Tecnica con intonachino di calce “Grosso”

Con il prodotto Creativ Sentimento 78 e Sabbia al quarzo 1526 per superfici personalizzate dai colori cangianti con effetto di strati in rilievo

L'immagine mostra una variante della tecnica creativa che trasmette l'impressione dell'effetto superficiale da ottenere. La riproduzione del colore ha valore puramente indicativo.

Sottofondo: stuccato liscio e primerizzato
Mano intermedia: Fondo aggrappante 3720 nella tonalità 75.03.12
Mano decorativa: Creativ Sentimento 78 nella tonalità 75.MI.09, con aggiunta di Floortec Sabbia al quarzo 1526 a struttura grezza
Carteggiatura delle superfici: Dischi abrasivi Iridium, Ø 150 mm, 1441, grana da 120
Impregnazione: Idroimpermeabilizzante 81, incolore

Brillux ..molto più che colori

Campo d'impiego

Per la realizzazione decorativa e semplice di pareti interni. Tecnica particolarmente indicata anche per l'esecuzione di decorazioni creative su superfici di grandi dimensioni. Utilizzabile in ambienti interni asciutti non esposti a umidità.

Caratteristiche

Le superfici realizzate con la tecnica creativa con il prodotto Creativ Sentimento 78 si distinguono per l'effetto di alternanza ottica tra la struttura superficiale prevalentemente ruvida e aree parziali fili e lisce con discreto aspetto poroso. Il risultato finale è caratterizzato dall'effetto irregolare in rilievo. L'aggiunta della sabbia al quarzo e la finitura conferiscono alla superficie un carattere naturale effetto stucco con cangiante aspetto minerale, che richiama la pietra calcarea naturale. Questa combinazione con la sabbia quarzosa essiccata a fuoco permette di eseguire un'applicazione a strato singolo e, quindi, piuttosto rapida. La naturale caratteristica scintillante dei silicati propria di Sentimento può essere ulteriormente enfatizzata tramite lucidatura finale della superficie lavorata.

Esecuzione

Caratteristiche del sottofondo

Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto, e presentare un'assorbenza uniforme sull'intero intonaco di fondo e una stuccatura liscia eseguita p.es. con Briplast Silafill 1886. Primerizzare le superfici levigate e prive di polvere con Lacryl Fondo penetrante 595.

Mano intermedia

Applicare il Fondo aggrappante 3720 nel colore abbinato alla stuccatura in maniera uniforme e senza struttura con il Rullo in microfibra 1221. Carteggiare le superfici leggermente dopo l'asciugatura.

Aggiunta del quarzo

Prima della lavorazione, Creativ Sentimento 78 va mescolato accuratamente con un agitatore lento, quindi travasato e rimescolare nuovamente. Aggiungere circa il 13% di Floortec Sabbia al quarzo 1526 a struttura grezza (n. art.1526.0025.1) appena prima dell'applicazione e mescolare accuratamente. Si consiglia di eseguire il mescolamento in un contenitore pulito.
Rapporto di miscela: 1 kg di Sabbia al quarzo 1526 a struttura grezza per 7,5 kg di Creativ Sentimento 78 (corrisponde a circa 600 ml di sabbia al quarzo per 7,5 kg di Creativ Sentimento).
L'aggiunta del quarzo conferisce allo stucco una consistenza più compatta che si ripercuote positivamente sulle caratteristiche di lavorazione. La consistenza di lavorazione dovrebbe corrispondere a quella di una malta per intonaco tradizionale.

Mano decorativa

Applicazione
Suddividere le superfici da trattare in aree parziali irregolari già in fase preparatoria. Applicare lo stucco miscelato alla sabbia al quarzo con il Frattazzo per stucco veneziano 1764 eseguendo uno schema libero. Proseguire con la lavorazione delle relative aree parziali come con la tecnica cosiddetta a macchia, facendo attenzione a realizzare i punti sparsi con movimenti uniformi senza seguire uno schema preciso. Eseguire la stuccatura con quantità di materiale alternante. Non spianare del tutto la superficie stuccata bagnata.

Esecuzione

Mano decorativa

Lisciatura
Dopo aver lavorato circa 4-5 m² della superficie, in condizioni di clima ambientale normale, la superficie ancora leggermente umida va lisciata con il Frattazzo per stucco veneziano 1764. Tenere il bordo del frattazzo quanto più inclinato possibile verso la superficie, e far passare sulla superficie esercitando una pressione uniforme, ma non troppo elevata, in direzione alternata. La lavorazione deve avvenire in maniera disorganica e individuale sull'intera superficie.

Carteggiatura delle superfici

Dopo un tempo di asciugatura sufficiente, le superfici vanno carteggiate con una levigatrice rotorbitale abbinata a un aspiratore, grana 120, facendo passare il platorello sulla superficie senza seguire uno schema preciso, ma esercitando una pressione invariabile. L'abrasivo va sostituito dopo aver lavorato una superficie di circa 2 m².

