

Creativ Metallico 76



Stucco a effetto con aspetto metallico e grado di brillantezza cangiante, per interni



Sistema
tintometrico

Campo d'impiego

Per realizzare decorazioni creative di pregio e personalizzate su pareti e soffitti interni. Come tecnica decorativa moderna ad effetto metallico. Particolarmente adatto per mettere in risalto le superfici delle pareti in aree di rappresentanza o commerciali in ristoranti, alberghi o negozi, nonché nelle abitazioni private. Utilizzabile su sottofondi lisci o strutturati, ad es. intonaco per interni (a seconda della resistenza a compressione), calcestruzzo e cartongesso. Le diverse tecniche consentono di ottenere superfici dalle caratteristiche personalizzate e sono dettagliatamente documentate nelle relative descrizioni. A tal proposito, si rimanda alle indicazioni sulle "Descrizioni applicative" riportate alla voce "Avvertenze".

Caratteristiche

- A base d'acqua
- Conforme ai requisiti della Commissione per la valutazione degli effetti sulla salute dei prodotti per l'edilizia (AgBB)
- Odore blando
- A base acrilica
- Traspirante
- Lungo tempo aperto
- Tinte a base dorata e argentata
- Brillantezza della superficie con effetto metallico cangiante
- Resistenza all'abrasione a umido classe R 1 con rivestimento protettivo con Creativ Classico 50
- Per interni

Descrizione del materiale

Colori 0999 oro e 0995 argento (materiale di base)
Ampia varietà di colori secondo la collezione "Creativ Decorazione per pareti metallizzate".
Ulteriori colori sono miscelabili con il sistema tintometrico Brillux.

Grado di brillantezza Brillantezza della superficie con effetto metallico cangiante

Descrizione del materiale

Composizione	Acrilico con aggiunta di mica e additivi, a base d'acqua
Densità	Circa 1,05-1,10 g/cm ³
Confezione	2,5 l

Lavorazione

Diluizione	Pronto all'uso per l'esecuzione delle tecniche creative, pertanto non richiede diluizione.
Colorazione	Tutti i colori sono miscelabili tra loro.
Compatibilità	Non mescolare con materiali di tipo diverso, poiché condiziona le caratteristiche specifiche del prodotto.
Applicazione	<p>Mescolare bene Creativ Metallico 76 prima dell'applicazione. Per l'esecuzione della tecnica ad effetto metallico Staccato o Cambiato, applicare Creativ Metallico 76 con il Rullo in microfibra 1221, quindi, a seconda della tecnica creativa, rifinire con il Frattazzo a effetto metallico 1124 o ad es. il Plafone per muratori 1210. Per queste tecniche creative è necessario eseguire due passaggi di lavorazione o decorazione sul sottofondo verniciato e liscio. Per ottenere superfici di pregio occorre preparare il sottofondo con particolare accuratezza. A tal proposito è fondamentale osservare le indicazioni riportate alla voce "Modalità di applicazione".</p> <p>Quando si utilizza la tecnica a effetto metallico Particolare, la prima fase di lavoro o mano decorativa viene eseguita seguendo la modalità descritta per le altre tecniche. Per la seconda mano decorativa, applicare Creativ Metallico 76 con il Rullo in microfibra 1221, stendere la pellicola PE a strisce sullo strato bagnato e premere con il Rullo strutturato in espanso 1104, struttura grossolana. In questo modo, la pellicola si increspa e lo strato di colore viene modellato con un effetto spiegazzato. Subito dopo, rimuovere la pellicola per mascheratura dal sottofondo. Per ottenere una superficie meno sensibile con resistenza all'abrasione a umido di classe 1, dopo l'asciugatura è preferibile applicare sulle superfici un rivestimento protettivo con Creativ Classico 50, incolore, base 100, lucido (v. Finitura opzionale).</p> <p>Osservare le indicazioni riportate nelle "Descrizioni applicative" per la relativa tecnica creativa da eseguire.</p>
Resa	Circa 130-150 ml/m ² per mano su sottofondo liscio. Ulteriori indicazioni di resa sono riportate nelle "Descrizioni applicative" della relativa tecnica creativa. Stabilire la resa effettiva su un campione o con una prova pratica sulla superficie da trattare.
Temperatura di applicazione	Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori ai +5°C e superiori ai +20°C. Non applicare sotto la luce diretta del sole.
Pulizia degli utensili	Pulire di tanto in tanto gli utensili per la stuccatura con acqua durante la lavorazione e, in ogni caso, subito dopo l'uso.

