

Tecnica con intonachino di calce a struttura rustica

Marmor-Feinputztechnik Rustikalstruktur

con Creativ Sentimento 78 per superfici personalizzate,
cangianti, con direzione determinata e struttura a scanalature vivace



L'immagine mostra una variante della tecnica creativa che trasmette l'impressione dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione del colore ha valore puramente indicativo.

Sottofondo: stuccato liscio e primerizzato

Mano intermedia: Fondo aggrappante ELF 3720, tinta 12.06.21

1ª mano decorativa: Creativ Sentimento 78, tinta 12.MI.12

2ª mano decorativa: Creativ Sentimento 78, tinta 12.MI.12

Caratteristiche

Sentimento 78 è una malta fine di marmo a base di calce per molteplici impieghi. Le possibilità di modellazione non sono infatti limitate ai campi di impiego classici. Una variante moderna con un aspetto minerale è rappresentata dalla tecnica creativa dell'intonachino di calce con struttura rustica. La caratteristica di questa superficie è una struttura a scanalature plastica personalizzata, combinata con aree lisce. Le superfici risultano naturali e vivaci. Grazie alle componenti di calce, una volta asciutte, le superfici presentano un effetto minerale cangiante con transizioni cromatiche velate e fluide.

Campo d'impiego

Per la realizzazione di superfici decorative di alta qualità con effetto pietra naturale per le pareti in ambienti interni. Utilizzabile in ambienti interni asciutti senza umidità.

Esecuzione

Caratteristiche del sottofondo

Il sottofondo deve essere solido, pulito, asciutto e portante, uniformemente assorbente su tutto il massetto e preparato e idoneo per la successiva tecnica creativa.

Stuccatura e primerizzazione

Per la realizzazione di tecniche creative di alta qualità con Creativ Sentimento 78 è necessaria una stuccatura attenta con, ad esempio, Stucco minerale leggero per uso manuale 1886. Applicare quindi una mano di fondo con Lacryl Fondo penetrante ELF 595 sulle superfici levigate e prive di polvere.

Mano intermedia

Se necessario, applicare il Fondo aggrappante ELF 3720, bianco o colorato a seconda dell'applicazione, coprendo in maniera uniforme, senza struttura, con il Rullo in microfibra 1221. Eventualmente carteggiare leggermente le superfici. Le condizioni oggettive del sottofondo sono determinanti per valutare la necessità di una mano intermedia. Fare riferimento a tal proposito alle specifiche contenute nella scheda tecnica "Creativ Sentimento 78".

1a mano decorativa

Applicare Creativ Sentimento 78 con il Frattazzo per stucco veneziano 1764 a grana 1 in modo uniforme su tutta la superficie senza lasciare punti vuoti. Levigare lo strato bagnato con il frattazzo nella direzione desiderata (preferibilmente, come mostrato nella figura della variante di esecuzione, in orizzontale). Non rasare in maniera troppo "decisa" la superficie di intonachino di calce bagnata.

Se necessario, raschiare leggermente e meccanicamente le superfici una volta asciutte, ad esempio con la Spatola per superfici 1346, per eliminare bave e irregolarità grossolane.

2a mano decorativa

Dopo l'asciugatura, applicare una seconda mano di Creativ Sentimento 78 in uno strato leggermente più spesso rispetto a quello descritto per la prima mano decorativa. Strutturare grossolanamente lo strato bagnato applicato con il Frattazzo ad effetto metallico 1124 nella stessa direzione della prima mano decorativa senza seguire un modello preciso. Appoggiare a tal fine il Frattazzo ad effetto metallico 1124 a livello sullo strato di intonaco bagnato e passarlo rapidamente con movimenti leggermente a zig zag sulla superficie. Tenere il frattazzo con il lato lungo parallelo alla direzione desiderata. Le superfici vengono così strutturate grossolanamente "a striature". L'applicazione e la strutturazione vengono eseguite dall'alto verso il basso con sovrapposizioni. Lavorare su sezioni di superficie (vedere "Posizionamento delle "lastre" in orizzontale" alla voce "Avvertenze").

Dopo un tempo di aerazione controllata, a seconda delle condizioni della superficie, raschiare con attenzione la struttura grossolana, in rilievo, ancora opaca e umida ma stabile con il Frattazzo per stucco veneziano 1764. Poggiare sulla struttura il bordo del frattazzo con un angolo di circa 90° rispetto alla superficie e raschiare con attenzione la superficie con piccoli colpi. La raschiatura deve essere eseguita dall'alto verso il basso con sovrapposizioni ed esercitando una lieve pressione sul bordo del frattazzo nella direzione scelta. Prestare attenzione a preservare nella misura del possibile la struttura plastica precisa. Procedendo troppo rapidamente il bordo del frattazzo si solleva e si possono formare strutture "scanalate" orizzontali indesiderate.

Levigare leggermente la superficie grezza e aperta con il Frattazzo per stucco veneziano 1764. Appoggiare a tal fine completamente il frattazzo sulla superficie ancora umida e passarlo con attenzione sulla superficie esercitando una leggera pressione. La levigatura deve essere eseguita nella stessa direzione scelta in precedenza.

