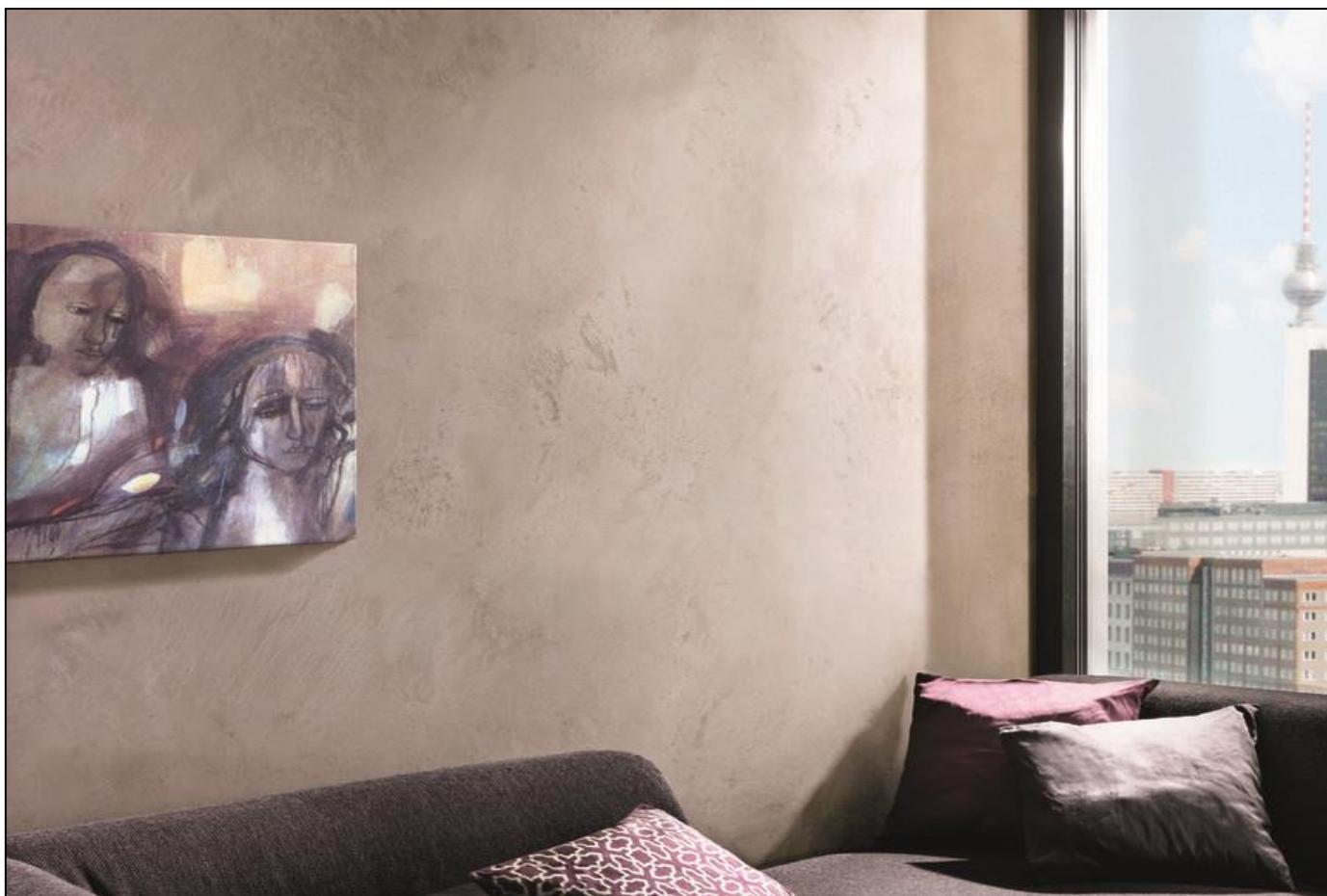


Tecnica con intonachino di calce a struttura fine

Marmor-Feinputztechnik Feinstruktur

con Creativ Sentimento 78 per superfici a base
di calce, lisce, moderne e di tendenza, opzionalmente con
Creativ Grana ad effetto 178 e Creativ Reflecto 181



