

## Bianco 956



**A emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti, grado di brillantezza opaco intenso, resistenza all'abrasione umida classe R 3, colore bianco antico, buon potere riempitivo, per interni**



### Campo d'impiego

Per rivestimenti riempitivi di soffitti e pareti interni, su sottofondi in grado di reggere il prodotto, p.es. intonaco per interni (a seconda della resistenza a compressione), calcestruzzo, carta da parati ruvida, cartongesso, fibrocemento e muratura in mattoni silico-calcarei.

### Caratteristiche

- A emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti
- Conforme ai requisiti della Commissione per la valutazione degli effetti sulla salute dei prodotti per l'edilizia (AgBB)
- Buon potere riempitivo
- Permeabile al vapore acqueo
- Potere traspirante corrispondente, come le pitture per interni al silicato, alla classe I secondo DIN EN ISO 7783
- Prodotto privo di sostanze che attivano l'effetto "fogging"
- Per ambienti interni
- Di facile applicazione

### Descrizione del materiale

<b>Colore</b>	0096 bianco antico Altri colori su richiesta.
<b>Composizione</b>	Copolimero di acrilato
<b>Densità</b>	Circa 1,55 g/cm <sup>3</sup>
<b>Classificazione secondo EN 13300</b>	Resistenza all'abrasione umida: classe R 3 Rapporto di contrasto: classe H <sub>10</sub> 1 (per 6 m <sup>2</sup> /l) Grado di brillantezza: G4 opaco intenso Grana massima: S1 fine
<b>Permeabilità al vapore acqueo</b>	Sd (H <sub>2</sub> O) < 0,1 m secondo DIN EN ISO 7783, corrispondente alla classe V1 "alta permeabilità al vapore acqueo" secondo DIN EN 1062-1

## Descrizione del materiale

- Reazione al fuoco** A2 – s1,d0 secondo DIN EN 13501-1 ("nichtbrennbar", non infiammabile)  
nel sistema di applicazione combinata con lo stucco Briplast secondo il rapporto di classificazione n. 230010838-3
- Confezione** 10 l, 15 l

## Lavorazione

- Diluizione** All'occorrenza diluire con una modica quantità di acqua.
- Colorazione** Con Pittura piena e per digradazione 951.
- Compatibilità** Miscelabile solo con materiali simili e indicati per tale utilizzo nella presente scheda tecnica.
- Applicazione** Bianco 956 può essere applicato a pennello, a rullo e con il metodo a spruzzo airless.
- Resa** Circa 140 - 150 ml/m<sup>2</sup> per mano.  
Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sulla superficie da trattare.
- Temperatura di applicazione** Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +5 °C.
- Pulizia degli utensili** Con acqua immediatamente dopo l'uso.

## Dati relativi all'applicazione a spruzzo

Sistema a spruzzo	Ugello	Angolo di spruzzatura	Pressione	Diluizione
Airless	0,021 - 0,027 pollici	40° - 80°	150 bar	circa il 5 %

## Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Asciutto in superficie e sovraverniciabile dopo circa 4 - 6 ore.  
In caso di temperature inferiori e/o di una maggiore umidità dell'aria occorre calcolare tempi di asciugatura maggiori.

## Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

## Dichiarazione

- Avvertenze** Contiene conservanti  
Non inalare il materiale nebulizzato
- Codice del prodotto** BSW20  
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

**Preparazione del sottofondo**

- Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione.
- Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti.
- Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti.
- Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla).
- Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo.
- I rivestimenti di pareti non adatti alla verniciatura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente.
- Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco oppure, in caso di rivestimento colorato, su tutta la superficie.
- V. anche le norme VOB parte C, DIN 18363, paragrafo 3.

**Mani preliminari**

Sottofondi	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano a finire
Rivestimento per interni (a seconda della resistenza a compressione <sup>1)</sup> ), calcestruzzo	Se necessario, Lacryl Fondo penetrante 595, Fondo penetrante 545 o Fondo aggrappante 3720, Fondo per pareti 3729 o Fondo per pareti a struttura grezza 3728	Bianco 956	Bianco 956
Intonaco a gesso <sup>1)</sup> , cartongesso <sup>2)</sup> , pannelli da costruzione in gesso	A seconda delle esigenze con Lacryl Fondo penetrante 595, Lacryl Hydro-Gel 695 o Fondo per pareti 3729		
Calcestruzzo cellulare, interni	Fondo concentrato 938, diluito in acqua con rapporto di 1:3		
Rivestimenti per pareti, p.es. carta da parati ruvida, TNT rapido, carta da parati goffrata			

<sup>1)</sup> Resistenza minima a compressione > 2,0 N/mm<sup>2</sup> (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1-B7).