Compattazione

Il processo di compattazione deve iniziare quando circa i 2/3 della superficie trattata sono opachi e umidi. Compattare le superfici ancora leggermente umide con il Frattazzo a effetto 1155. La compattazione deve essere eseguita nella stessa direzione delle mani decorative. In questo modo si enfatizzano le ombreggiature tipiche del materiale e la lucentezza della superficie. A seconda dell'intensità della compattazione, la brillantezza naturale del silicato viene sottolineata in maniera significativa e da ciò deriva la lucentezza desiderata. Allo stesso tempo le cavità si asciugano nella struttura assumendo una colorazione leggermente più chiara.

Trattamento successivo (opzionale)

Una volta asciutta, lisciare la superficie con la Spugna abrasiva 1189 nella direzione della struttura scelta. In questo modo le sostanze non ben aderenti vengono staccate e rimosse. Spazzolare la superficie con il Plafone per muratori 1210 per asciugarla.

Impermeabilizzazione (opzionale)

Una volta completamente asciutte, le superfici possono essere anche impregnate. L'utilizzo di Creativ Idroimpermeabilizzante 81 come impregnante riduce l'assorbimento delle superfici e le rende maggiormente impermeabili all'esposizione all'acqua di breve durata. Le tecniche di applicazione su superfici non compattate consentono in questo modo anche di ottenere un leggero consolidamento. La mano impregnante viene stesa con il Plafone ovale 1175 con la struttura nella direzione indicata dal basso verso l'alto. Evitare assolutamente l'accumulo di materiale e la formazione di gocce. Fare riferimento a tal proposito alle specifiche contenute nella scheda tecnica "Creativ Idroimpermeabilizzante 81".

Avvertenze

Nastri adesivi

Si consiglia applicare del nastro adesivo nuovo sulle superfici ad ogni ciclo di lavorazione. Applicare i nastri adesivi immediatamente prima di ogni mano decorativa e rimuoverli subito dopo.

Posizionamento delle "lastre" in orizzontale

Per la realizzazione di una superficie strutturata uniforme e netta l'esecuzione deve avvenire per sezioni. Nella tecnica con intonachino di calce a struttura fine rustica le sezioni di superficie dovrebbero essere realizzate a forma di lastra (lunghezza circa 80 cm, larghezza circa 40 cm), ad es. orizzontalmente. Ogni sezione viene lavorata interamente nella stessa direzione con un unico ciclo di lavoro e la "lastra" successiva viene poggiata bagnata su umido sovrapposta.

Porre tutte le altre sezioni una accanto all'altra in modo da creare transizioni uniformi in orizzontale. Applicare le "lastre" sfalsate, in modo da "incastrarle". Evitare di creare strisce continue.

2a mano decorativa

La 2a mano decorativa deve essere eseguita esclusivamente da una persona. La strutturazione avviene immediatamente dopo l'applicazione del materiale. Osservando un tempo d'aerazione nella seconda mano si eviterà la strutturazione uniforme.

In caso di strati troppo spessi

In caso di applicazione con strato molto spesso, fondi poco assorbenti o superfici dalla struttura particolarmente grossolana possono formarsi delle crepe superficiali durante l'asciugatura.

Non utilizzare acqua

Non utilizzare acqua per la preparazione di Creativ Sentimento 78. Non inumidire i frattazzi.

Valutazione su una superficie di prova

L'esecuzione della tecnica descritta è una variante standard comprovata e può essere modificata e ampliata in base alla creatività personale dell'utente. L'effetto complessivo di una tecnica creativa è influenzato dalla scelta del colore, dalle proprietà assorbenti del sottofondo, dalla tecnica di applicazione specifica e dalla mano dell'applicatore. Si consiglia di valutare l'effetto globale su superfici di prova.

Altre indicazioni

Per ulteriori informazioni sui prodotti, osservare le indicazioni contenute nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Nota

Questi dati sono basati su esperienze pluriennali. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. L'applicatore è tenuto a verificare sotto la propria responsabilità l'idoneità allo scopo previsto dei nostri prodotti. Si applicano inoltre le nostre Condizioni generali di contratto.

Con la pubblicazione di una nuova edizione decade la validità dei presenti dati.

Brillux Italia GmbH/SRL
Johann-Georg-Mahl-Straße 15
39031 Bruneck/Brunico
ITALIA
Tel. +39 0474 8318-40
Fax +39 0474 8318-50
info@brillux.it
www.brillux.it

Elenco di materiali e utensili**Tecnica con intonachino di calce a struttura rustica con Creativ Sentimento 78****• Stuccatura e primerizzazione del sottofondo**

Materiale/Utensile	Resa
Stucco minerale leggero per uso manuale 1886	ca. 1,0 l/m ²
Lacryl Fondo penetrante ELF 595	ca. 150-200 ml/m ²

• Mano intermedia

Fondo aggrappante ELF 3720	ca. 130 ml/m ²
Rullo in microfibra 1221	

• 1a mano decorativa

Creativ Sentimento 78	ca. 750 g/m ²
Frattazzo per stucco veneziano 1764	

• 2a mano decorativa

Creativ Sentimento 78	ca. 1500 g/m ²
Frattazzo per stucco veneziano 1764	
Frattazzo in gomma cellulare 1099	

• Compattazione (pressione)

Frattazzo a effetto 1155	
--------------------------	--

• Lucidatura (opzionale)

Spugna abrasiva 1189	
Plafone per muratori 1210	

• Impermeabilizzazione (opzionale)

Creativ Idroimpermeabilizzante 81	ca. 120-150 ml/m ²
Plafoncino ovale 1175	

• Utensili (per raschiatura)

Spatola per superfici con impugnatura di legno 1346	
Spugna abrasiva 1189	
Plafone per muratori 1210	