

Vitaglue 9003



Collante in dispersione sostenibile, senza conservanti, pronto per l'uso, per rivestimenti di pareti in tessuto non tessuto liscio e tessuti in fibra di vetro leggeri, per interni



Campo d'impiego

Per incollare rivestimenti per pareti in TNT liscio a base di cellulosa o vetro nonché tessuto di vetro con grammatura fino a 150 g/m². Indicato anche per incollare rivestimenti per pareti con retro liscio, come ad es. in TNT strutturata, TNT ruvido e Relief 3490. Su sottofondi in grado di reggere il prodotto, p.es. intonaco per interni stuccato, calcestruzzo, cartongesso, idropitture intatte.

Caratteristiche

- Senza conservanti, solventi e plastificanti, a emissioni ridotte
- Con legante a minore emissione di CO₂ grazie all'impiego di materie prime rinnovabili
- Contenitore realizzato in materiale riciclato
- Conforme ai requisiti della Commissione per la valutazione degli effetti sulla salute dei prodotti per l'edilizia (AgBB)
- Pronto all'uso con incollatrici per carta da parati
- Con buona adesività iniziale e lungo tempo aperto di lavorazione
- Buona distribuzione sia a rullo che a spruzzo
- Trasparente una volta asciutto
- Traspirante
- Per interni
- Idoneo per soggetti allergici

Descrizione del materiale

Colore	Trasparente (da asciutto)
Grado di brillantezza	Opaco
Composizione	Dispersione di polimeri
Densità	Circa 1,02 g/cm ³
Confezione	18 kg

Diluizione	Solitamente non necessaria, poiché pronto all'uso. Se necessario diluire fino a max. 5% con acqua.
Colorazione	Non colorare.
Compatibilità	Non miscelare con materiali di tipo diverso.
Applicazione	<p>Applicazione a rullo e a spruzzo airless</p> <p>Per incollare i rivestimenti per pareti, applicare uniformemente Vitaglué 9003 in 2-3 strisce con il Rullo in poliammide 1314 o con un dispositivo a spruzzo airless direttamente sul sottofondo in quantità sufficiente. Per garantire una distribuzione e un dosaggio uniformi del collante nell'applicazione con il metodo airless, si consiglia di ripassare la superficie con il rullo. Posare il rivestimento per pareti ritagliato nel letto di collante bagnato e premere con la Spatola per tessuti 1323 eliminando ogni bolla d'aria. Evitare di lasciare residui di collante sulla superficie. Rimuovere accuratamente eventuali residui con una spugna inumidita.</p> <p>Applicazione con incollatrice per carta da parati</p> <p>Vitaglué 9003 è pronto per l'utilizzo con un'incollatrice per carta da parati. Assicurarsi di applicare la colla sul rivestimento per pareti in modo uniforme senza lasciare punti vuoti. Applicare direttamente il rivestimento per pareti dopo avervi distribuito la colla con l'incollatrice per carta da parati. Evitare tempi di assorbimento prolungati poiché rendono più difficoltosa l'applicazione. Con tutti i rivestimenti per parete seguire le indicazioni del produttore della carta da parati. Proseguire l'applicazione come descritto precedentemente.</p> <p>A seconda del rivestimento per parete, per l'incollaggio occorre osservare le indicazioni riportate nelle relative schede tecniche di TNT Xtra 1725, TNT rapido 1525, TNT leggero 130 e TNT leggero Pro 130, Relief 3490, nonché CreaGlas Tessuto Profession cg20 e CreaGlas Tessuto VG pretrattato cg21. La caratteristica di essere "rimovibile da asciutto senza residui" nel caso della carta da parati in TNT strutturata è possibile soltanto se l'incollaggio avviene con la colla.</p>
Resa	<p>150 - 200 g/m² a seconda del rivestimento per pareti.</p> <p>Per incollare i rivestimenti per pareti in tessuto non tessuto liscio, ad es. CreaGlas TNT VG 1000 e 1001, TNT Xtra 1725, TNT rapido 1525, TNT leggero 130 e TNT leggero Pro 130, circa 150 g/m².</p> <p>Per incollare rivestimenti per pareti con retro liscio, come ad es. in TNT strutturata, TNT ruvido e Relief 3490, circa 160 g/m².</p> <p>Per incollare CreaGlas Tessuto Profession e CreaGlas Tessuto VG pretrattati con disegni di grammatura fino a 150 g/m², circa 150 – 200 g/m².</p> <p>Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sulla superficie da trattare.</p>
Temperatura di applicazione	Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +10°C. Applicare preferibilmente con temperatura dell'aria e della superficie da trattare compresa tra +18°C e +25°C.
Pulizia degli utensili	Con acqua immediatamente dopo l'uso.

Lavorazione

Dati relativi all'applicazione a spruzzo

Sistema a spruzzo	Ugello ²⁾	Angolo di spruzzatura	Pressione	Diluizione
Airless ¹⁾	0,019 - 0,021 pollici	40° - 50°	180 - 200 bar	Di norma non diluito

¹⁾ Con appositi dispositivi airless ad alte prestazioni, ad es. Wagner Airless-Spraypack SF 33 Plus Dispersion 3348, Brillux ProSpray 39 Select 3494 o Wagner HeavyCoat Spraypack HC 950 E SSP 3482.

