

# Tecnica con intonachino di calce ad effetto calcestruzzo faccia a vista

Marmor-Feinputztechnik Sichtbetonoptik

con Creativ Sentimento 78 per superfici personalizzate e accentuate, con effetto calcestruzzo faccia a vista e struttura vivace



L'immagine mostra una variante della tecnica creativa ad effetto calcestruzzo faccia a vista con struttura vivace che trasmette l'impressione dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione del colore ha valore puramente indicativo.

**Sottofondo:** stuccato liscio e primerizzato

**Mano intermedia:** Fondo aggrappante ELF 3720, tinta 99.00.27

**1ª mano decorativa:** Creativ Sentimento 78, tinta 99.MI.06 \*

**2ª mano decorativa:** Creativ Sentimento 78, tinta 99.MI.06 \*

\* Per alcune tipiche tinte per il calcestruzzo vedere "Tinte per calcestruzzo" alla voce "Avvertenze".

## Caratteristiche

I materiali da costruzione a base di calce hanno una lunga tradizione. Grazie alle sue caratteristiche positive, la calce, che è una materia prima naturale, gode di sempre maggiore popolarità anche per la decorazione creativa delle pareti. Con Creativ Sentimento 78 è possibile realizzare, tra le altre, superfici personalizzate ad effetto calcestruzzo faccia a vista vivace. Dopo l'asciugatura, le superfici hanno un effetto cangiante con punti lucidi simili al silicato. Questa variante dell'esecuzione consente di realizzare una superficie vivace, non uniforme, accentuata ad effetto calcestruzzo faccia a vista.

## Campo d'impiego

Per la realizzazione di superfici decorative di alta qualità ad effetto calcestruzzo faccia a vista per le pareti in ambienti interni. Soprattutto per una decorazione creativa di pareti di grandi dimensioni. Utilizzabile in ambienti interni asciutti senza umidità.

## Esecuzione

### Caratteristiche del sottofondo

Il sottofondo deve essere solido, pulito, asciutto e portante, uniformemente assorbente su tutto il massetto e preparato e idoneo per la successiva tecnica creativa.

### Stuccatura e mano di fondo

Per la realizzazione di tecniche creative di alta qualità con Creativ Sentimento 78 è necessaria una stuccatura attenta con, ad esempio, Stucco minerale leggero per uso manuale 1886. Applicare quindi una mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante ELF 595 sulle superfici levigate e prive di polvere.

### Mano intermedia

Se necessario, applicare il Fondo aggrappante ELF 3720, bianco o colorato a seconda dell'applicazione, coprendo in maniera uniforme, senza struttura, con il Rullo in microfibra 1221. Eventualmente carteggiare leggermente le superfici. Le condizioni oggettive del sottofondo sono determinanti per valutare la necessità di una mano intermedia. Fare riferimento a tal proposito alle specifiche contenute nella scheda tecnica "Creativ Sentimento 78".

### 1ª mano decorativa

Applicare Creativ Sentimento 78 con il Frattazzo per stucco veneziano 1764 a grana 1 in modo uniforme su tutta la superficie senza lasciare punti vuoti. Eseguire una levigatura preliminare dello strato bagnato con il frattazzo, con passate incrociate o verticalmente, a seconda del tipo di applicazione. Non rasare in maniera troppo "decisa" la superficie di intonachino di calce bagnata. Dopo un tempo di aerazione controllata levigare possibilmente senza lasciare bave la superficie "umida al tatto" con il

Frattazzo per stucco veneziano 1764 in verticale. La durata dell'aerazione (il processo di presa) può variare in base alle condizioni della superficie. Alla prima applicazione di Creativ Sentimento 78 su un fondo poco assorbente o non assorbente, ad esempio su superfici trattate con Fondo aggrappante ELF 3720, prima di iniziare a levigare la superficie può essere necessario un tempo di aerazione più lungo, fino a circa 30 minuti. Se necessario, raschiare leggermente e meccanicamente le superfici una volta asciutte, ad esempio con la Spatola per superfici 1346, per eliminare bave e irregolarità grossolane. All'occorrenza, le superfici possono essere levigate anche a macchina con carta vetrata grossolana (grana 100) con Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247 con aspirazione della polvere.

