

# Tecniche con intonachino di calce a struttura antica

Marmor-Feinputztechnik Antikstruktur

con **Creativ Sentimento 78** per superfici personalizzate, plastiche, cangianti nel colore e con vivace carattere minerale



L'illustrazione mostra una variante di esecuzione della tecnica creativa ed è pensata per dare un'idea dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione della tonalità non è vincolante.

**Sottofondo:** stuccato liscio e pretrattato

**Mano intermedia:** Fondo aggrappante ELF 3720, tinta 30.06.15

**1ª mano decorativa:** Creativ Sentimento 78, tinta 30.MI.12

**2ª mano decorativa:** Creativ Sentimento 78, tinta 30.MI.12

## Caratteristiche

I materiali da costruzione a base di calce vantano una lunga tradizione. In virtù delle sue proprietà positive la calce, materia prima naturale, è sempre più apprezzata anche per la lavorazione creativa delle pareti. L'intonachino di calce a base di calce consente di mutare un materiale storicamente usato per costruire in un materiale in grado di generare benessere. Con Creativ Sentimento 78, inoltre, si possono realizzare superfici personalizzate, leggermente plastiche, con vivace carattere minerale. Una volta asciutte, le superfici acquistano un effetto minerale cangiante con le tipiche transizioni di colore fluide e ad effetto nuvola.

## Campo d'impiego

Per l'esecuzione di lavorazioni decorative pregiate su pareti di ambienti interni ad effetto calcestruzzo a vista. Soprattutto, anche per la lavorazione creativa di pareti di grandi dimensioni. Applicabile in ambienti interni asciutti e non esposti all'umidità.

## Esecuzione

**Caratteristiche del sottofondo**  
Il sottofondo deve essere solido, pulito, asciutto e portante, uniformemente assorbente su tutto il massetto e preparato e idoneo per la successiva tecnica creativa.

## Stuccatura e primerizzazione

Per la realizzazione di tecniche creative di alta qualità con Creativ Sentimento 78 è necessaria una stuccatura attenta con, ad esempio, Stucco minerale leggero per uso manuale 1886. Applicare quindi una mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante ELF 595 sulle superfici levigate e prive di polvere.

## Mano intermedia

Se necessario, applicare il Fondo aggrappante ELF 3720, bianco o colorato a seconda dell'applicazione, coprendo in maniera uniforme, senza struttura, con il Rullo in microfibra 1221. Eventualmente carteggiare leggermente le superfici. Le condizioni oggettive del sottofondo sono determinanti per valutare la necessità di una mano intermedia. Fare riferimento a tal proposito alle specifiche contenute nella scheda tecnica "Creativ Sentimento 78".

## 1ª mano decorativa

Applicare sull'intera superficie una passata uniforme di Creativ Sentimento 78 con grana 1, senza lasciare punti vuoti, utilizzando il Frattazzo per stucco veneziano 1764. Lisciare lo strato bagnato con il frattazzo, compiendo movimenti incrociati. La superficie dell'intonachino bagnato non deve essere levigata "energicamente". Se necessario, una volta asciutte, raschiare leggermente e meccanicamente le superfici, ad es. con la Spatola per superfici 1346, in modo da eliminare sbavature e grosse irregolarità.

A seconda della necessità, è anche possibile levigare leggermente le superfici a macchina con carta abrasiva a grana grossa (grana da 100) con Festool Rotex RO 150 E-Plus 3247 con aspirazione inclusa.

## 2ª mano decorativa

Dopo l'asciugatura, applicare una seconda mano di Creativ Sentimento 78 con uno strato leggermente più spesso rispetto a quello descritto per la prima mano decorativa. Strutturare grossolanamente lo strato bagnato applicato con il Frattazzo per stucco veneziano 1764, compiendo movimenti incrociati a piacere, senza ritmo. Il Frattazzo per stucco veneziano 1764 va premuto sullo strato di intonaco bagnato e subito rimosso. Dopo un tempo di asciugatura controllato, a seconda delle condizioni dell'oggetto, lisciare leggermente insieme la struttura umida e grezza in rilievo con il Frattazzo per stucco veneziano 1764, compiendo movimenti incrociati dall'alto verso il basso. Assicurarsi di mantenere quanto più possibile inalterata la tipica struttura plastica. Preparare solo la quantità di materiale necessaria per la durata del tempo aperto di lavorazione.

## Compattazione

Dopo che circa  $\frac{2}{3}$  della superficie lavorata si sono asciugati rimanendo umidi/opachi, occorre procedere con la compattazione. Compattare le superfici ancora leggermente umide con il Frattazzo ad effetto 1155, esercitando una leggera pressione. In questo modo si accentuano le ombreggiature tipiche del materiale e la lucentezza della superficie. A seconda dell'intensità di compattazione, vengono messi in particolare risalto la mica naturale a base di silicati e l'effetto di lucentezza.

