Pittura per pareti 971

A emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti, grado di brillantezza opaco intenso, resistenza all'abrasione umida classe R 3, colore nero, per interni

Campo d'impiego

Per rivestimenti efficienti di soffitti e pareti, dal colore nero, su superfici non sottoposte a sollecitazioni meccaniche in ambienti interni. Utilizzabile su sottofondi in grado di reggere il prodotto, p.es. rivestimenti per interni (a seconda della resistenza a compressione), calcestruzzo, carta da parati ruvida, cartongesso, fibrocemento e muratura in mattoni silico-calcarei. Indicata particolarmente per superfici dalla decorazione discreta, p.es. soffitti sospesi aperti o nicchie a vista dietro rivestimenti.

Caratteristiche

- A emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti
- Conforme ai requisiti della Commissione per la valutazione degli effetti sulla salute dei prodotti per l'edilizia (AgBB)
- Inodore
- Buon potere coprente
- Con potere aderente
- Permeabile al vapore acqueo
- Facile da applicare

Descrizione del materiale

Colore	9900 nero
Composizione	Copolimero di acrilato
Densità	Circa 1,27 g/cm³
Classificazione secondo EN 13300	Resistenza all'abrasione umida: classe R 3 Rapporto di contrasto: classe H_{10} 1 (per 7 m²/l) Grado di brillantezza: G4 opaco intenso Grana massima: S1 fine
Permeabilità al vapore acqueo	Sd (H2O) < 0,1 m secondo DIN EN ISO 7783, corrispondente alla classe V1 "alta permeabilità al vapore acqueo" secondo DIN EN 1062-1
Confezione	15 l

Brillux
..molto più che colori

Lavorazione

Diluizione All'occorrenza diluire con una modica quantità di acqua.

Compatibilità Miscelabile solo con materiali simili e indicati per tale utilizzo nella presente scheda tecnica.

Applicazione La Pittura per pareti 971 può essere applicata a pennello, a rullo e con il metodo a spruzzo airless.

Resa Circa 130 - 150 ml/m² per mano.
Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sulla superficie da trattare.

Temperatura di lavorazione Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +5 °C.

Pulizia degli utensili Con acqua immediatamente dopo l'uso.

Dati relativi all'applicazione a spruzzo

Sistema a spruzzo	Ugello	Angolo di spruzzatura	Pressione	Diluizione
Airless	0,021 - 0,027 pollici	40° - 80°	150 bar	circa il 5%

Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Asciutta in superficie e sovraverniciabile dopo circa 4 - 6 ore.
In caso di temperature inferiori e/o di una maggiore umidità dell'aria occorre calcolare tempi di asciugatura maggiori.

Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

Dichiarazione

Avvertenze Contiene conservanti
Non inalare il materiale nebulizzato

Codice del prodotto BSW20
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

Brillux
..molto più che colori

Modalità di applicazione

Preparazione del sottofondo

- Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione.
- Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti.
- Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti.
- Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla). Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo.
- I rivestimenti di pareti non adatti alla verniciatura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente.
- Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco oppure, in caso di rivestimento colorato, su tutta la superficie.
- V. anche le norme VOB parte C, DIN 18363, paragrafo 3

Modalità di applicazione

Mani preliminari

Sottofondi	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano a finire
Rivestimento per interni (a seconda della resistenza a compressione [1]), calcestruzzo,	Se necessario, Lacryl Fondo penetrante 595, Fondo penetrante 545 o Fondo aggrappante 3720, Fondo per pareti 3729 o Fondo per pareti a struttura grezza 3728	Pittura per pareti 971	Pittura per pareti 971
Intonaco a gesso [1], cartongesso [2], pannelli da costruzione in gesso	A seconda delle esigenze con Lacryl Fondo penetrante 595, Lacryl Hydro-Gel 695 o Fondo per pareti 3729		
Calcestruzzo cellulare, interni	Fondo concentrato 938, diluito in acqua con rapporto 1:3		
Rivestimenti per pareti, p.es. carta da parati ruvida, TNT rapido, carta da parati goffrata			

[1] Resistenza minima a compressione > 2,0 N/mm² (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1-B7)

[2] Primerizzare le zone stuccate e i sottofondi morbidi e a forte assorbimento con Lacryl Fondo penetrante 595 durante la fase di preparazione del sottofondo.