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Sovraverniciabile non prima di 12 ore. In caso di temperature inferiori e/o di una maggiore umidità dell'aria occorre calcolare tempi di asciugatura maggiori. Attenersi assolutamente ai tempi di asciugatura tra le singole fasi di lavoro. Un'asciugatura insufficiente può causare il rigonfiamento della prima mano di materiale applicato.

Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

Dichiarazione

Avvertenza Contiene conservanti

Codice del prodotto BSW20
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

Modalità di applicazione

Preparazione del sottofondo

- Il sottofondo deve essere piano, solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione.
- Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti.
- Rimuovere i rivestimenti non idonei e non in grado di reggere il prodotto, nonché i rivestimenti per pareti non idonei a trattamenti successivi, inclusi i resti di collante e di carta, e smaltirli secondo i regolamenti vigenti.
- Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla).
- Lisciviare gli strati intatti di pittura a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo.
- Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco oppure, in caso di rivestimento colorato, su tutta la superficie.
- Consultare anche le norme VOB parte C, DIN 18363, paragrafo 3.

Stuccatura

Per realizzare tecniche ad effetto metallico su sottofondi lisci è sempre necessaria un'accurata stuccatura, ad esempio con Briplast Silafill 1886. Per la riverniciatura di sottofondi strutturati, p.es. tessuto in fibra di vetro rivestito o rivestimento decorativo a legame organico, si consiglia di eseguire una prima mano con Primer universale LF 3084 e una stuccatura preliminare con Briplast Planofill 1875. Eseguire quindi la successiva stuccatura di finitura p.es. con Briplast Silafill 1886. Occorre sempre eseguire diverse mani di stuccatura (non limitarsi a levigare in modo da uniformare la struttura superficiale). Prima del rivestimento successivo, le superfici stuccate vanno sempre primerizzate con Lacryl Fondo penetrante 595.

Sottofondi a rischio di crepe

I sottofondi a rischio di crepe, p.es. cartongesso o pannelli in fibra di gesso, andrebbero ulteriormente rinforzati per prevenire la formazione di eventuali fenditure. È possibile ottenere un rivestimento in grado di coprire le crepe capillari tramite l'armatura dell'intera superficie, p.es. con CreaGlas TNT VG 1000 o TNT rapido 1525. Si consiglia di stuccare sempre le superfici armate con Briplast Silafill 1886 a strato sottile riempiendo i pori.

Mano intermedia nel colore di fondo

Prima di realizzare la tecnica creativa, va sempre eseguita una mano intermedia, ad esempio con Superlux 3000, in un colore abbinato a quello del rivestimento a finire (v. "Panoramica dei colori di fondo"). Applicare il colore di fondo possibilmente senza struttura in maniera uniforme con il Rullo in microfibra 1221. Prima di continuare la lavorazione, levigare con attenzione le superfici lisce con una levigatrice orbitale (carta abrasiva da 180) abbinata a un aspiratore. In questo modo la struttura dell'applicazione a rullo scompare quasi completamente.

Tecnica creativa

Per la realizzazione della tecnica creativa scelta attenersi alla relativa descrizione applicativa. Ulteriori informazioni sono riportate alla voce "Avvertenze".