L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

Sottofondo: stuccato liscio e primerizzato

Mano intermedia: Fondo aggrappante ELF 3720, tinta 18.09.09

1ª mano decorativa: Creativ Sentimento 78, tinta 18.MI.12

2ª mano decorativa: Creativ Sentimento 78, tinta 18.MI.12

Caratteristiche

Il materiale da costruzione a base di calce vanta una lunga tradizione. Grazie alle sue caratteristiche positive, la calce, che è una materia prima naturale, gode di sempre maggiore popolarità anche per la decorazione creativa delle pareti. Con la tecnica dell'intonachino di calce a struttura fine Creativ Sentimento 78 viene applicato e liscio in due passate. Ciò consente di ottenere superfici lisce, semiopache leggermente velate con effetto cangiante.

A lavorazione ultimata non dovrebbe essere riconoscibile alcun sistema ordinato o modello di esecuzione preciso. Grazie alla procedura irregolare seguita, l'intera superficie risulta allo stesso tempo armonica ed esteticamente uniforme.

Con l'aggiunta di una grana ad effetto color antracite il carattere naturale viene ulteriormente rafforzato. Con l'aggiunta di un additivo brillantinato, invece, le superfici vengono ulteriormente ravvivate.

Campo d'impiego

Per lavorazioni decorative pregiate su pareti e soffitti di ambienti interni. Soprattutto, anche per la lavorazione creativa di pareti di grandi dimensioni. Applicabile in ambienti interni asciutti e non esposti all'umidità.

Esecuzione

Caratteristiche del sottofondo

Il sottofondo deve essere stabile, asciutto, pulito e portante, uniformemente assorbente su tutto il massetto e preparato e idoneo per la successiva tecnica creativa.

Stuccatura e primerizzazione

Per la realizzazione di tecniche creative di alta qualità con Creativ Sentimento 78 è necessaria una stuccatura attenta con, ad esempio, Briplast Stucco minerale leggero per uso manuale ELF 1886. Applicare quindi una mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante ELF 595 sulle superfici levigate e prive di polvere.

Mano intermedia

Se necessario, applicare il Fondo aggrappante ELF 3720, bianco o colorato a seconda dell'applicazione, coprendo in maniera uniforme, senza struttura, con il Rullo in microfibra 1221. Eventualmente carteggiare leggermente le superfici. Le condizioni oggettive del sottofondo sono determinanti per valutare la necessità di una mano intermedia. Osservare a tal proposito le indicazioni contenute nella scheda tecnica "Creativ Sentimento 78".

1ª mano decorativa

Applicare uno strato uniforme e sottile di Creativ Sentimento 78 con il Frattazzo per stucco veneziano 1764, senza formare striature né lasciare punti vuoti, e levigare con passate incrociate. Tenere il frattazzo quanto più piatto possibile (senza poggiarlo) e passarlo sulla superficie. Non rasare in maniera troppo "decisa" la superficie di intonachino di calce bagnata.

Dopo un tempo di aerazione di circa 30 minuti, liscio nuovamente la superficie ancora "umida" con il Frattazzo per stucco veneziano 1764 come descritto sopra in modo da eliminare eventuali irregolarità e bave. Il tempo di aerazione idoneo dipende dal grado di assorbenza del sottofondo e dalle condizioni della superficie. La durata deve essere determinata, ad esempio, toccando la superficie con la mano (sul palmo della mano poggiato sulla superficie umida non restano residui di materiale di stuccatura).