**Finitura della superficie  
(opzionale)**

Se necessario, lucidare la superficie una volta asciutta con dischi abrasivi con grana 2.000 e 4.000. Grazie alla lucidatura aggiuntiva con dischi abrasivi fini le superfici risulteranno ancora più lisce e uniformi. Eseguendo un'ulteriore compattazione con i dischi abrasivi fini si rafforza notevolmente l'efficacia della successiva mano impregnante.

**Impermeabilizzazione (opzionale)**

Una volta completamente asciutte, le superfici possono essere anche impregnate. L'utilizzo di Creativ Idroimpermeabilizzante 81 come impregnante riduce l'assorbimento delle superfici e le rende maggiormente impermeabili all'esposizione all'acqua di breve durata. Le tecniche di applicazione su superfici non compattate consentono in questo modo anche di ottenere un leggero consolidamento. Osservare a tal proposito le specifiche contenute nella scheda tecnica "Creativ Idroimpermeabilizzante 81".

**Avvertenze****Nastri adesivi**

Applicare i nastri adesivi immediatamente prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo. Preferibilmente, ricoprire le superfici usando nastri adesivi nuovi ad ogni passata.

**Trattamento di porzioni di superficie**

Per la realizzazione di una superficie strutturata incisiva ed omogenea, eseguire la lavorazione di porzioni di superficie come descritto di seguito. Lavorare l'intera superficie in singoli settori dalla forma irregolare, per così dire "a lastra di ghiaccio". Questi settori vanno lavorati insieme (in sovrapposizione) uno dopo l'altro, bagnato su umido. La lavorazione della superficie inizia, ad esempio, nell'angolo superiore destro o sinistro. Applicare e strutturare immediatamente Creativ Sentimento 78 in una "lastra" di circa 60 x 40 cm come descritto nella 2a mano decorativa. Sopra o sotto questa "lastra", stendere quindi e lavorare completamente la porzione di superficie successiva, sempre a forma di lastra di ghiaccio. L'intera lavorazione si esegue a strisce verticali con andamento leggermente diagonale. I bordi delle strisce devono essere irregolari e sovrapposti tra loro. Evitare di creare porzioni di superficie e strisce dall'andamento rettilineo.

**Spessore eccessivo degli strati**

Se le passate sono troppo spesse, i fondi molto poco assorbenti e le superfici strutturate molto grossolanamente, è possibile che durante l'asciugatura si formino crepe nella superficie.

**Non utilizzare acqua**

Non utilizzare acqua per la lavorazione di Creativ Sentimento 78. I frattazzi non devono essere inumiditi.

**Valutazione su superfici campione**

L'esecuzione della tecnica descritta è una variante standard comprovata e può essere modificata e ampliata in base alla creatività personale dell'utente. L'aspetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta e dalla combinazione delle tinte, dalla relativa esecuzione della tecnica e dallo stile personale dell'esecutore. È consigliabile valutare il quadro complessivo effettuando delle prove su superfici campione.

**Altre indicazioni**

Per ulteriori informazioni sul prodotto, osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

**Note**

Queste indicazioni si basano su numerosi anni di esperienza pratica. Il contenuto della presente non costituisce alcun rapporto contrattuale. Tutte le indicazioni sono state tradotte sulla base della versione tedesca. L'esecutore è comunque tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per l'applicazione prevista. Per il resto valgono le nostre Condizioni generali di vendita.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità delle presenti indicazioni.

Brillux Italia GmbH/SRL  
Johann-Georg-Mahl-Straße 15  
39031 Bruneck/Brunico  
ITALIA  
Tel. +39 0474 8318-40  
Fax +39 0474 8318-50  
info@brillux.it  
www.brillux.it

**Elenco dei materiali e degli utensili****Tecniche con intonachino di calce a struttura antica con Creativ Sentimento 78****• Stuccatura e primerizzazione del sottofondo**

<b>Materiale / Utensile</b>	<b>Resa</b>
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m <sup>2</sup>
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150–200 ml/m <sup>2</sup>

**• Mano intermedia**

Fondo aggrappante ELF 3720	ca. 130 ml/m <sup>2</sup>
Rullo in microfibra 1221	

**• 1<sup>a</sup> mano decorativa**

Creativ Sentimento 78	ca. 750 g/m <sup>2</sup>
Fratteggio per stucco veneziano 1764	

**• 2<sup>a</sup> mano decorativa**

Creativ Sentimento 78	ca. 1500 g/m <sup>2</sup>
Fratteggio per stucco veneziano 1764	

**• Compattazione (pressione)**

Fratteggio ad effetto 1155	
----------------------------	--

**• Impermeabilizzazione (opzionale)**

Creativ Idroimpermeabilizzante 81	ca. 120–150 ml/m <sup>2</sup>
Plafoncino ovale 1175	

**• Strumenti di lavoro (per raschiare e levigare)**

Spatola per superfici con manico di legno 1346	
--	--