Finitura opzionale

Dopo l'asciugatura, trascorse almeno 12 ore, applicare sulle superfici un rivestimento protettivo con Creativ Classico 50, incolore, base 100, lucido. In questo modo la superficie è meno sensibile e corrisponde alla classe di resistenza all'abrasione a umido R 1. Senza rivestimento protettivo, alla superficie deve essere attribuita la classe di resistenza all'abrasione a umido R 5, le superfici sono sensibili all'umidità e, a seconda del colore, è possibile osservare un'evidente depigmentazione. Il campo di applicazione è limitato agli ambienti interni asciutti non esposti all'umidità anche se viene eseguita la finitura incolore aggiuntiva. Per realizzare la tecnica creativa scelta osservare le indicazioni riportate nella relativa "Descrizione applicativa".

Panoramica dei colori di fondo

Colore ¹⁾	Colore di fondo ²⁾
00995 argento	99.00.06
0999 oro	09.15.09
03.CM.07	03.15.15
03.CM.10	03.09.21
03.CM.12	03.03.15
03.CM.15	03.03.16
03.CM.16	03.03.12
03.CM.17	03.03.16
03.CM.18	03.03.03
06.CM.03	06.12.09
06.CM.06	06.15.09
06.CM.09	06.06.15
09.CM.03	09.07.09
09.CM.04	09.06.18
09.CM05	09.15.15
09.CM.12	09.09.12
09.CM.15	09.06.18
12.CM.01	12.03.06
12.CM.03	12.12.09
12.CM.09	12.09.18
12.CM.12	12.12.21
15.CM.06	15.06.15

Colore ¹⁾	Colore di fondo ²⁾
15.CM.09	15.03.15
15.CM.14	15.06.24
15.CM.15	15.06.27
18.CM.14	18.09.18
18.CM.15	18.15.21
21.CM.09	21.06.27
24.CM.03	24.06.15
24.CM.06	24.18.18
24.CM.07	24.18.23
30.CM.02	30.09.12
30.CM.04	30.18.30
30.CM.09	30.15.30
30.CM.12	30.09.27
30.CM.15	30.06.27
39.CM.03	39.12.15
39.CM.06	39.15.24
39.CM.09	39.06.30
42.CM.06	42.18.21
42.CM.12	42.06.27
42.CM.15	42.03.24
45.CM.03	45.12.21
48.CM.01	48.06.12

Colore ¹⁾	Colore di fondo ²⁾
54.CM.03	54.15.12
57.CM.09	57.06.27
60.CM.01	60.09.06
60.CM.06	60.09.21
69.CM.02	69.06.09
69.CM.05	69.09.18
69.CM.06	69.09.24
72.CM.02	72.09.09
72.CM.09	72.06.27
75.CM.03	75.03.15
75.CM.06	75.06.15
78.CM.06	78.15.24
81.CM.01	81.03.09
81.CM.06	81.03.21
87.CM.03	87.12.09
90.CM.02	90.06.06
90.CM.04	90.03.15
90.CM.06	90.09.24
93.CM.03	93.03.06
99.CM.03	99.00.21
99.CM.09	99.00.23
99.CM.12	99.00.39

¹⁾ Indicazioni cromatiche in base alla collezione "Creativ Decorazione per pareti metallizzate"

²⁾ Indicazioni cromatiche in base alla mazzetta colori Scala

Tecnica a effetto metallico – Staccato, Cambiato e Particolare

Sottofondi	Mano di fondo ²⁾	Stuccatura	Mano intermedia	Rivestimento a finire	Finitura protettiva ⁴⁾
Intonaco per interni (classe di resistenza a compressione CS I-CS IV) ¹⁾ , calcestruzzo	Se necessario, Lacryl Fondo penetrante 595 o Fondo aggrappante 3720				
Intonaco a gesso ¹⁾ , cartongesso, pannelli da costruzione in gesso	A seconda delle esigenze, Lacryl Fondo penetrante 595, Fondo penetrante 545 o Fondo aggrappante 3720	Stuccatura con ad es. Briplast Silafill 1886, dopo una carteggiatura intermedia applicare una mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante 595	Superlux 3000	Tecnica creativa con Creativ Metallico 76 ³⁾	Creativ Classico 50, incolore, base 100, lucido
Mani intatte di idropittura opache a normale assorbimento	Se necessario, Lacryl Fondo penetrante 595				
Mani intatte di pitture a olio o a smalto, mani di idropitture lucide	Fondo aggrappante 3720				