2ª mano decorativa

Se necessario, raschiare leggermente con una spatola le superfici una volta asciutte. Applicare uno strato di Creativ Sentimento 78 leggermente più spesso rispetto a quello della prima mano decorativa, in modo uniforme senza lasciare punti vuoti. Prima del trattamento successivo della superficie lasciar aerare brevemente. Dopo almeno 5 minuti di aerazione, strutturare a striature (frattazzare) la superficie ancora "umida" con il Frattazzo in gomma cellulare 1099. Il tempo di aerazione idoneo dipende dal grado di assorbenza del sottofondo e dalle condizioni della superficie. Il momento giusto per frattazzare deve essere di nuovo determinato toccando la superficie con la mano (sull'intero palmo della mano poggiato sulla superficie umida restano ancora residui di materiale di stuccatura).

Subito dopo levigare la superficie frattazzata ancora umida con Frattazzo a effetto 1155 esercitando una leggera pressione in passate incrociate fino a saturarne la porosità.

Dopo un ulteriore tempo di aerazione di circa 30 minuti, lisciare nuovamente la superficie ancora leggermente "umida" con il Frat-tazzo per stucco veneziano 1764 in modo da correggere le ultime irregolarità, ad esempio le strutture "scanalate". La durata del tempo di aerazione, anche in questo caso, deve essere de-terminata, ad esempio, toccando la superficie con la mano (sul palmo della mano poggiato sulla superficie ancora umida non restano residui di materiale di stuccatura).

Creativ Grana ad effetto 178 (opzionale)

Se necessario, durante la colo-razione a Creativ Sentimento 78 può essere aggiunta una grana ad effetto color antracite a base di argilla. L'intonachino di calce a struttura fine viene lavorato con la Grana strutturale 178 solo nella 2a mano decorativa. Una volta compattate, le superfici vengono ravvivate ulteriormente grazie all'aggiunta della grana a effetto.

Creativ Reflecto 181 (opzionale)

Se necessario, a Creativ Senti-mento 78 può essere aggiunto un additivo brillantinato rifletten-te nella 2a mano decorativa. Con l'utilizzo di Creativ Reflecto 181 viene realizzata una super-ficie leggermente più rustica e porosa, con formazione di stria-ture. Per ottimizzare l'effetto, si consiglia di eseguire conte-stualmente all'utilizzo di Creativ Reflecto 181 la "finitura della su-perficie" descritta di seguito con STF Dischi abrasivi 3240 a gra-na 2.000. L'effetto brillantinato viene così significativamente en-fatizzato. È inoltre possibile evi-tare il trattamento aggiuntivo (lu-cidatura fine) con dischi abrasivi a grana 4.000, che non assicura alcun miglioramento estetico.

Compattazione (opzionale)

Se necessario, le superfici pos-sono essere ulteriormente com-pattate dopo la 2a mano decora-tiva. Con la compattazione si en-fatizzano le ombreggiature tipi-che del materiale e si sottolinea il grado di brillantezza della su-perficie. La procedura di com-pattazione può iniziare quando il processo di presa è giunto al punto tale che circa i 2/3 della superficie trattata hanno assunto una tonalità chiaro-scuro ("scre-ziato"). L'intensità della compa-ttazione sottolinea in maniera più o meno marcata la brillantezza naturale del silicato. La compa-ttazione deve essere eseguita passando sulla superficie il Frat-tazzo a effetto 1155 con movi-menti incrociati ed esercitando una leggera pressione.

Lucidatura fine – "finitura del-la superficie" (opzionale)

Se necessario, "lucidare" le su-perfici una volta asciutte con STF Dischi abrasivi 3240 a gra-na 2.000 e 4.000. Grazie alla lu-cidatura aggiuntiva con i dischi abrasivi STF, le superfici sotto-poste a trattamento standard con o senza l'aggiunta della Grana strutturale 178 risulteran-no ancora più lisce e uniformemente brillanti.

