

Creativ Finolato 75

Idropittura al quarzo pronta all'uso per superfici decorative e dalla struttura fine, grado di brillantezza opaco, per ambienti interni



Sistema
tintometrico

Campo d'impiego

Per la realizzazione di superfici interne decorative e finemente strutturate. Utilizzabile in aree di rappresentanza o commerciali, corridoi o vani scala, ecc. di alberghi o ristoranti, nonché in ambito residenziale privato. Il prodotto è indicato, p.es., su rivestimento per interni (a seconda della resistenza a compressione), calcestruzzo, cartongesso, strati intatti di pitture in dispersione, ecc. Adattato specificamente per l'ulteriore decorazione con Creativ Viviato 72. Per di più, l'idropittura è applicabile con metodo a spruzzo per la realizzazione di superfici uniformi a grana fine e/o come sottofondo per altre tecniche decorative.

Caratteristiche

- A emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti
- Conforme ai requisiti della Commissione per la valutazione degli effetti sulla salute dei prodotti per l'edilizia (AgBB)
- Idropittura al quarzo (intonaco a struttura fine, riempitivo)
- Grado di brillantezza opaco
- Traspirante
- Altamente resistente alle sollecitazioni
- Strutturabile a piacere
- Lungo tempo aperto in caso di riverniciatura con velature per pareti
- Sottofondo ideale per Creativ Viviato 72
- Per ambienti interni

Descrizione del materiale

Colore	0095 bianco Le tinte di tonalità chiara e media sono miscelabili con il sistema tintometrico Brillux.
Grado di brillantezza	Opaco
Composizione	Dispersione di copolimero acrilico
Densità	Circa 1,65 - 1,75 g/cm³

Descrizione del materiale

Grana	Fino a circa 0,3 mm
Confezione	0095 bianco: 15 kg, 25 kg Sistema tintometrico: 15 kg, 25 kg

Lavorazione

Diluizione	Prodotto pronto all'uso. All'occorrenza diluire con una modica quantità di acqua.
Colorazione	Fino a max il 10% con Pittura piena e per digradazione 951.
Compatibilità	Miscelabile solo con materiali simili e con i materiali specificati nella presente scheda tecnica. Un'aggiunta maggiore influisce sulle proprietà del materiale, quali la verticalità o il potere coprente.
Applicazione	Prima della lavorazione, Creativ Finolato 75 va mescolato accuratamente con un agitatore potente (almeno 900 Watt) provvisto di spirali destrorse (frusta da intonaco). Per ottenere una superficie piana e uniforme, Creativ Finolato 75 va applicato uniformemente con il Frattazzo in acciaio inossidabile 3792 con grana pari a uno spessore di 1½. In alternativa, Creativ Finolato 75 può essere applicato anche con il Rullo universale 1102 o con metodo a spruzzo. Per l'applicazione in una tecnica creativa, si prega di attenersi alle indicazioni riportate nelle "Descrizioni applicative".
Strutturazione	A seconda dell'aspetto finale desiderato, subito dopo l'applicazione del prodotto, le superfici vanno strutturate in modo irregolare con passate incrociate, utilizzando il Plafone per muratori 1210 o il Plafoncino ovale 1175. L'applicazione e la strutturazione devono essere eseguite bagnato su bagnato, procedendo per strisce. Le strisce vanno applicate con un'inclinazione leggermente diagonale, sovrapponendole tra loro. La larghezza delle strisce varia in base alle condizioni della superficie; indicativamente, per un'altezza dell'ambiente di circa 2,50 m, si considera una larghezza di circa 0,80 m. È importante evitare dislivelli marcati o spessori eccessivi dello strato, per prevenire la formazione di crepe sulla superficie. Struttura con tecnica a spruzzo Per ottenere una superficie uniforme con il metodo a spruzzo, senza ulteriori lavorazioni, Creativ Finolato 75 può essere applicato direttamente con questa tecnica. L'applicazione a spruzzo deve avvenire con movimenti circolari e regolari, mantenendo una distanza di circa 70-100 cm dal sottofondo. Tutte le informazioni relative al metodo di applicazione a spruzzo sono riassunte nella tabella seguente.
Resa	Circa 0,6 - 0,7 kg/m ² con applicazione a cazzuola o rullo. Circa 1,0 - 1,4 kg/m ² con applicazione a spruzzo, a seconda della struttura. Stabilire la resa effettiva su un campione o con una prova pratica sulla superficie da trattare.
Temperatura di applicazione	Non applicare in presenza di temperatura ambiente e della superficie da trattare inferiore a +5°C o superiore a +25°C. Evitare correnti d'aria, temperature elevate ed esposizione diretta ai raggi solari durante l'applicazione e l'asciugatura.
Pulizia degli utensili	Con acqua immediatamente dopo l'uso.

Lavorazione

Dati relativi all'applicazione a spruzzo

Sistema a spruzzo	Struttura con tecnica a spruzzo	Ugello	Pressione dell'aria	Quantità di materiale	Resa
Dispositivo a pompa, p.es. Wagner Plastcoat PC 15	fine	4 mm	circa 2,5 bar	Regolazione numero di giri livello 1,5	circa 1,0–1,4 kg/m ²

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Rivestibile dopo circa 12 ore. In caso di temperature inferiori e/o di una maggiore umidità dell'aria, occorre calcolare tempi di asciugatura maggiori.

Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

Dichiarazione

Avvertenza Contiene conservanti

Codice del prodotto BSW20
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

Modalità di applicazione

Preparazione del sottofondo

- Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione.
- Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti.
- Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti.
- Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. pitture a colla).
- Lisciviare gli strati intatti di pittura a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo.
- I rivestimenti di pareti non adatti alla verniciatura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente.
- Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco oppure, in caso di rivestimento colorato, su tutta la superficie.
- Lisciare le superfici prima dell'applicazione del rivestimento mediante stuccatura, p.es. con Briplast Silafill 1886.
- Consultare anche le norme VOB parte C, DIN 18363, paragrafo 3.

Rivestimento strutturante con Creativ Granulato 71

Sottofondi	Mano di fondo ²⁾	Mano intermedia ³⁾	Rivestimento strutturante	Rivestimento a finire / finitura ⁵⁾
Sottofondi molto assorbenti, p. es. intonaco a gesso (classe di resistenza a compressione B1–B7) ¹⁾ , cartongesso, pannelli da costruzione in gesso	Lacryl Fondo penetrante 595 o Fondo penetrante 545	Topp 946 o Glemalux 1000 ⁴⁾	Creativ Finolato 75	Tecnica creativa, p.es. con Creativ Viviato 72, Creativ Metallico 76 o finitura incolore con Creativ Floc Finitura 68, versione opaca
Sottofondi a normale assorbimento, p. es. intonaco per interni (categoria di resistenza a compressione CS I–CS III) ¹⁾ calcestruzzo, strati intatti di pitture in dispersione				
Sottofondi poco o non assorbenti, p.es. mani intatte e lucide di idropitture, pitture a olio e a smalto	Fondo aggrappante 3720	Se necessaria, con Topp 946 o Glemalux 1000 ⁴⁾		

¹⁾ Minima resistenza a compressione > 2,0 N/mm²

²⁾ I sottofondi a rischio di crepe, p.es. cartongesso o pannelli in fibra di gesso, andrebbero ulteriormente armati.

³⁾ Applicare la mano intermedia uniformemente coprente nel colore del rivestimento strutturante. Per ottenere un aspetto superficiale ottimale, è fondamentale che il sottofondo abbia una colorazione uniforme e armonizzata con il rivestimento strutturato.

⁴⁾ Per un ciclo di rivestimento colorato, è possibile applicare la mano intermedia utilizzando, in alternativa, il Fondo aggrappante 3720 nel colore corrispondente.

⁵⁾ Per ogni tecnica creativa sono disponibili documenti a parte in cui sono descritti in dettaglio i passaggi necessari (v. "Descrizioni applicative"). Per la finitura incolore con Creativ Floc Finitura 68, si prega di osservare le ulteriori informazioni riportate alla voce "Avvertenze".

Avvertenze

Rivestimento per la copertura di crepe capillari su cartongesso

Ai sensi di VOB Parte C, DIN 18363, paragrafo 3.2.1.2, è possibile ottenere un rivestimento in grado di coprire le crepe capillari, ad es. su cartongesso e pannelli in fibra di gesso, tramite l'armatura di tutta la superficie, p. es. con rivestimenti per pareti in TNT liscio a base di cellulosa e fibra di vetro.

Scolorimenti su cartongesso

In caso di rischio di scolorimento sul cartongesso non trattato, applicare un ulteriore rivestimento isolante. A seconda delle condizioni della superficie, utilizzare p.es. Aqualoma 202, Fondo isolante 924 oppure CreaGlas Finish 2K PU 3471. Per una valutazione precisa, si consiglia di eseguire una prova pratica su pannelli di diversa larghezza, inclusi giunzioni e punti di stuccatura.

Finitura incolore (opzionale)

Opzionalmente, le superfici trattate con Creativ Finolato 75, p.es. in caso di materiali con tonalità intense, possono essere dotate di una finitura protettiva con Creativ Floc Finitura 68 in versione opaca dopo l'asciugatura. Per applicarla, diluire il prodotto con circa il 5% di acqua e distribuirlo in modo uniforme con un rullo. Una finitura incolore è consigliata esclusivamente per superfici che non saranno sottoposte a ulteriori applicazioni o tecniche decorative.

Ritocchi	A seconda delle condizioni relative al progetto, i ritocchi si notano in maniera più o meno marcata. Questa eventualità è inevitabile ai sensi della scheda tecnica BFS n. 25, punto 4.2.2.1, paragrafo e).
Descrizioni applicative	Per l'esecuzione delle diverse tecniche creative con Creativ Finolato 75 sono disponibili descrizioni applicative specifiche che comprendono informazioni relative al materiale e agli utensili necessari. Esempi di questo tipo sono: 3c01 - Tecnica spugnatura classica 3c03 - Tecnica spugnatura dilatante 3c07 - Tecnica di velatura su intonaco a pennello 5c04 - Tecnica pietra arenaria 5c06 - Tecnica travertino
Ulteriori indicazioni	Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti utilizzati e nelle descrizioni applicative fornite separatamente.

Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it