¹⁾ Minima resistenza a compressione > 2,0 N/mm²

²⁾ I sottofondi a rischio di crepe, p.es. cartongesso, pannelli in fibra di gesso, andrebbero ulteriormente armati.

³⁾ Per la realizzazione delle tecniche creative attenersi alle descrizioni applicative (v. "Avvertenze").

⁴⁾ La necessità di un rivestimento protettivo dipende dalle sollecitazioni attese a cui è soggetta la superficie (v. Finitura opzionale).

Avvertenze

Mascheratura delle superfici

Dopo ogni fase di lavoro, i nastri adesivi vanno rimossi e le superfici da trattare nuovamente mascherate onde evitare l'eventuale distacco di prodotto.

Spegnimento di climatizzatori

Prima di eseguire le tecniche creative, spegnere i climatizzatori, i deumidificatori e altri impianti simili, in quanto compromettono significativamente o praticamente impediscono la lavorazione perfetta e uniforme.

Scolorimento su cartongesso

In caso di rischio di scolorimento sul cartongesso non trattato applicare un ulteriore rivestimento isolante. A seconda delle condizioni della superficie, utilizzare, ad es., Aqualoma 202, Fondo isolante 924 oppure CreaGlas 2K-PU Finish 3471. Per una valutazione precisa, si consiglia di eseguire un'applicazione di prova su pannelli di diversa larghezza, inclusi giunzioni e punti di stuccatura.

Evitare il contatto con plastificanti.

Evitare che le superfici entrino in contatto con materiali sintetici contenenti plastificanti, come profili di tenuta/sigillanti.

Non applicare su sottofondi alcalini

Non applicare su sottofondi alcalini onde evitare lo scolorimento dei pigmenti.

Avvertenze

- Campo d'impiego escluso** Non utilizzare per il rivestimento di mensole, piani di tavoli, mobili per sedersi o sottofondi contenenti plastificanti, come la carta da parati in vinile espanso. Non utilizzare in aree particolarmente soggette all'umidità. In caso di forte esposizione all'umidità vi è pericolo di imbiancamento delle superfici rivestite.
- Effetto cromatico** Il colore e l'effetto della superficie sono evidenti solo dopo l'asciugatura. L'effetto generale dipende da diversi fattori. Le proprietà assorbenti del sottofondo in relazione al ciclo di verniciatura completo, alla quantità di materiale applicato e al numero di applicazioni del colore, nonché alla struttura del sottofondo stesso, sono determinanti per l'effetto della superficie e la resa del colore. Per una valutazione precisa, si consiglia di effettuare un'applicazione di prova su una superficie campione con il colore scelto e con la tecnica creativa desiderata.
- Ritocchi** A seconda delle condizioni relative al progetto, i ritocchi si notano in maniera più o meno marcata. Questa eventualità è inevitabile ai sensi della scheda tecnica BFS n. 25, punto 4.2.2.1, paragrafo e).
- Descrizioni applicative** Per l'esecuzione delle diverse tecniche creative con Creativ Metallico 76 sono disponibili descrizioni applicative specifiche che comprendono informazioni relative al materiale e agli utensili necessari.
[4c06 – Tecnica a effetto metallico Staccato](#)
[4c07 – Tecnica a effetto metallico Cambiato](#)
[4c08 – Tecnica a effetto metallico Particolare](#)
- Ulteriori indicazioni** Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti utilizzati.

Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it