Impermeabilizzazione (opzionale)

Una volta completamente asciut-te, le superfici possono essere anche impregnate. L'utilizzo di Creativ Idroimpermeabilizzante 81 come impregnante riduce l'assorbimento delle superfici e le rende maggiormente impermea-bili all'esposizione all'acqua di breve durata.

Osservare a tal proposito le specifiche contenute nella sche-da tecnica "Creativ Idroimper-meabilizzante 81".

Avvertenze

Nastri adesivi

Applicare i nastri adesivi immediatamente prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo. Preferibilmente, ricoprire le superfici usando nastri adesivi nuovi ad ogni passata.

Lavorazione in diagonale, a strisce

Per ogni mano decorativa, applicare Creativ Sentimento 78 a strisce verticali, con andamento leggermente diagonale. I bordi delle strisce devono essere irregolari e sovrapposti tra loro. Evitare di creare porzioni di superficie e strisce dall'andamento rettilineo.

Non utilizzare acqua

Non utilizzare acqua per la lavorazione di Creativ Sentimento 78. I frattazzi non devono essere inumiditi.

Lavorazione di superfici grandi e congiunte

Di regola i singoli cicli di lavorazione dovrebbero essere eseguiti completamente sempre da un solo addetto in quanto ogni persona ha una propria "mano". Per la lavorazione di superfici più grandi è invece indispensabile lavorare in team composti da più addetti ognuno dei quali esegue in successione un ciclo completo di trattamento della sezione assegnata. Tuttavia, in caso di superfici molto grandi, ad esempio con altezza dell'ambiente > 2,50 m, può essere necessario che uno stesso ciclo di lavorazione venga eseguito da più addetti contemporaneamente. In tal caso gli addetti devono concordare tra loro la modalità di esecuzione.

Valutazione su superfici campione

L'esecuzione della tecnica descritta è una variante standard comprovata e può essere modificata e ampliata in base alla creatività personale dell'utente. L'aspetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta e dalla combinazione delle tinte, dalla relativa esecuzione della tecnica e dallo stile personale dell'esecutore. È consigliabile valutare il quadro complessivo effettuando delle prove su superfici campione.

Altre indicazioni

Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

[Video della tecnica creativa](#)



Note

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca. L'esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.

Brillux Italia GmbH/SRL
Johann-Georg-Mahl-Straße 15
39031 Bruneck/Brunico
ITALIA
Tel. +39 0474 8318-40
Fax +39 0474 8318-50
info@brillux.it
www.brillux.it

Elenco dei materiali e degli utensili**Tecnica con intonachino di calce – a struttura fine con Creativ Sentimento 78****• Lisciatura del sottofondo**

Materiale / Utensile	Resa
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m ²
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m ²

• Mano intermedia

Materiale / Utensile	Resa
Fondo aggrappante ELF 3720	ca. 130 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	

• 1^a mano decorativa

Materiale / Utensile	Resa
Creativ Sentimento 78	ca. 750 g/m ²
Fratteggio per stucco veneziano 1764	

• 2^a mano decorativa

Materiale / Utensile	Resa
Creativ Sentimento 78	ca. 1000 g/m ²
Creativ Grana ad effetto 178 (opzionale)	ca. 5–6 g/m ²
Creativ Reflecto 181 (opzionale)	ca. 30–35 g/m ²
Fratteggio per stucco veneziano 1764	
Fratteggio in gomma cellulare 1099	
Fratteggio ad effetto 1155	

• Compattazione (opzionale)

Materiale / Utensile	
Fratteggio ad effetto 1155	

• Lucidatura fine – "finitura della superficie" (opzionale)

Materiale / Utensile	Resa
STF Dischi abrasivi 3240	ca. 0,25–0,5 pezzo/m ²

• Impermeabilizzazione (opzionale)

Materiale / Utensile	Resa
Creativ Idroimpermeabilizzante 81	ca. 120–150 ml/m ²
Plafoncino ovale 1175	