

## **Tecniche con intonachino di calce a struttura grossa**

Marmor-Feinputztechnik Grobstruktur

con **Creativ Sentimento 78** per superfici lisce e decorative a base di calce e con un tocco di antico



L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

**Fondo:** stuccato liscio e pretrattato

**1ª mano decorativa:** Creativ Sentimento 78, tinta 7820

**2ª mano decorativa:** Creativ Sentimento 78, tinta 7820 con Creativ Grana ad effetto 178

## Caratteristiche

Il materiale da costruzione a base di calce vanta una lunga tradizione. In virtù delle sue proprietà positive la calce, materia prima naturale, è sempre più apprezzata anche per la lavorazione creativa delle pareti. L'intonachino di calce a struttura fine a base di calce consente di mutare un materiale storicamente usato per costruire in un materiale in grado di generare benessere. Nella tecnica con intonachino di calce a struttura grossa, Creativ Sentimento 78 viene applicato in due passate e leggermente lisciato. Si ottengono così superfici leggermente lisce, opache, con effetto a nuvola. La porosità della superficie resta visibile. Ultimato il lavoro, non deve risultare riconoscibile alcun sistema ordinato né un particolare ritmo di esecuzione. Grazie al modo di procedere irregolare, la superficie nel suo insieme presenta un aspetto armonico e coeso.

## Campo d'impiego

Per lavorazioni decorative pregiate su pareti e soffitti di ambienti interni. Soprattutto, anche per la lavorazione creativa di pareti di grandi dimensioni. Applicabile in ambienti interni asciutti e non esposti all'umidità.

## Esecuzione

### Caratteristiche del fondo

Il fondo deve essere liscio, solido, asciutto, pulito, resistente ovvero stuccato in modo da risultare liscio nonché preparato e adatto per l'esecuzione della successiva tecnica creativa. In presenza di fondi con potere assorbente non omogeneo, ad es. fondi combinati, trattare le superfici con Fondo aggrappante LF 3720.

### Lisciatura del fondo (opzionale)

Se necessario, stuccare il fondo con Stucco minerale leggero per uso manuale 1886. Trattare quindi le superfici levigate e prive di polvere con Lacryl Fondo penetrante ELF 595.

### 1ª mano decorativa

Applicare sull'intera superficie una passata uniforme di Creativ Sentimento 78 con grana 1, senza lasciare punti vuoti, utilizzando il Frattazzo per stucco veneziano 1764. Lisciare lo strato bagnato con il frattazzo, compiendo movimenti incrociati. La superficie dell'intonachino bagnato non deve essere levigata "energicamente". Dopo un tempo di asciugatura controllato, a seconda delle condizioni dell'oggetto, strutturare (frattazzare) la superficie "umida" con il Frattazzo in gomma cellulare 1099 in modo da formare delle striature. Per la prima passata di Creativ Sentimento 78 su fondi poco o per nulla assorbenti, ad es. vecchi strati di pitture in dispersione o superfici trattate con Fondo aggrappante LF 3720, prima di procedere con la "frattazzatura" può essere necessario un tempo di asciugatura molto più lungo, fino a 30 minuti.

Se necessario, una volta asciutte, raschiare leggermente e meccanicamente le superfici, ad es. con la Spatola per superfici 1346, in modo da eliminare sbavature e grosse irregolarità. A seconda della necessità, è anche possibile levigare leggermente le superfici a macchina con carta abrasiva a grana grossa (grana da 100) con Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247 con aspirazione inclusa.

### 2ª mano decorativa

Dopo l'asciugatura, si applica la seconda passata di Creativ Sentimento 78 come descritto nella prima mano decorativa. In questo caso il tempo di asciugatura da osservare prima della strutturazione (frattazzatura) sarà più breve. Dopo l'asciugatura, si applica la seconda passata di Creativ Sentimento 78 come descritto nella prima mano decorativa. In questo caso il tempo di asciugatura da osservare prima della strutturazione (frattazzatura) sarà molto più breve. Subito dopo, strutturare la superficie frattazzata e ancora umida con il Frattazzo ad effetto metallico 1124. A tale scopo appoggiare il frattazzo sulla superficie frattazzata umida e compiere movimenti ellittici a piacere sulla superficie, esercitando una pressione leggera. Eseguire l'intero post-trattamento in direzione diagonale. Mediante questo trattamento, la superficie frattazzata viene leggermente lisciata, anche se resta visibile la porosità della superficie (profilo superficiale).