²⁾ Per un'applicazione a spruzzo ottimale, si consiglia di utilizzare l'ugello HEA ProTip 519 verde 3336. Se si utilizzano altri ugelli airless, verificare preventivamente le caratteristiche di lavorazione.

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Dopo l'asciugatura della colla, avviene il successivo rivestimento delle pareti in tessuto non tessuto liscio o dei tessuti in fibra di vetro leggeri.

Immagazzinaggio

Se conservato al fresco, al riparo dal gelo e nella confezione originale il prodotto si mantiene stabile per 5 anni. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte e utilizzare il materiale entro pochi giorni.

Dichiarazione

Nota Non aspirare il prodotto nebulizzato.

Codice del prodotto D1
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

Modalità di applicazione

Preparazione del sottofondo

- Il sottofondo deve essere piano, solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione
- Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti
- Rimuovere i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti
- Lavare le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla)
- Lisciviare gli strati di vernice ad olio e a smalto intatti, carteggiarli e pulirli a fondo
- I rivestimenti per pareti, inclusi i resti di colla e di carta, devono essere rimossi completamente
- Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco
- Lisciare i sottofondi ruvidi, i punti danneggiati e simili con, ad esempio, Vitafill 9001
- Applicare al sottofondo una mano di fondo e/o intermedia, secondo necessità
- V. anche le norme VOB parte C, DIN 18363 e 18366, paragrafo 3

Incollaggio e rivestimento, senza conservanti

Sottofondi	Mano di fondo	Stuccatura e mano di fondo ³⁾	Incollaggio ⁴⁾	Rivestimento ⁵⁾
Cartongesso, pannelli per pareti in gesso, pannelli in fibra di gesso stuccati	Opzionale ²⁾ Vitabase 9002	Se necessario 1-2x ad es. con Vitafill 9001 e mano di fondo con Vitabase 9002	Rivestimenti per pareti in tessuto non tessuto liscio e tessuti in fibra di vetro leggeri (fino a 150 g/m ²) nonché rivestimenti per pareti con retro liscio, ad es. TNT strutturata o TNT ruvido e Relief 3490, incollati con Vitaglué 9003	Secondo le sollecitazioni, le esigenze e il grado di brillantezza con idropitture senza conservanti. Per rivestimenti per pareti in tessuto non tessuto liscio e tessuti in fibra di vetro leggeri con resistenza all'abrasione umida almeno di classe R 2 secondo EN 13300
Intonaco a base di gesso ¹⁾				
Sottofondi a normale assorbimento, ad es. intonaco per interni (malta di calce/malta di cemento ¹⁾), calcestruzzo, muratura in blocchi rettificati, idropitture opache				
Sottofondi lisci, non assorbenti e lucidi, ad es. mani di idropitture intatte e lucide, vernici a olio e a smalto	Fondo aggrappante 3720			
Metalli non ferrosi o plastica	Varioprimer 2K EP 865 o Varioprimer 2K EP S 864			

¹⁾ Resistenza minima a compressione $\geq 2,0 \text{ N/mm}^2$ (classi di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1 - B7).

²⁾ Necessario se non viene eseguita un'ulteriore stuccatura delle superfici.

³⁾ La necessità e il tipo di stuccatura dipendono dal risultato finale che si desidera ottenere sulla superficie finita. Per superfici lisce e uniformi, il sottofondo deve corrispondere almeno a una qualità della superficie Q3 per sottofondi realizzati con intonaco a base di gesso o cartongesso. Tutti gli altri sottofondi devono essere preparati attenendosi a questo requisito.

⁴⁾ Per incollare CreaGlas Tessuto non tessuto VG su superfici con un requisito maggiore di adesione da bagnato, ad es. su soffitti, si consiglia di utilizzare CreaGlas Colla per tessuto 377 diluita con acqua.

⁵⁾ Per ottenere una finitura uniforme, soprattutto su superfici in condizioni di illuminazione critica, le mani devono essere applicate sempre bagnato su bagnato e lisce in maniera uniforme.

Avvertenze

Applicazione del rivestimento privo di conservanti	Per garantire l'applicazione di un rivestimento privo di conservanti, utilizzare solo Vitabase 9002, Vitafill 9001 e rivestimento a finire senza conservanti.
Stucco in gesso su cartongesso	Lo stucco in gesso consigliato dall'industria che realizza pannelli di cartongesso può presentare una particolare sensibilità all'umidità che può causare rigonfiamenti, formazione di bolle e perfino lo sfaldamento (v. anche la scheda tecnica 2 "Stuccatura di pannelli in gesso, qualità delle superfici" dell'associazione di categoria tedesca, la Bundesverband der Gips- und Gipsbauplattenindustrie e.V.). Occorre pertanto assicurare una rapida asciugatura garantendo un'aerazione e una temperatura adeguate.
Applicazione e distribuzione del collante	Quando si applica la colla, assicurarsi di utilizzare la giusta quantità e di distribuirla in maniera uniforme. Un'eccessiva quantità di colla può causare accumuli e imperfezioni nell'aspetto superficiale, oltre a segni di giunzione dovuti a giunzioni aperte durante l'asciugatura.
Ulteriori indicazioni	Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti utilizzati.

Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it