### Applicazione a sezioni di superficie ed elementi aggiuntivi (opzionale)

Dopo l'applicazione della prima mano decorativa, è possibile applicare la tecnica creativa sull'intera superficie senza interruzioni oppure su singole sezioni in modo da ottenere una rappresentazione più realistica di una superficie in calcestruzzo.

È inoltre possibile aggiungere nella tecnica creativa anche elementi decorativi come, ad esempio, scritte, ornamenti o forme libere incollandoli.

Ulteriori possibilità di applicazione sono riportate alla voce "Avvertenze".

**2ª mano decorativa**

Dopo l'asciugatura, applicare una seconda mano di Creativ Sentimento 78 con il Frattazzo per stucco veneziano 1764 con uno spessore molto più spesso di quello utilizzato per la prima mano decorativa (almeno doppio in grana). L'applicazione a spatola deve essere eseguita in una direzione specifica, preferibilmente "in verticale". Subito dopo, levigare le superfici nella stessa direzione con la Spatola per superfici 1828 in modo da ottenere uno spessore uniforme. Appoggiare subito dopo il Telone di qualità extra-strong 1574 sulla superficie "bagnata" e premere senza creare pieghe con il Frattazzo ad effetto metallico 1124. Utilizzando il Frattazzo ad effetto metallico 1124 premere di nuovo in direzione "verticale" sul foglio. Togliere immediatamente dopo il foglio di copertura dal sottofondo nella direzione precedentemente stabilita.

L'applicazione e la lavorazione delle superfici vengono eseguite dall'alto verso il basso con sovrapposizioni. La superficie dovrebbe essere suddivisa in singole strisce di max. 1,5 m di larghezza per consentire l'inserimento del telone di copertura sulla superficie bagnata. La lavorazione delle singole sezioni deve essere eseguita rapidamente. Dopo un tempo di aerazione controllata di circa 30 minuti, a seconda delle condizioni della superficie, levigare preliminarmente la superficie ancora "umida" con la Spatola per superfici 1828 nella stessa direzione (ad es. in verticale). Occorre preservare quanto più possibile la struttura ovvero la porosità della superficie (effetto "cavità"). Dopo un ulteriore tempo di aerazione levigare la superficie "umida al tatto" ma stabile con il Frattazzo per stucco veneziano 1764.

**Compattazione (pressione)**

Il processo di compattazione deve iniziare dopo un ulteriore tempo di aerazione di circa 30 minuti, quando circa i 2/3 della superficie trattata hanno assunto una tonalità chiaro-scuro ("screziato"). Il processo di compattazione deve essere eseguito esclusivamente con il bordo del Frattazzo a effetto 1155. Passare il bordo del frattazzo esercitando una pressione singola maggiore dal basso verso l'alto, in modo non sistematico in passate incrociate sulla superficie. In questo modo si enfatizzano le ombreggiature tipiche del materiale e la lucentezza della superficie. A seconda dell'intensità della compattazione, la brillantezza naturale del silicato viene sottolineata in maniera significativa e da ciò deriva la tipica lucentezza.

**Lucidatura delle superfici (opzionale)**

Se necessario, lucidare la superficie una volta asciutta con dischi abrasivi con grana 2.000 (lucidatura preliminare) e 4.000 (lucidatura successiva). Grazie alla lucidatura aggiuntiva con dischi abrasivi fini vengono lucidate le strutture in rilievo della superficie. Eseguendo un'ulteriore compattazione con i dischi abrasivi fini si rafforza notevolmente l'efficacia della successiva mano impregnante.

**Impermeabilizzazione (opzionale)**

Una volta completamente asciutte, le superfici possono essere anche impregnate. L'utilizzo di Creativ Idroimpermeabilizzante 81 come impregnante riduce l'assorbimento delle superfici e le rende maggiormente impermeabili all'esposizione all'acqua di breve durata. Le tecniche di applicazione su superfici non compattate consentono in questo modo anche di ottenere un leggero consolidamento. Fare riferimento a tal proposito alle specifiche contenute nella scheda tecnica "Creativ Idroimpermeabilizzante 81".