<sup>2)</sup> Primerizzare le zone stuccate e i sottofondi morbidi e a forte assorbimento con Lacryl Fondo penetrante 595 durante la fase di preparazione del sottofondo.

Mani di revisione

Sottofondi	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano a finire
Sottofondi a normale assorbimento, p.es. idropitture opache	Se necessario, Lacryl Fondo penetrante 595 o Fondo aggrappante 3720, Fondo per pareti 3729 o Fondo per pareti a struttura grezza 3728	A seconda delle condizioni della superficie e delle esigenze, Bianco 956	Bianco 956
Sottofondi poco assorbenti o non assorbenti, p.es. pitture a olio o a smalto, mani di idropitture lucide	Fondo aggrappante 3720		
Rivestimento bicomponente intatto, p.es. CreaGlas Finish 2K PU	2K-Aqua Primer EP 2373		

Avvertenze

**Rivestimento per la copertura delle crepe capillari su cartongesso**

Ai sensi di VOB Parte C, DIN 18363, paragrafo 3.2.1.2, è possibile ottenere un rivestimento in grado di coprire le crepe capillari, p.es. su cartongesso, pannelli in fibra di gesso e simili, tramite l'armatura di tutta la superficie, p.es. con rivestimenti per pareti in TNT liscio a base di cellulosa e fibra di vetro.

**Scolorimenti del cartongesso**

In caso di rischio di scolorimento sul cartongesso non trattato, applicare un ulteriore rivestimento isolante. A seconda delle condizioni della superficie, utilizzare p.es. Aqualoma 202, Fondo isolante 924 oppure CreaGlas Finish 2K PU 3471. Per una valutazione precisa, si consiglia di eseguire una prova pratica su pannelli di diversa larghezza, inclusi giunzioni e punti di stuccatura.

**Stuccatura di superfici ruvide**

Se necessario, lisciare le superfici ruvide prima dell'applicazione del rivestimento mediante stuccatura, p.es. con Briplast Silafill 1886.

**Mano di fondo su intonaci a base di gesso**

Con gli intonaci a gesso caratterizzati da alte proprietà assorbenti non sempre è possibile ottenere un adeguato consolidamento. Per una valutazione più attendibile, si consiglia di verificare l'adesività del rivestimento finito con un test con nastro adesivo (p.es. Tesa Nastro per mascheratura Precision, oro 4334). Applicare eventualmente una mano di fondo penetrante.

**Impiego in caso di luce radente**

Per superfici soggette a luce radente si consiglia l'impiego di Glemalux 1000 o Superlux 3000.

**Maggiore facilità di pulizia delle superfici**

Per ottenere superfici con una migliore pulibilità (p.es. rimozione parziale e ripetuta dello sporco con una spugna umida), si consiglia di utilizzare idropitture per interni con una resistenza all'abrasione umida classe R 1 e grado di brillantezza medio o superficie lucida.

**Compatibilità con sigillanti**

Nel rivestimento dei sigillanti, p.es. i sigillanti acrilici, possono formarsi crepe nel materiale verniciato a causa dell'elevata elasticità. Inoltre, possono verificarsi scolorimenti del rivestimento. A causa della varietà dei sistemi di sigillatura disponibili sul mercato, è opportuno eseguire una prova per valutare l'adesività e i risultati della lavorazione nel singolo caso.

## Avvertenze

- Ritocchi** A seconda delle condizioni relative al progetto, i ritocchi si possono notare in maniera più o meno marcata. Questa eventualità è inevitabile ai sensi della scheda tecnica BFS n. 25, punto 4.2.2.1, paragrafo e).
- Ulteriori indicazioni** Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

## Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL  
Via Waltraud Gebert Deeg 12  
39100 Bolzano (BZ)  
ITALIA  
Tel. +39 0471 18324-00  
Fax +39 0471 18324-15  
info@brillux.it  
www.brillux.it