Brillux
..molto più che colori

Modalità di applicazione

Mani di revisione

Sottofondi	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano a finire
Sottofondi a normale assorbimento, p.es. idropitture opache	Se necessario, Lacryl Fondo penetrante 595 o Fondo aggrappante 3720, Fondo per pareti 3729 oppure Fondo per pareti a struttura grezza 3728	Pittura per pareti 971	Pittura per pareti 971
Sottofondi poco assorbenti o non assorbenti, p.es. pitture a olio o a smalto, mani di idropitture lucide	Fondo aggrappante 3720		
Rivestimento bicomponente intatto, p.es. CreaGlas 2K-PU Finish	2K-Aqua Primer EP 2373		

Avvertenze

Rivestimento per la copertura delle crepe capillari su cartongesso

Ai sensi di VOB Parte C, DIN 18363, paragrafo 3.2.1.2, è possibile ottenere un rivestimento in grado di coprire le crepe capillari, p.es. su cartongesso, pannelli in fibra di gesso e simili, tramite l'armatura di tutta la superficie, p.es. con rivestimenti per pareti in TNT liscio a base di cellulosa e fibra di vetro.

Stuccatura di superfici ruvide

Se necessario, lisciare le superfici ruvide prima dell'applicazione del rivestimento mediante stuccatura, ad es. con Briplast Silafill 1886.

Primerizzazione in caso di intonaco a gesso

Con gli intonaci a gesso caratterizzati da alte proprietà assorbenti non sempre è possibile ottenere un adeguato consolidamento. Per una valutazione più attendibile, si consiglia di verificare l'adesività del rivestimento finito con un test con nastro adesivo (ad esempio Tesa Nastro per mascheratura Precision, oro 4334). Applicare eventualmente una mano di fondo penetrante.

Riduzione della sensibilità superficiale con colori intensi

Per aumentare la resistenza delle superfici alle sollecitazioni e ridurre il cosiddetto "effetto scrittura" delle vernici opache con colori intensi, si consiglia di effettuare la mano intermedia e mano a finire con Vetrolux 3100. Ulteriori informazioni sulle caratteristiche e sull'applicazione sono riportate nella scheda tecnica di Vetrolux 3100.

Maggiore facilità di pulizia delle superfici

Per ottenere superfici con una migliore lavabilità (p.es. rimozione parziale e ripetuta dello sporco con una spugna umida), si consiglia di utilizzare idropitture per interni con una resistenza all'abrasione umida classe R 1 e grado di brillantezza medio o superficie lucida.

Avvertenze

Compatibilità con sigillanti

Nel rivestimento dei sigillanti, p.es. i sigillanti acrilici, possono formarsi crepe nel materiale verniciato a causa dell'elevata elasticità. Inoltre, possono verificarsi scolorimenti del rivestimento. A causa della varietà dei sistemi di sigillatura disponibili sul mercato, è opportuno eseguire una prova per valutare l'adesività e i risultati della lavorazione nel singolo caso.

Ritocchi

A seconda delle condizioni relative al progetto, i ritocchi si possono notare in maniera più o meno marcata. Questa eventualità è inevitabile ai sensi della scheda tecnica BFS n. 25, punto 4.2.2.1, paragrafo e).

Ulteriori indicazioni

Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL
Via Waltraud Gebert Deeg 12
39100 Bolzano (BZ)
ITALIA
Tel. +39 0471 18324-00
Fax +39 0471 18324-15
info@brillux.it
www.brillux.it

Brillux
..molto più che colori