**Avvertenze****Nastri adesivi**

Si consiglia applicare del nastro adesivo nuovo sulle superfici ad ogni ciclo di lavorazione. Applicare i nastri adesivi immediatamente prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo.

**Tinte per calcestruzzo**

Come tinte tipiche per il calcestruzzo per l'esecuzione della tecnica con intonachino di calce ad effetto calcestruzzo faccia a vista sono particolarmente indicate le tinte grigie 99.MI.09, 99.MI.06, 12.MI.06, 03.MI.12 e 03.MI.09 secondo la mazzetta colori "Decorazioni per pareti minerali Creativ".

**Esecuzione su superfici intere senza suddivisione**

Per la realizzazione di superfici adiacenti senza suddivisione l'applicazione deve essere eseguita come descritto di seguito. Lavorare l'intera superficie in settori singoli, verticalmente, in modo non uniforme e a "lastre". Applicarle una accanto all'altra (sovrapposte) bagnato su umido. Iniziare la lavorazione, ad esempio, dall'angolo superiore sinistro. Applicare rapidamente Creativ Sentimento 78 a formare una "lastra" verticale, con dimensioni di circa 60 cm x 40 cm come descritto per la 2ª mano decorativa, e strutturare. Applicare quindi sopra o sotto la "lastra" la sezione successiva. Eseguire l'applicazione in strisce verticali. Creare dei bordi non uniformi delle strisce e collegarli tra loro sovrapponendoli. Dopo l'applicazione di una striscia (max. 1,5 m di larghezza/2,5 m di altezza) posizionare la pellicola e procedere come descritto per la 2ª mano decorativa. Per questa tecnica è necessario lavorare in team. Le strisce devono essere sempre applicate bagnato su umido. Evitare di lasciar asciugare le aree laterali.

**Esecuzione su sezioni di superficie (Rappresentazione di singole lastre di calcestruzzo)**

La suddivisione in sezioni consente di enfatizzare ancora di più l'effetto di una superficie in calcestruzzo. A tal fine dovrebbe essere eseguita una suddivisione realistica in grandi rettangoli (ad esempio per la riproduzione di singole lastre di calcestruzzo). Per realizzare superfici armoniose, è opportuno utilizzare il calcolo secondo la "sezione aurea", semplificata con la proporzione 5:8. Utilizzando una matita, tracciare con cura la suddivisione delle superfici dopo la prima mano decorativa e coprire le singole fughe tra le sezioni di superficie con Nastro flessibile fine line 3008 da 3 mm. Rimuovere il nastro adesivo dalle superfici ancora umide dopo l'applicazione della seconda mano decorativa. Ciò vale anche per l'esecuzione con l'inserimento di scritte, ad esempio.

Una procedura particolarmente sicura consiste nel lavorare completamente le singole sezioni. A tal fine, prima dell'inizio della 2ª mano decorativa, coprire il bordo delle sezioni da lavorare con Tesa Nastro per mascheratura 4306. Al termine della lavorazione della sezione, rimuovere i nastri adesivi e coprire le fughe delle sezioni adiacenti con Nastro flessibile fine line 3008 da 3 mm e con Tesa Nastro per mascheratura 4306 lungo il contorno. Applicare i nastri adesivi immediatamente prima di ogni applicazione con spatola e rimuoverli subito dopo.

**Smussatura dei bordi**

Prima della compattazione è possibile smussare i bordi delle sezioni di superficie con il Blocchetto abrasivo doppio 1353. Piegare con un angolo di 45° il blocchetto abrasivo e smussare i bordi ancora "umidi al tatto".

**Elementi aggiuntivi (opzionali)**

È possibile inserire elementi aggiuntivi quali, ad esempio, scritte, ornamenti o anche forme libere incollandoli nella superficie. A tale scopo, una volta stesa la prima mano decorativa, coprire l'elemento con nastro adesivo, ad esempio Tesa Nastro per mascheratura 4306, Nastro flessibile fine line 3008 o un'appropriata pellicola plotter resistente all'umidità poggiandolo sul primo strato asciutto. Eliminare innanzitutto eventuali piccole irregolarità e strofinare leggermente il nastro adesivo con un panno morbido. Dopo la seconda mano decorativa rimuovere con cautela il nastro adesivo dalla superficie "umida al tatto" ma stabile. Gli elementi aggiuntivi risulteranno al termine in rilievo e possono essere fatti risaltare visivamente scegliendo un colore più chiaro o più scuro per l'esecuzione della prima mano decorativa.