Lucidatura fine "Finitura superficiale" (opzionale)

Se necessario, "lucidare" le superfici una volta asciutte con Dischi abrasivi Abralon Mirka Ø 150 mm, 3239 a grana 2.000 e 4.000. La fase di lucidatura aggiuntiva con i dischi abrasivi fini permette di ottenere superfici ancora più lisce e dalla brillantezza uniforme. La compattazione aggiuntiva con i dischi abrasivi fini rafforza l'effetto di un'impregnazione supplementare.

Impregnazione (opzionale)

Ad asciugatura ultimata si consiglia di impregnare le superfici. L'impregnazione delle superfici con Creativ Idroimpermeabilizzante 81 riduce le proprietà assorbenti e rende le superfici meno sensibili alle brevi esposizioni all'acqua. Si prega di considerare anche le indicazioni relative alla "Riproduzione del colore" riportate alla voce "Avvertenze". Osservare le indicazioni riportate nella scheda tecnica "Creativ Idroimpermeabilizzante 81".

Avvertenze

Nastri adesivi

Le superficie andrebbero preferibilmente mascherate a ogni fase di lavoro. Applicare i nastri adesivi solo appena prima di ogni fase decorativa e rimuoverli subito dopo.

Non utilizzare acqua

Non occorre l'utilizzo dell'acqua per la lavorazione di Creativ Sentimento 78. Non inumidire le cazzuole e il frattazzo.

Trattamento successivo troppo intenso

Evitare assolutamente qualsiasi trattamento troppo intenso o una lisciatura o compattazione successiva. Ciò comporta alterazioni strutturali e cromatiche e lascia chiazze sulla superficie.

Esecuzione di superfici grandi e congiunte

In linea di massima, ogni singolo passaggio dovrebbe essere eseguito dalla stessa persona, dal momento che ogni applicatore ha una propria "mano". L'esecuzione su superfici di più ampie dimensioni è richiesto un team di più applicatori. La lavorazione sulla superficie avviene in sequenza, e ogni applicatore esegue la propria fase di lavoro assegnatagli. Nel caso di superfici particolarmente ampie, p.es. altezze > 2,50 m, può succedere che l'esecuzione di una fase di lavoro debba essere eseguita da più persone. In tal caso, tutti gli applicatori coinvolti devono lavorare in maniera perfettamente abbinata durante l'applicazione.

Avvertenze

Riproduzione del colore

L'applicazione a strato singolo senza impregnazione comporta normalmente una riproduzione del colore più chiara. Per far combaciare quanto più possibile la tonalità con la mazzetta colori, si consiglia l'impregnazione aggiuntiva delle superfici. La tonalità desiderata andrebbe preventivamente verificata tramite un'applicazione di prova.

Superfici di prova

Le superfici di prova vanno realizzate rispettando esattamente le fasi di lavoro e i passaggi dell'esecuzione vera e propria della tecnica. L'assorbenza del sottofondo ovvero del supporto della superficie di prova deve corrispondere alle superfici sulle quali eseguire effettivamente la tecnica. All'occorrenza bisogna preparare preventivamente una superficie di prova. Eventualmente è necessario anche incollare un TNT per pareti o eseguire una stuccatura.

Valutazione su superfici di prova

L'esecuzione della tecnica descritta è una variante standard comprovata e può essere modificata e ampliata in base alla creatività personale. L'effetto complessivo di una tecnica creativa dipende dalla scelta e dalla combinazione dei colori, dalla tecnica di applicazione specifica e dalla mano dell'applicatore. Al fine di valutare preventivamente l'aspetto finito del lavoro, si consiglia di effettuare un'applicazione di prova su una superficie campione.

Video sulla tecnica creativa

https://www.brillux.it/applicazioni/design-di-interni/tecniche-creative

Ulteriori indicazioni

Per ulteriori informazioni sul prodotto si prega di osservare indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Elenco di materiali e utensili

- **Primerizzazione e livellamento del sottofondo**

Briplast Silafill 1886	circa 1,0 l/m²
Frattone in acciaio inossidabile 1150	
Lacryl Fondo penetrante 595	circa 150 - 200 ml/m²
Plafone professionale 1172	

- **Mano intermedia**

Fondo aggrappante 3720	circa 130 ml/m²
Rullo in microfibra 1221	

- **Stuccatura di fondo (opzionale)**

Creativ Sentimento 78	circa 750 g/m²
Frattazzo per stucco veneziano, Supergrip 1764	

- **Mano decorativa**

Creativ Sentimento 78	circa 1100 g/m²
Floortec Sabbia al quarzo 1526 a struttura grezza (n. art.1526.0025.1)	circa 140 g/m²
Frattazzo per stucco veneziano, Supergrip 1764	
Dischi abrasivi Mirka Iridium, Ø 150 mm, 1441, grana da 120	circa 0,25 pezzi/m²
Levigatrice rotorbitale Mirka DEROS 5650CV, 3305	

- **•Impregnazione (opzionale)**

Creativ Idroimpermeabilizzante 81	circa 120 - 150 ml/m²
Plafoncino ovale 1175	

- **Accessori**

Secchio di miscelazione 1558
Agitatore Collomix Xo 4 HF MK140 HF-Set 3347
Bilancia manuale digitale 1246
Spugna in viscosa 1270 (per pulire le cazzuole)

Note

Questi dati sono basati su un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it

Brillux
..molto più che colori