**Impermeabilizzazione (opzionale)**

Se necessario, dopo un sufficiente tempo di asciugatura (non prima di 1 settimana), è possibile trattare le superfici con Creativ Idroimpermeabilizzante 81. Osservare a tal proposito le specifiche contenute nella scheda tecnica "Creativ Idroimpermeabilizzante 81".

**Avvertenze****Nastri adesivi**

Applicare i nastri adesivi immediatamente prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo. Preferibilmente, ricoprire le superfici usando nastri adesivi nuovi ad ogni passata.

**Lavorazione in diagonale, a strisce**

Per ogni mano decorativa, applicare Creativ Sentimento 78 a strisce verticali, con andamento leggermente diagonale. I bordi delle strisce devono essere irregolari e sovrapposti tra loro. Evitare di creare porzioni di superficie e strisce dall'andamento rettilineo.

**Non utilizzare acqua**

Non utilizzare acqua per la lavorazione di Creativ Sentimento 78. I frattazzi non devono essere inumiditi.

**Esecuzione corretta delle mani decorative**

Durante la strutturazione, l'esecutore dovrebbe cambiare continuamente posizione, in modo da creare un quadro superficiale omogeneo e armonico evitando la formazione di motivi indesiderati.

**Valutazione su superfici campione**

L'aspetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta e dalla combinazione delle tinte, dalla relativa esecuzione della tecnica e dallo stile personale dell'esecutore. È consigliabile valutare il quadro complessivo effettuando delle prove su superfici campione.

**Altre indicazioni**

Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

**Seminari creativi Brillux**

L'esecuzione descritta di questa tecnica è una variante standard di provata efficacia che può essere modificata e ampliata in maniera personalizzata in base alla creatività dell'esecutore. I seminari Brillux offrono la possibilità di apprendere le più svariate tecniche creative e di eseguirle personalmente su pannelli campione. Per ulteriori informazioni sui seminari creativi Brillux, il reparto Marketing è a vostra completa disposizione:  
Tel.: +49 (0)251 7188-267  
Fax: +49 (0)251 7188-439  
info@brillux.de

**Note**

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca. L'esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.

Brillux  
Postfach 1640  
48005 Münster  
Tel.: +49 (0)251 7188-0  
Fax: +49 (0)251 7188-105  
www.brillux.de  
info@brillux.de

**Elenco dei materiali e degli utensili****Tecniche con intonachino di calce– a struttura grossa con Creativ Sentimento 78****• Lisciatura del fondo (opzionale)**

<b>Materiale / Utensile</b>	<b>Resa</b>
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m <sup>2</sup>
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m <sup>2</sup>

**• 1<sup>a</sup> mano decorativa**

Creativ Sentimento 78	ca. 800 g/m <sup>2</sup>
Fratteggio per stucco veneziano 1764	
Fratteggio in gomma cellulare 1099	

**• 2<sup>a</sup> mano decorativa**

Creativ Sentimento 78	ca. 800 g/m <sup>2</sup>
Fratteggio per stucco veneziano 1764	
Fratteggio in gomma cellulare 1099	
Fratteggio ad effetto metallico 1124	

**• Impermeabilizzazione (opzionale)**

Creativ Idroimpermeabilizzante 81	ca. 120–150 ml/m <sup>2</sup>
Plafoncino ovale 1175	

**• Strumenti di lavoro (per raschiare e levigare)**

Spatola per superfici con manico di legno 1346	
Dischi abrasivi StickFix Brilliant 150 mm, 3243	ca. 1 pezzo/m <sup>2</sup>