

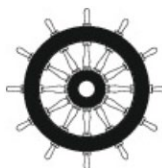
## Sedashine 991



Idropittura a emissioni ridotte, priva di solventi e plastificanti, grado di brillantezza semiopaco, resistenza all'abrasione umida classe R 1, resistente ai disinfettanti, per interni



Sistema tintometrico  
Basecode



### Campo d'impiego

Per rivestimenti di soffitti e pareti in ambienti interni resistenti alle sollecitazioni e al lavaggio, p.es. su rivestimenti per interni, calcestruzzo, cartongesso o carta da parati ruvida. Utilizzabile anche con le tecniche creative di Brillux.

### Caratteristiche

- A emissioni ridotte, senza solventi e plastificanti
- Conforme ai requisiti della Commissione per la valutazione degli effetti sulla salute dei prodotti per l'edilizia (AgBB)
- Prodotto privo di sostanze che attivano l'effetto "fogging"
- Lungo tempo aperto
- Resistente al lavaggio
- Permeabile al vapore acqueo
- Resistente ai disinfettanti acquosi non a base di alcol, secondo il verbale di prova
- Resistente ai disinfettanti a base di alcol a bassa concentrazione (è richiesto un campionamento)
- "Nichtbrennbar A2" (non infiammabile) nel sistema di applicazione combinata con tessuto/TNT CreaGlas, secondo l'attestato di prova
- "Schwerentflammbar B1" (difficilmente infiammabile) nel sistema di applicazione combinata con tessuto/TNT CreaGlas, Relief 3490 e rivestimenti per pareti in TNT, secondo l'attestato di prova
- Particolarmente facile da applicare

### Descrizione del materiale

<b>Colori</b>	0095 bianco Ulteriori colori sono miscelabili con il sistema tintometrico Brillux.
<b>Composizione</b>	Dispersione polimerica
<b>Densità</b>	Circa 1,3 g/cm <sup>3</sup>
<b>Classificazione secondo EN 13300</b>	Resistenza all'abrasione umida: classe R 1 Rapporto di contrasto: classe H <sub>10</sub> 2 (per 7 m <sup>2</sup> /l) Grado di brillantezza: G2b lucentezza media (semiopaco) Grana massima: S1 fine

## Descrizione del materiale

<b>Permeabilità al vapore acqueo</b>	Sd (H <sub>2</sub> O) circa 0,1 m secondo DIN EN ISO 7783, corrispondente alla classe V1 "alta permeabilità al vapore acqueo" secondo DIN EN 1062-1
<b>Reazione al fuoco</b>	A2 – s1,d0 secondo DIN EN 13501-1 ("nichtbrennbar", non infiammabile) nel sistema di applicazione combinata con lo stucco Briplast secondo il rapporto di classificazione n. 230010838-3.1-2 A2 – ai sensi della norma DIN 4102 ("nichtbrennbar", non infiammabile) nel sistema di applicazione combinata con tessuto/TNT CreaGlas, secondo l'attestato di prova B1 secondo la norma DIN 4102 ("schwerentflammbar", difficilmente infiammabile) nel sistema di applicazione combinata con tessuto/TNT CreaGlas, Relief 3490 e rivestimenti per pareti in TNT, secondo l'attestato di prova
<b>Confezione</b>	0095 bianco: 5 l, 15 l Sistema tintometrico: 2,5 l, 5 l, 15 l

## Lavorazione

<b>Diluizione</b>	All'occorrenza diluire con una modica quantità di acqua, in particolare per la realizzazione poco strutturata su sottofondi lisci, p.es. TNT liscio.
<b>Colorazione</b>	Con Pittura piena e per digradazione 951. In base alla quantità aggiunta diminuisce il grado di brillantezza.
<b>Compatibilità</b>	Miscelabile solo con materiali simili e indicati per tale utilizzo nella presente scheda tecnica.
<b>Applicazione</b>	Sedashine 991 può essere applicata a pennello, a rullo e con il metodo a spruzzo airless.
<b>Resa</b>	Circa 130-150 ml/m <sup>2</sup> per mano. Stabilire la resa effettiva con una prova pratica sulla superficie da trattare.
<b>Temperatura di lavorazione</b>	Non applicare se la temperatura dell'aria e della superficie da trattare sono inferiori a +5 °C.
<b>Pulizia degli utensili</b>	Con acqua immediatamente dopo l'uso.