**Effetto aggiuntivo tramite  
"punti vuoti"**

Per creare un effetto ancora più realistico di superficie in calcestruzzo, è possibile applicare sulla superficie dei "punti vuoti" aggiuntivi. A tal fine, successivamente alla 2ª mano decorativa, prima della compattazione, poggiare in modo piatto in corrispondenza dei punti scelti il Frattazzo ad effetto metallico 1124 sulla superficie ancora umida ma stabile. Premere la parte piatta del frattazzo con piccoli movimenti e scosse sulla superficie e ritrarla con un movimento repentino. Alcune parti dello strato di intonaco di Creativ Sentimento resteranno attaccate al frattazzo. Levigare quindi l'intonaco presente sui bordi dei "punti vuoti" direttamente con il Frattazzo a effetto 1155 nella direzione scelta. Il numero e la ripartizione dei punti vuoti possono essere personalizzati.

**Valutazione su una superficie  
di prova**

L'esecuzione della tecnica descritta è una variante standard comprovata e può essere modificata e ampliata in base alla creatività personale dell'utente. L'effetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta dei colori, dalla tecnica di applicazione specifica e dalla mano dell'applicatore. Si consiglia di valutare l'effetto globale su superfici di prova.

**Altre indicazioni**

Per ulteriori informazioni sui prodotti, osservare le indicazioni contenute nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Video illustrativo per tecniche creative**Nota**

Le indicazioni riportate nella presente scheda si basano su un'intensa attività di sviluppo e lunghi anni di verifica sul campo. Il contenuto della presente scheda non costituisce un rapporto contrattuale. Le indicazioni sono state tradotte dalla versione originale tedesca.

L'esecutore/acquirente è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione desiderata. Per quanto non specificato, valgono le nostre condizioni generali di vendita.

La pubblicazione dell'edizione aggiornata di questa scheda sostituirà le presenti indicazioni. La versione aggiornata è disponibile in Internet. Versione III

Brillux Italia GmbH/SRL  
Johann-Georg-Mahl-Straße 15  
39031 Bruneck/Brunico  
ITALIA  
Tel. +39 0474 8318-40  
Fax +39 0474 8318-50  
info@brillux.it  
www.brillux.it

## Elenco di materiali e utensili

Tecnica con intonachino di calce ad effetto calcestruzzo faccia a vista con Creativ Sentimento 78

### • Stuccatura e primerizzazione del sottofondo

Materiale/Utensile	Resa
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m <sup>2</sup>
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150-200 ml/m <sup>2</sup>

### • Mano intermedia

Fondo aggrappante ELF 3720	ca. 130 ml/m <sup>2</sup>
Rullo in microfibra 1221	

### • 1<sup>a</sup> mano decorativa

Creativ Sentimento 78	ca. 750 g/m <sup>2</sup>
Frattazzo per stucco veneziano 1764	

### • Suddivisione in sezioni (opzionale)

Tesa Nastro per mascheratura 4306	in base alle esigenze
Nastro flessibile fine line 3008	in base alle esigenze

### • 2<sup>a</sup> mano decorativa

Creativ Sentimento 78	ca. 1800 g/m <sup>2</sup>
Telone di qualità extra-strong 1574	
Frattazzo per stucco veneziano 1764	
Spatola per superfici 1828	
Frattazzo ad effetto metallico 1124	

### • Compattazione (pressione)

Frattazzo a effetto 1155	
--------------------------	--

### • Lucidatura (opzionale)

Dischi abrasivi con grana 2.000 e 4.000	
---	--

### • Impermeabilizzazione (opzionale)

Creativ Idroimpermeabilizzante 81	ca. 120-150 ml/m <sup>2</sup>
Plafoncino ovale 1175	

### • Utensili (per raschiatura)

Spatola per superfici con impugnatura di legno 1346	
---	--