessari (v. "Descrizioni applicative"). Per la finitura incolore con Creativ Floc Finish 68, osservare le ulteriori indicazioni alla voce "Avvertenze".

Avvertenze

Rivestimento per la copertura delle crepe capillari su cartongesso

Ai sensi di VOB Parte C, DIN 18363, paragrafo 3.2.1.2, è possibile ottenere un rivestimento in grado di coprire le crepe capillari, ad es. su cartongesso e pannelli in fibra di gesso, tramite l'armatura di tutta la superficie, ad es. con rivestimenti per pareti in TNT liscio a base di cellulosa e fibra di vetro.

Scolorimenti su cartongesso

In caso di rischio di scolorimento sul cartongesso non trattato, applicare un ulteriore rivestimento isolante. A seconda delle condizioni della superficie, utilizzare p.es. Aqualoma 202, Fondo isolante 924 oppure CreaGlas 2K-PU Finish 3471. Per una valutazione precisa, si consiglia di eseguire una prova pratica su pannelli di diversa larghezza, inclusi giunzioni e punti di stuccatura.

Finitura incolore (opzionale)

In alternativa, le superfici trattate con Creativ Granulato 71 possono essere rivestite con uno strato protettivo di Creativ Floc Finish 68, opaco dopo l'essiccazione, ad esempio nel caso di materiale colorato in tonalità intense. A tal fine, diluire il materiale con circa il 5% di acqua e applicarlo uniformemente a rullo. Si consiglia un rivestimento incolore solo per le superfici che non vengono ulteriormente trattate o lavorate con una tecnica creativa.

Brillux
..molto più che colori

Avvertenze

Ritocchi

A seconda delle condizioni relative al progetto, i ritocchi si notano in maniera più o meno marcata. Questa eventualità è inevitabile ai sensi della scheda tecnica BFS n. 25, punto 4.2.2.1, paragrafo e).

Descrizioni applicative

Per l'esecuzione delle diverse tecniche creative con Creativ Granulato 71 sono disponibili descrizioni applicative specifiche che comprendono informazioni relative al materiale e agli utensili necessari. Ad esempio:
3c01 – Tecnica di spugnatura classica
3c03 – Tecnica di spugnatura con proprietà di distensione
3c07 – Tecnica di velatura su rivestimento a pennello
4c13 – Tecnica a effetto metallico Concento
5c04 – Tecnica pietra arenaria
5c06 – Tecnica travertino
6c02 – Tecnica di spatolato veneziano Rustika

Ulteriori indicazioni

Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti utilizzati e nelle descrizioni applicative fornite separatamente.

Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it

Brillux
..molto più che colori