## Dati relativi all'applicazione a spruzzo

Sistema a spruzzo	Ugello	Angolo di spruzzatura	Pressione	Diluizione
Airless	0,021-0,027 pollici	40°-80°	150 bar	circa 5%

## Asciugatura (+20°C, 65% di umidità relativa)

Asciutta in superficie e sovraverniciabile dopo circa 4-6 ore. In caso di temperature inferiori e/o di una maggiore umidità dell'aria occorre calcolare tempi di asciugatura maggiori.

## Immagazzinaggio

Al fresco e al riparo dal gelo. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

## Dichiarazione

**Avvertenze** Contiene conservanti.  
Non inalare il materiale nebulizzato.

**Codice del prodotto** BSW20  
Fanno fede le informazioni riportate nella scheda dati di sicurezza aggiornata.

## Modalità di applicazione

**Preparazione del sottofondo** Il sottofondo deve essere solido, asciutto, pulito, in grado di reggere il prodotto e privo di efflorescenze, strati sinterizzati, distaccanti, componenti che favoriscono la corrosione o qualsiasi altro strato intermedio che ne ostacoli l'adesione. Verificare l'idoneità, la capacità di reggere il prodotto e l'adesività dei rivestimenti esistenti. Rimuovere completamente i rivestimenti non intatti e non idonei e smaltirli secondo i regolamenti vigenti. Lavare a fondo le mani di pittura reversibili, sensibili all'acqua (p.es. la pittura a colla). Lisciviare gli strati intatti di vernice a olio e a smalto, carteggiarli e pulirli a fondo. I rivestimenti di pareti non adatti alla verniciatura, inclusi i resti di colla e di carta, vanno rimossi completamente. Applicare fluosilicati a regola d'arte sulle parti trattate con un ulteriore ripasso di intonaco oppure, in caso di rivestimento colorato, su tutta la superficie. Applicare al sottofondo una mano di fondo e/o intermedia, secondo le necessità. V. anche le norme VOB parte C, DIN 18363, paragrafo 3.

### Mani preliminari

Sottofondi	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano a finire
Rivestimento per interni (a seconda della resistenza a compressione <sup>1)</sup> ), calcestruzzo	Se necessario, Lacryl Fondo penetrante 595, Fondo penetrante 545 o Fondo aggrappante 3720, Fondo per pareti 3729 o Fondo per pareti a struttura grezza 3728		
Intonaco a gesso <sup>1)</sup> , cartongesso <sup>2)</sup> , pannelli da costruzione in gesso	A seconda delle esigenze con Lacryl Fondo penetrante 595, Lacryl Hydro-Gel 695 o Fondo per pareti 3729	Sedashine 991	Sedashine 991
Calcestruzzo cellulare, interni	Fondo concentrato 938, diluito in acqua con rapporto 1:3		
Rivestimenti per pareti, p.es. carta da parati ruvida, tessuto/TNT CreaGlas, TNT rapido, rivestimenti per pareti in TNT, carta da parati gofrata			

<sup>1)</sup> Resistenza minima a compressione > 2,0 N/mm<sup>2</sup> (classe di resistenza a compressione CS II, CS III, CS IV e B1-B7)

<sup>2)</sup> Primerizzare le zone stuccate e i sottofondi morbidi e a forte assorbimento con Lacryl Fondo penetrante 595 durante la fase di preparazione del sottofondo.

Mani di revisione

Sottofondi	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano a finire
Sottofondi a normale assorbimento, p.es. idropitture opache	Se necessario, Lacryl Fondo penetrante 595 o Fondo aggrappante 3720, Fondo per pareti 3729 oppure Fondo per pareti a struttura grezza 3728	A seconda delle condizioni della superficie e delle esigenze, Sedashine 991	Sedashine 991
Sottofondi poco assorbenti o non assorbenti, p.es. pitture a olio o a smalto, mani di idropitture lucide	Fondo aggrappante 3720		
Rivestimenti bicomponente intatti, p.es. CreaGlas 2K-PU Finish 3471	2K-Aqua Primer EP 2373		

Avvertenze

**Rivestimento per la copertura delle crepe capillari su cartongesso**

Ai sensi di VOB Parte C, DIN 18363, paragrafo 3.2.1.2, è possibile ottenere un rivestimento in grado di coprire le crepe capillari, p.es. su cartongesso, pannelli in fibra di gesso e simili, tramite l'armatura di tutta la superficie, p.es. con rivestimenti per pareti in TNT liscio a base di cellulosa e fibra di vetro.

**Scolorimenti del cartongesso**

In caso di rischio di scolorimento sul cartongesso non trattato, applicare un ulteriore rivestimento isolante. A seconda delle condizioni della superficie, utilizzare p.es. Aqualoma 202, Fondo isolante 924 oppure CreaGlas 2K PU Finish 3471. Per una valutazione precisa, si consiglia di eseguire una prova pratica su pannelli di diversa larghezza, inclusi giunzioni e punti di stuccatura.

**Stuccatura di superfici ruvide**

Se necessario, lisciare le superfici ruvide prima dell'applicazione del rivestimento mediante stuccatura, ad es. con Briplast Silafill 1886.

**Primerizzazione in caso di intonaco a gesso**

Con gli intonaci a gesso caratterizzati da alte proprietà assorbenti non sempre è possibile ottenere un adeguato consolidamento. Per una valutazione attendibile, si consiglia di verificare l'adesività del rivestimento finito con un test con nastro adesivo (p.es. Tesa Nastro per mascheratura Precision, oro 4334). Applicare eventualmente una mano di fondo penetrante.

**Realizzazione con colori brillanti e intensi**

I colori brillanti e intensi, p.es. nella gamma del giallo, dell'arancione, del rosso, del magenta e del giallo verde hanno minore potere coprente per la natura dei loro pigmenti. In caso di colori critici in queste tonalità si consiglia di passare preventivamente un colore di fondo abbinato (Basecode) assicurando una copertura completa. Potrebbero essere necessarie più mani rispetto alla procedura standard.

## Avvertenze

<b>Compatibilità con sigillanti</b>	Nel rivestimento dei sigillanti, p.es. i sigillanti acrilici, possono formarsi crepe nel materiale verniciato a causa dell'elevata elasticità. Inoltre, possono verificarsi scolorimenti del rivestimento. A causa della varietà dei sistemi di sigillatura disponibili sul mercato, è opportuno eseguire una prova per valutare l'adesività e i risultati della lavorazione nel singolo caso.
<b>Ritocchi</b>	A seconda delle condizioni relative al progetto, i ritocchi si possono notare in maniera più o meno marcata. Questa eventualità è inevitabile ai sensi della scheda tecnica BFS n. 25, punto 4.2.2.1, paragrafo e).
<b>Impiego di disinfettanti</b>	Oltre ai disinfettanti riportati nel verbale di prova, è possibile verificare l'idoneità di altre sostanze. In caso di necessità, si prega di rivolgersi al servizio di consulenza Brillux. Qualora vi sia un utilizzo frequente e intensivo di disinfettanti a base alcolica (p.es. in prossimità di erogatori di igienizzante per mani), si consiglia l'impiego di CreaGlas 2K-PU-Finish 3471.
<b>Applicazione a strato sottile su sottofondi lisci</b>	In caso di applicazione a basso spessore, al fine di realizzare superfici poco strutturate su sottofondi lisci (p.es. cartongesso stuccato) occorre eventualmente eseguire mani aggiuntive per ottenere un potere coprente sufficiente ovvero prevedere misure diverse per il ciclo di verniciatura. All'occorrenza si prega di rivolgersi al servizio di consulenza Brillux.
<b>Utilizzo nella cantieristica navale</b>	Per l'utilizzo nell'architettura navale occorre osservare le indicazioni dell'attestato di esame CE del tipo (modulo B). Inoltre, occorre destinare una copia della dichiarazione di conformità (DoC) all'archivio navale. Sia il modulo B sia la dichiarazione di conformità sono disponibili su Internet come file "Konformitätserklärung Schiffsbau" ( <i>dichiarazione di conformità per architettura navale</i> ).
<b>Ulteriori indicazioni</b>	Osservare le indicazioni riportate nelle schede tecniche dei prodotti da utilizzare.

## Note

Questa scheda tecnica è basata su un intenso lavoro di sviluppo e un'esperienza pratica pluriennale. La traduzione corrisponde alla versione tedesca aggiornata in conformità alle leggi, normative, disposizioni e linee guida tedesche. Il contenuto non costituisce alcun rapporto contrattuale. Chi utilizza o acquista il prodotto non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto. Si applicano, inoltre, le nostre Condizioni generali di contratto.

Alla pubblicazione di una nuova versione aggiornata della presente scheda tecnica le precedenti indicazioni perdono di validità. La versione attuale può essere scaricata da Internet.

Brillux Italia SRL  
Via Waltraud Gebert Deeg 12  
39100 Bolzano (BZ)  
ITALIA  
Tel. +39 0471 18324-00  
Fax +39 0471 18324-15  
info@brillux.it  
www.brillux.it